المتهمون فى مباراة مصير والمغرب يدافعون عن أنفسهم سي

القاعن ٢٤ شرنكربالحدث ١١٥١١ ٧ اسكندوية ١٧ ش سعدرعلولت ١٩٨٩٠٨ المكسامضة ٩٢٢٧ حوارئ لفاعة بالعفراسكية العنوان التلغراق الحسهورية القاهة الرقسم السرسيدي ١١٥١١

دئيس محلس الإدارة دشيسالتصرب

محفوظ الأنصاري

الخديس غرة دو الكحدة ١٠٠٥ هـ ١٨٠ يونيو (تموز) ١٩٨٥ م - ١١ أييب

أجراها خبراء معهد الارصاد والدراسات الجبوفيزينية التاب الكانيمية البحث الطمى والتكنولوجيا ا أن خلال شهر ذي الحجة مبولد في الساعه الثانية عشرة والدقيقة السلامية من ميناء يوم الجمعة الموافق ١٦ أغسطس القادم بتوقيت أ أ القاهرة العطى . وقفة عرفات أ ستوافق - بناء على هذه الحسابات - ر إ يوم ٢٥ أغسطس القائم كما سيوافق أُولُ أَيَام عيد الاضحى المبارك يوم ٢٦ بسدء العسام الدراسسي \$ أ سيتدبر القسادم

المكامرا الزيهة الأمر الدرنس والسدة المراهل التعليم تاستنفا أستدمر | (ایندانی - اعدادی - ثانونی ا یوم ١٤ سبتمبر القائم . على أن تبدأ عودة المدرسين يوم ١٠ أغسطس القائم للاعداد لامتحاتات الدور الثاني والعام

الحذاء بخمسة جنيهات للطلعة من اغسطس

الدراس الجنيدن

إ تقرر انتاج ربع مليون هذاء سنويا ن مختلف المقاسات لطلبة وطالبات أالمدارس المعاهد والجامعات بأسعار القتصلاية تتراوح بين خمسة جنيهات وعشرة جنبهات كحد اقصى للحذاء ستطرح في الاسواق بمحلات القطاعين العام والشاص اعتبارا من أغسطس القلام لخدمة ليناء مختلف



الشرق للتيامين 00 عامنا



خدمة ثأمينية

متميزة

TELEX 12475 TAHRIR - U.N.





تعدد ١١٥٢٤ - السنة AL-GOUMHOURIA .. 18 JULY, 1985 ٢٠

المصرى وبين القيادات الصينية .

وقال اننا التقينا خلال هذه الزيارة

بربيس جمهورية الصين وبرنيس

الرئيسس استقيل

مصطفحي خليل

استقبل الرئيس محمد حسني مبار

صباح اليوم الدكنور مصطفى خليل ناتب

رنيس الحزب الوطئى الديمقراطسي

وسفير السودان الجديد

واستقبل الرنيس الامين عبد لللطيف

الامين سفير السودان الجديد بالقاهرة .

قرار النيابة .. السبت

في شبغب المساجد

علمت «الجمهورية ان المستشار رجاء العربي المحامي العام العربي

للدولة العليا سوف بصدر قرار النيابة بالتصرف في قضية الشف الذي وقع

بثلاثة مساجد بالعباسية والاسكندرية

والغيوم يوم الجمعة الماضى والمتهم

فيها الشيخ حافظ سلامة وده متهما

وننك صباح بعد غدا السبت .

وفال ان عدد معولى اتضراب زاد

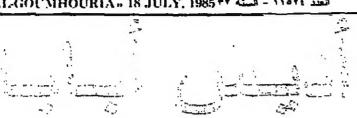
(نص هنيث وزير المالية ص ٢)

هذا العام ٣٠٠ الف ممول جديد ،

وزانت الحصيلة ٢٠٠ منيون جنيه .

البقية ص١

للشنون الخارجية .



أديس أبابا - من محفوظ الاتصاري و هدى تو فيق

وصل الرئيس حسلى مبارك مساء أمس الى العاصمة الاثيوبية - أنيس أبابا - قادما من القاهرة . على رأس وفد مصر لحضور موتمر القمة الحادى والعشرين لمنظمة الوحدة.

عَن الرميس قبل مقادرته مطار القاهرة ، انه سيبحث مع القادة والزعماء الافارقة ، المشكلة الاقتصادية التي تواجهها القارة . وقد تلقى الزنيس مبارك قبل مفادرته القاهرة بساعات ، رسالة من الفريق اول سوار الذهب ، رنيس المجلس العسكرى الحاكم في السوءان ، خلال استقبال الرنيس للسفير السودائي في القاهرة صباح أمس وصرح السفير السودائي عقب المقابلة ، بأن الرسالة تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتنسيق بينهما فيما يختص بمؤتمر القمة الافريقي

وكان الرنيس مبارك قد قدم موعد وصوله للعاصمة الاليوبية إلم بدلا من صباح اليوم - كما كان مقررا من قبل - حتى يتيح فرصة أكبر للاتصالات الواسعة التي سيجريها مع الزعماء العرب والافارقة المشتركين في الموتمر . وقد بدأ الرئيس بالفعل اتصالاته فور وصوله للعاصمة الاثبوبية . وبلغ عدد رؤساء الدول والوفود الدين طلبوا الالتقاء بالرئيس خلال وجوده في اديس ابابا

ويلقى الرنيس حسنى مبارك كلمة مصر امام الموتمر غدا . وصرح د . يطرس عَالَى وزير الدولة للشنون الخارجية ، والذي راس وفد مصر في المؤتمر الوزاري للمنظمة ، ان مشاركة الرئيس مبارك في أعمال القمة

الافريقية يعكس اهتمام مصر البلاغ بقضايا افريقيا ومسنوليتها تجاه وينضم د . غالي الي وفد مصر للذي طار مع الرنيس امس ، ويضم

وزارة الخارجية ومدير مكتب الرنيس ويحضر الرنيس مبارك الجلسة الاقتتاحية للقمة في الرابعة بعد ظهر اليوم يتوقيت اديس أباباً - الثالثة

الاعلام . ود . أسامة الباز .وكيل أول

يتوقيت القاهرة . ويجرى الأن تحديد مواعيد لقاءات الرئيس بالرؤساء ومن بينهم رؤساء السودان وتتزاتها وزامبها وبنيسن وموزمييسق ونبجيريا والستفسال

والجزائر واليوبيا وبوروندى والنيجر وأوغندا وكينيا .. وتيدا الجلسة الافتتاحية اليسوم يخطاب الدنيس الجنبد تلدورة وهناك

شهادات الإدخار الدولارية

افضل الأوعية الإدخارية لإستثار اموالك

• أعلى رقم بسجله وعاء ادخارى بالعملة الأجنبية

بمصر بعضل ما يحققه من مزايا كبرة العملاء

• النميز بصرف العائد بالدولاركل ستة سهور

• العدالاد في الاشتراك . - ٥ دولار ومضاعفاتها

استردادقيمة الشهادة ودفع قيمة العائديتم بالدولار

مزاياالنظام

• الشادة إسمية وبيكن الشراء بأسماء الغير.

• يمكن شراء هذه الشهادات عن طريق التويلات

و يمكن استرداد قيمة الشهادة في أى وقت ويستعق العميل

معدل الفائدة معوم يحدده البتك

طيقا لأسعار العائدة بالاسواق العالمية لصالح عمادته

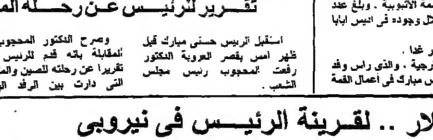
طليًا ٨٪ سنوبيا

BANQUE MISH

يحقق لودائعك مزايا أفضل ..

عاتداعن الشهورا لكاملة إذاع الاسترداد قبالاستماق

أواى عملة أجنبية حرة.



وصرح النكثور المحجوب عقب المقابلة باته قدم الرنيس مبارك تقريرا عن رحلته للصين والمناقشات التى دارت بين الرفد اليرتمات

بين الاسسرانيليات

والفلسلطينيات

شهدت اروقة موتمر المراة

العالمي بتيروبي امس مشادة حادة

بين أعضاء الوقد انفلسطيني والوقد

الاسرائيلي في تدوة أقيمت في جامعة

نيروبي حول الاحوال الشخصية

وكان النزاع قد بدا بادعاء

الاسرائيليات بأن اسرانيل قامت

بتطوير الضفة الغربية المحتلة لتصبح

أدسن مماكاتت عليه قبل الاحتلال

لجان التحكيم .. الاسبوع القادم

في منازعات الجمارك والمستوردين

التجارية ، ومستكون قراراتها نهانية

واكد وزير المالية ، انه لن يكون

هناك تعديل في حد الإعفاء الضريبي ،

وأن الإعفاءات الممنوحة للمشروعات

الاستثمارية لن تمس

وعلاقتها بالدين

وزبرالمالية .. في حديث خاص للجهورتر"

كويلار .. لقرينة الرئيسس في نيروبي الامم المتحسدة تقسدر دور مب في اقرار السلام في الشرق الاوسط

الد ٧٧ بالتعاون معه من اجل اقتاع المجموعاتالاخرى بقبول الصياغة التوفيقية انتى اعدتها مصر مما ادى الى افتتاح الموتم - بعد أن كان مهددا

. مديت سوزان مبارك للصحافة المصرية ص٨

ريجان يغادر المستشفى

الاثنين القسادم

اعلن مسنول كبير بالبيت الابيض

الامريكي أن الرئيس الامريكي

«ريجان» سيفادر المستشفى يوم

نيزويي ، خاصة رناستها لمجموعة

اجتمع «شيمون بيريز» رئيس وزراء اسرائيل سرأ امس مع «الياس فريج » عمدة بيت نحم وحكمت المصرى أحد زعماء الفلسطينيين في الضفة الغربية تمناقشة امكاتيات اجراء مفاوضات مباشرة بين اسراتيل والوفد الارتثى

> وقال «الياس فريج» في حديث لراديو الجيش الاسرائيلي أنه تم مناقشة المسائل الاقتصابية سياس لاتهاء أزمة الشرق الاوسط

كل سنة وانت طيب

اليوم عبد ميلاد ؛ الدكتور عبد القادر

هرية إلى دية البيت الله نوال أنومانيك وستنجهاوس

وفرالوقت والمجبود المحقسة والكهديساء الأغنى عنها

٢٤ شارع عماد العابث • القائشة كايني : ١٥٨٦/٩ - ١٩١١٩

خسناقة في نيروبسي

اعرب بيريز دي كويلار ، سكرتير عام الامم المتحدة ، عن تقدير المنظمة الثولية البالغ للنور البناء والشجاع الذي يقوم به الرئيس حسني مبارك من أجل اقرار الملام في الشرق الأوسط .

واشاك المنكرتير العام - لدى استقبال السيدة سوزان مبارك له في تيروبي ، بالدور الذي قام به الوقد العصرى برناسة حرم الرئيس في مؤتمر الامم المتحدة للمرأة في

سرامع فريسج والمصرى بيرين اجستمع س

"قلسطيني المشترك .

اعلن النبأ راديو اسرائيل واضاف أن الاجتماع تم في منزل - بيريز : بالقدس واستغرق ثلاث ساعات .

والسياسية وامكاثيات بدء حوار متحقيق السلام لجميع شعوب

اليوم عيد ميلادهم

الفط الناقد الانبي ورئيس تحرير مجلة للقاهرة وعائشة حسنين ويسوسف عطيوان عضوى مجنس الشعب ومعمود ابراهيم ليو العتين رنيس المجلس الشعبى المحلى لمدينة اجا ومنيعة التليفزيون نجوى عزام والمنتج السينماني رمضان عامر والرائد شرطة مصطفى تمام والنقيب مهندس عادل معمود عبد الباقى والقنان ياسر ابراهيم شعبان بالاسكندرية وزينب كامل عيسي مدرسة بيا الثانوية ومحمد الشمندي ابراهيم بالنصر للملاحات ومحمد محمد اسماعيل منرس بمطروح وسعداوي

تاجى محمد مراقب صحى ببنى سويف

البتوك وتجار العملة .

الاثنين القائم ويجتمع مع الرنيس الصينى ولى اكسينيان» في البيت الاينض يوم الثلاثاء القادم

الأحكام النهائية في قضيرتجا العملة . السبت

تَطَنَ المحكمة الطيا للقيم بعد غد - الصبت - برناسة المستشار قيس الرأى عطية نائب رئيس محكمة النقض حكمها في الطعون العقدمة من المدعى عليهم في قضيةً

وعلمت «المساء» أن الاحكام ستصدر مع أسيابها التي تتضمن عرضا لما تناوله الدفاع من دفوع فالونية والرد عليها .. وماطعن يه المحامون على الحكم

النيران في الاتوبيس الذي كاتوا بمثكلونه بعد اصطدامه بناظة وقود قرب المعود العراقية الاردنية قال رجال للبوليس الارنشي أن المصريين كاثوا في طريق العودة من

يصدر الدكتور صلاح حامد وزير الماليه ، الاسبوع القادم ، القرار الخاص بتشكيل لجان التحكيم في المنازعات بين الجمارك والمستوردين . قال وزير

المالية - في حديث خاص «للجمهورية» - أن هذه اللجان نضم ممثين تنفرف

مصرع واصابة 21 مصريًا

في حادث تصادم حرب حدود العلق

لقى ٢٢ مصريا مصرعهم واصيب ٢٤ آخرون بجراح بسبب لدلاع

الصائز من محكمة القيم يفرض الحراسة على موكليهم وما استكر في وجدان المحكمة بشاتها .. ويشأن ما علي به المستشار حسلى عد الحميد مسل الاعاء على ما أثاره الدفاع من بقوع ووقائع ..

وتعتير احكام الطيا للقيم ، بنص القانون أحكاما تهانية لا يجوز الطعن فيها بأي وجه من الوجوه .. ولا ييقى أمام المدان أمامها إلا التقدم بالتماس لرنيس الجمهورية لتخفيف الحكم أو تحيله.

البقية ص٣

بقلم : محفوظ الأنصاري

اليوم الخميس ١٨ يوليو .. يبدأ الرنيس مبارك

تشاطه على أرض الحبشة التي وصلهًا مساء أمس .. وبعد الظهر تبدأ أعمال القمة الافريقية الحادية

وانعشرين بقاعة افريقيا بالعاصمة المبشية «أبيس

نتجاوز الحقيقة كثيرا اذا قلنا أن مجيء مبارك إلى انيس أبابا أو «الوردة الجنيدة» وهو المصنى الأمهرى للكلمة ، هو بسبب إجتماع القمة الافريقية فقط رغم

نك ان الوقائع تبرهن وتدل على ان للزيارة ابعادا

اخرى لاتقل ادمية عن اتقمة ذاتها.

المستويين الثناني والاظيمي .

ماتيته الرحية بن اهمية

ومسائل لاتقل خطورة .

تتطق بأمنه وقوت يومه .

الراهن بكل سلبياته ويكل مأسيه ؟!

ميارك بين جديد وفي نقاء مبارك وسوار الذهب

الوحدة الافريقية ، والدولة المضيفة للقمة .

و المنبع ، وعلاقاتها بدولة المصب مصر .

• اللقاءات الجانبية التي تجرى على المستوى الثناني

وعلى هامش المؤتمر على مستوى القمة أيضا بين الرنيس

وعدد آخر من الرؤساء العرب والافارقة تمثل بدايات جنيدة

وعلاقات جديدة هي في الواقع فتح جديد ونقط تحول على

وريما كانت الاجتماعات التي سيعقدها مبارك منذ لحظة

وصوله مع كل من الرئيس الاثيوبي منجستو هيلا ماريام ثم

مع منوار الذنب رسيس السنودان ومنع الرئيس الجزائري

الشائذ من جدرد ، بعض الشواهد على مسحة الشول وعلى

واذا كانت الثقاءات الجانبية . خاصة النقاءات انثلاثــة

ومع التسليم بأن المشكلة الاقتصادية .. مشكلة المجاعة

والديون والجفاف في القارة السوداء هي أعنى السمشاكل

صوتا وأكثرها سخونة ، وأخطرها شانا ، فلاشك أن مشكفة

المياه ، ومياه النيل بالذات . وعلاقات مصر بدول حوض

النهر وهي دول المنبع ، لاتقل خطورة ، لأنهسا تتعلسق

مباشرة بمصر .. تتعلق بحاضر الشعب ومستقبله .. كما

هل تضييف السي هذا موضوعها آخسر أكبسير

هذا الموضوع - لائنك - سيكون الموضوع المحوري في لقاء

من هذه المداخل سنحاول التعامل مع رحلية مبارك القصيرة

لُعاصمة افريقيا أسس أبابا أو الوردة الجديدة .. دولة المقر لمنظمة

منها سنحاول معالجة مشكلة المياه والأمن لدول حوض النيل

الديون .. مشكلة الفقر الذي أصاب شعوب أغنى انقارات .. انقاراً

منها سنحاول تناول مشكلة الغذاء .. مشكنة المجاعة .. مشكلة

حساسية .. موضوعا مركزيا في سياسسة مصر

وحركتها ، وهو الموضوع العربي .. النوضع العربي

السابقة وغيرها . على تلك الدرجة من الاهمية فهناك قضايا

قضايا تتناولها وتعالجها اللقاءات الثنائية .

لقاء القمة الحادي والعشرين للرؤساء الافارقة .

- قضايا تدرس وتشاقش ولاتحسم باللقاء العسام ..

خمسون ألف دولار أمريكي

سوم ۲۰ ۹ ۵۸۹۱

سهادات النِّنْكُ الْأَيْنِ فِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي ذات الايسراد بالدولار الأمريكي

لكل شهادد فته ٥٠ دولار فرمية دحول السحب وسعدد المرص بمصاعبات النان دولار

الأبداع والسحسانية بأي عيث أحسيد فابلد لسحويل ويدون أفراز حيركي

صندوق خاص .. ونسبة الارساح

بواقع 10٪ للعمال لها حساب خاص في

الدعهم مشكله بلاحل

• هل أصبحت مشكلة للدعم

ستعصيةً .. وكيف يمكسن

التصدى لها التخفيف عن

• • قَالَ : هُذُه البِنْد تَحِملَت أَعْبَاء لا

طاقة لها بها .. وقد جاء الوقت التفكير

في ترشيدها .. فقد وصل الدعم الي

لحج .. فالتذكرة مدعمة وتحسب

يسعر الدولار ١٧ قرشا وتقبوم

الشركات يتحويل النولأر بسعر ١٢٠

قرشاً .. بل وصل للاعم الى قضاء

الصيف في الاسكندية مثلاً .. لان

الحكومة القطاع العام يساهمان في

· تفقات المصيف والعمالة والزائدة توع

البتك المركزي المصري

الخزانة ...؟

🛭 فكتا للدكتور صلاح حامد

و ماهي اهسداف النظسام

الجنيد للأفراج المريسع عن

واردات العكومسة والقطساع

● قال .. هنّا النظام يقضى على مشكلة

تلجيل سداد الرسوم والتراكمات في

الهمارك ويتم تكنير الرسوم في هذه

المالة عند وصول مستندات فتسح

قال .. قواتير القطاع العام كلها

سليمسة ١٠٠٪ .. لاتسه لاتوجيد

• قال .. لا اللول أن قواتيره مزورة ..

ولكن يمكن أن يكون أنيها مفالاة أو

محلولة تلقفز على تلقلتون ١١٩ .. او

محاولة تغيير تتواقع تلاستقادة بقرق

ومن الغيرة أصبحت عناك يلاد

معينة فواتيرها موضع شك من اول

وقال .. تحن تعرفها .. وقى عدًا

للطيقية .. ونعن نحتاج الى مثمن

فير على درجة عالية من الكفاءة

والخيرة .. مما يولد عنده تثقة في

اصدار القرار السريع .. عتى لاتتعطل

مصالح المستورد .. ولاتشيع حلوق

وقال .. لم تكن يعلجة قسى هذه

المهرة في السينات عندسا كاتت

الواريات محدودة .. والحكومة هي

المستسورد الوحيسد .. ولكسن في

٧٢ أتحنا الباب على مصراعي

للاستيراد .. ووصل حجم التجسارة

الخارجية الى ٩ مايارات جنيه ..

والجهاز الموجود لايلاهق هذا التطور

كما أن أصحاب الخيرة .. الكربوا من

عدم الثقة

مع القطاع الخاص

• قال .. ليس هو الاساس .. ولكنه

موجود واعراقا يقدم القطاع للخاص

الفاتورة بمعر اقل من الحقيقة حتى من

المعر المتعلول مع زميله المستورد في

🌢 🕳 قَالَ ... نَصَ لَعُمْ أَنْ الْأَنْصَالُ بِنَشَأَ

هنه مشاكل ونحث نهدف للتخلص

منهسا .. وتمسمل علسي تدريب

المستخلصين كما أننا نهدف الى اقامة

شركة للتظيمن الجمركي في ميناء

ممراط الجديد وتكوم هاليا بالاعداد لهذا

وتدريب العاملين طي حفظ المستندات

والوصول الى الاسطر العالمية باحث

الاجهزة العلمية . وستقوم الشركة

بالاتصال بالجمارى حتى لايمسنث

لحتكاك بين المستورد والجمارك ..

🕳 🏟 قَالَ .. قَد وتم هذا في مرطة

وهذا النظام مطبق عالمها ..

الجديد الذي يجرى الخامته ؟

🗅 ماذا عن مرتساء العبريش

🗅 هل يمكن تقليل الاحتكاك بين

المتعاملين وموظف الجمارك ؟

🗆 هل عدم اللكة هو الدستور

بين الجمارة والقطاع الخاص ؟

من المعاش ..

تأس المجال ..

٥ كتا .. كيف نشأت قبشكلة ؟

لحظة وهذه البلاد مستعدة لخدسة

🗅 قلتها .. وهل بتعتمد كل فولتور

القطاع للعلم .. الأيوجد فيها أي

🗅 قلتا .. وتقطاع الخاص .؟

الإسعار للمسطة والقطية ..

الزيون عنى مسلب الطبقة .

ت قاتنا .. ما هي هذه البلاد ؟

🗆 قَلْنَا .. وكيف تعالمج هذه

وقال .. هنا مشكلة الص

المواتير غير الطبانية ؟

الاعتماد للبنوك .

لحمال للتزوير مثلا ؟

اته جارس خزينة مصر .. ومهمته صعة .. الله يعطينا بقدر مانودع عنده . أنه مسنول عن مرتبات وحوافر وعلاوات جيش من الموظفين ..

> ومسنول عن دعم كثير من السلع .. ومسنول عن تمويل مشروعات الخدمات .. وحالتها لاتخفى على لحد .. ومشروعات النتمية التي نحتاج مزيدا منها .. لتوفر انتاجا جديدا وغرص عمل ..

> وهؤ لايملك خزينة خاصة يمكن لن يغطى يها العجز بين الموارد والمنصرف .. لايد أن نعطيه اولا .. ثم نطاليه .. وقيل ان تحاسيه

ال ننك .. ويقطى مانطالب به .

على اي عجز يجب ان نشترك معه في ان نملا الخزينة اولا .. وعندما ندفع ما علينا .. يمكن أن نطالبه بما تحتاج .. لانمِتطبع أن نطالبه بتحسين طريق .. ونحن لاندفع الضريبة أو نطالبه بخط تليقون .. ونحن نتهرب من الجمارك .. أو نطاليه باتشاء مدرسة .. ونحن الانضع في خزائة الدولة رصيدا يكفى لكل

أته وزير مالية مصر الدكتور صلاح حلمد .. وخزانة مصر ليست خلف مكتبه ولكنها موزعة في كل مكان .. وهو وجهازه يراقبون حركة الوارد والمنصرف يوما بيوم .. بل ينظرون أيضا للمستقبل .. كيف تزيد الحصيلة .. دون أن نر هن الناس وكان معه هذا الحديث الطويل .. الذي استغرق ساعتين .. أجاب فيه على نحو ٥٠ سوالا بصر احة كاملة ..

زيادة الأجورم كمنة .. إذا زاد الإنتاج

محمد الحيوان

عيد الله تصار

المطة .. ولكنا نعد الان لجمرك ميناء دمراط الجديد وآلد ارساتنا بعثسات تلتعريب في الخارج كما نظمنا دورات كتكريب هنا .. كما أستوريتنا أحدث معدات الكمبيوتر والتلكس للاتصال بالعالم في لحظة ..

قرارات م بنابر

🗖 هل تقرّت حصيلة الجماري يقرارات • يناير الاقتصائية ؟ • • قال .. نصم تأثرت ولاشك في هذا .. ويواقع • • • مليون جنيه ولكن الحقيقة الترشيد مطلوب لاتنا كان لدينا أكثر من ٦٠ صنفا للجين المستورد .. ولحنا بلد نامية وظروفنا لاتسمح يكل

> 🗆 عَلَ تَصَلَّتُ حَسِلَةً الْجِعَارِ كَ يعد ٧ فيريل وللنساء يواوات

ے کال علم الائے۔۔ار لائظہ۔۔ بسهولة .. ولا يمكن تقيير نك بدقة لان الاحتمادات التي تم فتحها لاتصل الابعد ثلاثة شهور على الاقل .. 🗆 هل هناك لتجاه لزيادة الرسوم

الصرائية على السلع الكمالية ؟ 👁 🕳 هذاك در أسات تجري .. وتحديد هذه لسلع وأيمة الرسوم طبها يتم يواسطة اللجان الفتية المشكلة يوزارة الاقتصاد حتى يكون هناك ترشهد بالجمارك وترشيد ياللجان وحماية تلصناعة الوطنية .. دون حرمسان المواطن من كافة لمتباهاته .

🗆 أيهما المضل للاقتصاد القومي ان يستورد القادم من الخارج احتياجاتسه لم توفرهسا ته بالدلقل ؟..

ے و قال ۔۔ المصریسون مغرمسون بالشراء والاستيراد من الخارج رغمان السلع تكون اغلى من الدلخل في الاسواق الحرة ومصر للطيران .. لان تمينة الريسح فى البئول العربيسة مرتفعة .. وأجور الشجن والنظل مرتفعة بالاضافة الى المشاطر واحتمال تلف هذه السلم ...

اعفاءات الاستثمار

.. نتمس نا منك آراء تردد إن الاعفاءات الجبركية تكلف الحكومية تحو ؛ مليارات جنيه .. وهي لصالح

و قال: هذه الدراسة تم اعدادها عام ۱۹۸۳ وقبل صنور فقون موحد للاطاءات المعركيسة رقسم ٩١ .. والاعفاءات قممنوعة بمقتض قوانين الاستثمار لن تمس لان سياسة الاتفتاح لارجعة عنها .. واكتنا نهدف قي تحديد لمن تعطى هذه الإعقادات .. ولاتها في الماض كانت تمنسح بلا ضوابط

تابعد لتهاء مدة الاعضاء لاضریبی ۔۔ کم شرکۃ خضعت تلضرات ؟

😁 🕳 نحو ۱۸۰ شرکة ... تا هل لدرنا زيادة في حصيلة الضرائب عن المتوقسع هذا

🗅 هل عد المعولين للضرائب

قَالَ : ٢ .. لدينًا زيادة في عدد المعولين تبلغ ٢٠٠ الف معول خلال

كلهيئات والبنطي والشركات .. بادروا بجزهدايا رأس البنة من الَّذِنَّ .. تشكيلة رائعة من ساعات الحائط والمنبيات..مطبعة

 متى يتم الانتهاء من ازالة التناقضات بالتعريفة الجمركية بما يطق عمايسة الصناعسة

الانتاج والسلّع تلمة الصناع .. يجب تظيش الرسوم على مستازمات الاتناج وأن تكون للرسوم مرتفعة نستعد لارقة التناقضات مع مراعاة التطور الصناعي في المستقيا

این قیادات

 في مصلحة الجمارك ويافي مصلع الايرانية يلامظ ان خالبية للقيادات ستحال للمعاش تربيا .. أين الصف الثاني ؟ a قال : هذه ظاهرة بالقطي موجوده .. وللقيادات بهذه للجهات لمتكرب قيادات تصلح للصف الثاني وتتحمل المسئولية

في حدود الإقدمية .. ولان الموظفين أن مصر يحصلون جميعا على درجة كفاية ٢٠٠٠ قى التقرير السنوي قاننا تلتزم بالأقمية .. وفرصة الاختيار تكون في حدود الإشمية ..

□ هل هذا هو السبب في اعداد مشروع القتون الخاص بنقل مالا يتجاوز ١٠٪ من العاملين يهذه الجهات السي وظائسف لغري؟

• قال فيه ناس نامت .. ولايصلحوا

تكون مدة الخمس سنوات مي المد الأقص ليقاء رجسال الضرائب في مواقعهم ..؟

داخل صابوتة

ت ما هي المشكلة الرئيسية في

• قال : لنيتا للسنولسة .. وهسى سكمرة وتحن نهيف لحملية الصناعة الوطنية وحثى يكون هناك تتسيق بين للرسوم على الفاسات ومستازمات

على السلع الكمالية وهذه الدراسة ستنتهى خلال ثلاثة شهور ونحن

الصف الثاني ؟

بعدها .. والترقيات محكومة بالاغتيار

الملايس الحريمي

🖸 هَلَ هِنَاكُ خَبِرةً فَى الجمارك للتمييز بين العواطن الشريف والمهرب ..؟

🖸 منى يتم تشكيل لجان التحكيم في المنتزعات بين الجمارك

🛭 هنساك تطسور ظاهسر في الثروات بالاربساف ولاتوجسد متابعة ضريبية لكل هذا ؟ و قال : كل نشاط تصل اليــ

وهم واقفين زى «اللقمة في الزور»

للبقاء في اماكتهم .. وفيه متحرفين والنقل كأن بما لايتجاوز ١٠٪ وكان للهدف منه تصحح الارضاع 🛘 كان هناك قرار آخر يقضي بان

• قال هذا للقرار لايزال مطبقا حتى

وقال: بالفعل موجودة .. واخيرا تَكِتَشَفُنَا فَي جِمرِكَ بِورِسعِيدَ .. واحدا يجمل كمية من صليون البضيل من الحجم الكهير .. وثنك فيه رجسال الجمارك حتى اكتشلوا أن يناخلها ملاس داخلية للسيدات .. ويسؤاله قَالَ الله يحصلُ على جنيه مقسابلُ الصلبولة الواهدة المطبوة

بالعلابس الحريمي !! والمستوريين ?

 خلال اولم وصدر القرار الوزارى بنتك وستضم هذه النجان ممثلين عن الغرفة التجارية وستكون في جميع طَمِنَاظُ الْجِعْرِكِيةِ .. ولها عسلاحيات في تخذ القرار ورأيها نهتى .. والتظلم في المجمع الجمركي له مرحاتسان الافلى بيت فيها خلال ٨ ليام والثانية

علال ١٥ يوما .. الصدل عد التثمين ؟

 قال : الفواتير شمزورة 🛘 الاسطار الاسترشادية للساع بالجمارة ماهي قوة مريقها ؟! قال يتم تعديل هذه الإسعار كل ٢ شهور طبقا للهلاد الوارد منها قسلع . حصر ٧٩ ليس دقيقا

🛘 هناك اراء تقول ان مصلحة

الضرائباتستثنم نتائج الحصر

• عملية النحصر الضريبس ليست

سهلة .. ووقعت اخطاء كثيرة لُحم دقة

مصادر البياتات .. واصيسح يحض

التاس اطباء ولاعلاقة لهم بالطب ..

وتحولت للثقة تعفروشة الى خمس

شَكِّقِ وأصبح على صلحيها أن ينفع

ضريبة ٥ شُقِي رغم أن المطالبة تثم

من مامورية واحدة .. لاتهم فتحوا له

● قال منذ عام 1977 فكرنا في الرقم

للقومي واخيرا وجننا وزارة التأمينات

بدأت في نُلِكَ بِالفُعل .. وتعت أتصالات

بين رئيس الضرائب ورئيس التاميتات

ليكون لنينا رقم واحد تلقرد منذ الولادة

حتى يصل لبن العمل .. وستقوم

الضرائب بالاستفادة من هذا للتعرف

على حرفته .. ويتم حاليا تصميم

🗅 ما هو البديل لهذا الحصر

الضريبي لعام ١٩٧٩ ..

لكثر من ملف ..

لستعارة طبيقات ..

بالام والبامع ووأسعارمسيكل ميزانير . والتساير فورا ..

قضريبي ؟

للضرائب ومن المنبع ? ● أكثر من 10٪ من الموظفين بالنولة تحت ك الإعناء الضريبي بالاضافة كى أن هناك مكافات تميز الاداء وهي معقاه من الضرائب والحوافر في حدود 100% من المرتب و 10% للستهلاك السيطرى .. ومجمسوع مايدفعسسه الموظفون لايزيد عن ٥٠ مليون جنيه وحصيله الضرائب ٢ مثيار ..

قضراتب .. وتتميم الاراض وقمائن

□ قناس تردد ان الموظفين

ويصغم يمم العلتزمسون بعشاد

تطوب تخضع تلضرانب

الاتعديل لحد الاعفاء ..

🛘 هل ه الاعفاء الضريبي يتناسب مع ارتفاع معدلات التضخم المتزايدة سنويا ..؟

و قال هد الاعضاء ليس لمواجهــة نققات للمعيشة .. ولو كان هذا صحيحا لكان من الضروري اعادة النظر فيه منويا وحد الاعقاء يجب أن يتمشى مع متوسط بخل أتشرد .. وحد الإعضاء عندنا اعلى من متوسط دخل الفرد .. 🗆 هل الجهد الضرييس في المحافظات عنى نفس النرجة من الكفساءة لجهسسود الضرائب بِالْقَاهِرةُ وَالْأَسْكُنْتُرِيَّةً ؟

 قال : بالفعل قسا قمت بزيسارة مأموريات الضرقب في معاقظهات لوجه تقيلى ووجنت لتهم احسن وادق ويينكون جهودا كبيرة والمأموريات

ثَّلاثُ مرات في العلم ورفضوا ايضاً .. الوعى الضريبي

وتصيب في ضياع المجهود ..

وقى لحدى قملًوريات ذهب

المامور ثلاث مرات الى احد

الاطباء وكرر الزيارة لاته لم

• هذه مشكلة قائمة وخساصة مع

الاطناء غهم يرفضون زيارات ملمورى

الضرائب العيادات .. ولا يمنحون

فِصَالِاتُ يَقِيمَةً للكشف أو الصلبات

البراهية .. حتى أنه في مصلحة

الضرائب موظف تم قطع رجله ..

ونعب رئوس المصلحة الى الطبيب

ليحصل على ليصال بالاتعاب ورقش

تطيب .. ولم يستجب الا بعد تكخل

ودي من لحد كبار الاطباء .. وعنما

قلتا لهم تراجع أسساء المسرفي

الحاجزيسن .. قالسوا هنساك حالات

موسمية وأننا تكون الزيارة مرتين او

يقتنع بما يقوم الطبيب ؟

مققود ..! 🗅 هل أصبح تاجير الضردة يتساوى مع آلمنكف في التهرب من سناد الضربية ...؟

الوعى الضريبي تلقص .. ويعض

الناس يعتبر التهرب الضريبي فهنوة .. ويتباهى بأتسه انكي. من الضرائب وينهرب متها .. الى أين وصلت عكرة الضريبة

 أن : كفكر قنا أؤيد الضريبة الموحدة لالها تعطى صورة وأضحة للممول امام المأمورية ويحاسب لمام مأموزية وأحدة وهي تحقق استقادة أكير للممول من الإعقاءات والمزايا التي يحصل عليها .. والدراسات حولها

🖸 عَلْ تَم تَشْغَيْلُ الْحَاسِ الألي في الضرائب ؟

👁 قال : يتلفعل وتم عمل سجل أبجدى للممولين لتحق هر٧ مليون ممول .. وتهدف للى فخال حسابات المعولين ليضًا على يعرض كممول موكله من البنداد والمستحقات المطلوبة منه . 🗆 هل هناك تنجاه للتوسع في

كمأموريات المِعْرِاغِية ؟ قال : هذا هو آلاصل وما يعوى هذا هو تكبير الاسكان الاعارى وتحن تعمل على مواجهة هذه المشكلة .

لاتصالح مع المتهربين

🗆 بعض الناس تطالب بالنصالح مع الضرائب والجمارك فلماناً ترقضون؟

 قال : سنتصالح مع من .. نقد صدنا قواعد لهذا التصالح .. الا يكون مع شخص سبق له التهرب .. او حاول الحساد موظف او قدم بيشات مزورة للضرائب 🗆 هذه حالات تحساج السي

• قال : تعم لدينا الاثبات .. وفي علم ٨٢/٨٢ طلبتا من اي معول ان يتك لتصحيح اقراره قضريبى نون ان توقع عليه اي علوية .. بشرط قيل ان بضبط ولم يتقدم احد .. قاي تصالب

يقصدون . 🗆 هنگ اتهام موجه نلضرانب قها تعامل يحض الطبقسات كالفنائين والصطيين واعضاء مجلس الشعب بامتياز ولاتحصل

عنهم ضرفي .. • قال : سمعًا أن عادل لمام يحصل على ١٠٠ لف جنيه في الفيلم .. ولكن ملذاً نفعل اذا كان قعك بينه وبين المنتج ينص على مبلغ ١٠ الاف جنيه فقط وتحن لا نصل الى الطبقة الا اذا اعترفوا على يعض .. لو قدم لحدهم

الدليل .. والمطومسات الصحيصة

للضرائب 🛘 هَلْ حَصِيلِـةً فَالْــونُ رِسم التدمية جاءت كالمتوقع منها ا • قال : المصولة موزعة في عدة جهات .. وفي قداكليسة لانعسرف حجمها .. وطلبنا منهم وضعها تحت بند وأضح في رسوم تصاريح الصل .. كما طلبناً من الضرائب تحديد حساب خاص للزيادة في فيمة التملة . 🗆 حصيلـــة رسوم كصيـــن لمحاكم وتعية لله ١٥٥ لرياح

العمال هل تستخدم في تعويل المياء لخرى ? € قال: اطلاقا .. رسوم تصيين

 هل السياسة الجنيدة التعيين الغريجين تسهم في الحل ؟

• قال: اعداد خريجي الجامعة يدأت تنخفض .. ولكن المشكلة في جملة الشهادات المتوسطة وعدهم يصل الى ٩٠ القا .. والدولة تحاول ان تضيف اليهم خيرة حرفية لكى يمكن الاستفادة يهم ..

وترشيسد الانفسساق • هل اتت راضي عن سياسة

ترشيد الاتفاق ؟ ● قال: العملية ماشية كويس ولكنها لم تصل الى الكمال ١٠٠٪.

• بعض الجهات تذالف ونتجاور اعتمادات الحوافر ? ● قال: اهذا محظــــود ومقالف ..

 الجهود الذاتية والتبرعات بالمحافظات ماثا يضمن ثلتاس أن لا تلعب لجهات أخرى ? ● قال: التبرعات أيست للحكومة المركزية وهي المطيات ولا نخل اتنا بها .. ونحن نخصص جزءا من الاعتمادات لاقامة المنشأت والجهود

الذاتية تكمل الياقي ..

● العاملون بالدولة توقعوا .صرف علاوة اضافية مع مرتب شهر يونيو كالمعتد في سنوات

● قال: أي.منحة تصرف تؤدي الى زيادة مقتطة في الاسعار ومنحة مليو دليل على هذا .. والمعروف لما يبقى فيه محل تضخم مرتفع فإته لاقيمة لهذه العلاوة واكتنا نظمها في صورة حوافر ..

وكلما زاد الانتاج تتخفض نمية التضخم ويمكن فيادة الاجور .. وحتى يمكن الريط بين الأجر والانتاج ..

 هل نديك اقوال اخرى ؟ • • قال: الوعى الضريبي مهم جدا .. وغادة الانتاج اهم .. وإذا دفعنا ما عليناً .. وحلقناً فيادة في الانتاج فَلْنَ تَكُونُ هَنَاكُ مَشْكَلُةً فِي مَصِي .

النوق العام ، وهذه هي أصعب غارة من فقرات الامتحان . المؤكد بن التلفزيون المصري قد يبدأ في يوليو سفة ١٩٦٠ بداية طبية لان مجموعة اللين عجلوا به وله ، على رأسهم الدكتور عيد القادر حاتم الوزير المختص ال ناك - كاتوا يفكرون تفكيرا أساسه اتنا ندخل التلفزيون على المجتمع المصرى لكى يؤدى رسالة فكان

يقلم: حافظ محمود

تحن الان مقبلون على ايلم العيد النضى التلفزيون المصرى وأثا

اقرل نحن مقيلون لان التلقريون

هو ، حتى الإن ، قصق الاجهزة

ثم التلفزيون كالإفاعة - هو

الذي يذهب الى الناس في بيونهم . يل في مقلاعهم أن شاعوا وفي

غرف أعمالهم اذا لرادوا تلك قضلا

عن ملاحظته لهم في الالليسة

والمعاهد والمقاهي وقي كل مكأن

يذهبون اليه وهي ملاحقة تجعلني

أقول النا نحن المقبون على المام

والتلفزيون - في رأيي - ليس

مو هذه الإجهزة الفاصة بالارسال

والاستقبال ، انمسا هو علسدي

مجموعة من التيارات الفكرية

والفنية والجمالية أحياتا .. ومن هنا

كان أثر التليفزيون واضعا جدا في

أسلوب التعدن الذي تعارسه كل

امة ، ومن هنا كلك يتسامل

المتسائلون عما تركه التلفزيون في

وليس شك أن هذا التساؤل فيه

مستولية ضخمة على كل من أتيط

يه أمر من امور التلفزيون ، وهي

المسنولية الضغمة التي جعلت

التلفزيون تقادا كثيرين سواء من

كان منهم ناقدا بالفعل أو كان ناقدا

ولعل مشكلة التلقزيون الاولى

أته بخاطب شراتح الناس جميعا بما

فيهم الحاكم والمحكوم . ويما فيهم

المثقف وغير المثقف على السواء

والله ان تتصور من هذا الذي

يستطيع أن يرضى أنواق الناس

جميعا .. ومع هذا فهمو كان

وسيكون مطلوبا من الكافريون أن

يكون أكبر المساهمين ألى تكوين

العيد الفضى التلفزيون

حيانتا المصرية ؟

الحيثة بوجدان الناس والتاس يرون فيه دولتهم من أيسر منبيل .

الالوهم منذ البداية هو أدام رسالة استجلب لها المواطنون جميما وكان طبيعيا أن تلى ذلك مراحل من شغوط الرأى العام على التلفزيون يوسفه أبط أسنة الرأي المام ، وقد قت هذه الشناوط الي ابجابيات كثيرة وسلبيات كثيرة

ه على جهال التلفزيون لن يعالج عده 🔻 السلبيات . ولقد تجح أولتك المشرقون في كثير .. ننكر منهم من رؤساه التلفزيون المنتابعين المعاصرين: ا عبد الرهيم سرور ، وتماشر توفيق وهمت مصطفى .. ثم جاء دور

الرنيسة التليفزيونية اللامعة سأمية

ايضًا ، وكان على كل من بشرف

واثا كاتت سامية صادق اكثر أوللك المشرقين شهرة - فأن هذه الشهرة أد جعلتها اكثر مسنولية لِ خَاصَةً بعد أن صار التلقزيون ذا • مسئولیات تجری علی قدونتیا منتلفة ... فهناك الطاع اللن و الفنتين وهناك قطاع الثقافة ه والمتكفين ، وهناك قطاع الرياضة والرياضيين وقطاعات كثيرة أخرى ويعشها سياس ويعشها اقتصادى ويعضها لجثماعي ، بالاضافة الى قطاع الموظفين الذين يمدون بالالاف والنبن قد يناط بيعشهم عمل فيصنة وقد يناط بيعضهم و عمل لايستطيع أن يبلغ فيه مراتب الاحسان لما لامكاتاته للخاصة واما الامكاتات التلفزيون.

وتحمد أقه لم تصل الى حد الازمة .

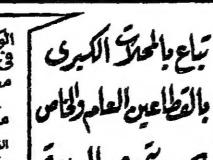
عنفتح باب القيول لدفعة بطيدة من المهندسين

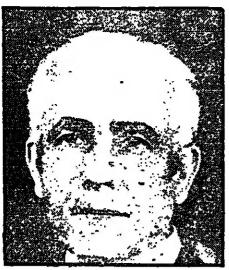
ف التخصصات الرَّتية

كهرباء راتصالات رفتوى حواسب رميكافتوى رانساج طيران/سيارات مدنى وعسمارة

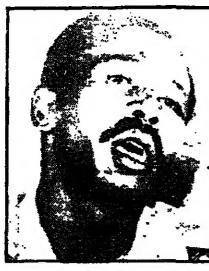
وسبتمصرف وقبوليت طلبات الإلتخا ومعي المكلية الحيية بمصراً ليسميرة يوم الإرتبي المواتق اعراس هم 19 . ألارتيدالسن ي ١٩٨٥/٨/١٩ عن ٢٨ سنه .

مركز الغديمة الوحيد المعتمد وسع الحلة والعطاعي الغالقة 00 شاع فوار الماللون بالعاهدة ت 9500 الإمكنوبيّ ٥ شاع أمريم إلى ميدان المنشرة عاية البشبيشي تدم ١٧٣٧٣ بويرسيد ١٨ نامية شاع يمس وصغة زغلول بيويعيد بشه٥٩٨٦





🗆 الشانلي بن جديد 🗈



ـتو ♡ 7 منجس



سوار الذهب [

والصائرات باكثر من ٤٠٪.

التي تحكم سواستها وتسيرها .

من النيران والحروب

والسلامة الاقليمية للنول

المشتركة تحتم اللقاء بل تقرضه ..

النمو السكاتي ٢,٨٪.

الخلاف حول اقليم اوجادين مع الصومال

خصوصا اذا وضعنا في الاعتبار دعوات الاستقلال

والانفصال في اريتريا التجراي والتجرينيا أو اذا ماتنكرنا

وهي أيضا بقدر ماهي متحكمة في جزء من أمن البحر

الاحمر ومداخله .. البحر أيضا متحكم فيها .. فقناة السويس

أحد شرايينها الاساسية بدونها ترتفع تكاليف الواردات

لكن رغم كل هذه المشلكل والمسائل المتداخلة والمعلقة فان

الجانب الاكبر مطول بالطبيعة فالجانب الاهم لايحتاج أكثر من

لقاءات تمد الجسور بالنقة وتفتح الابواب للتعاون وتمهد الطريق

باتفاقات تقتن استخدام النهر ومياهه بين دول المنبع والمصب .

• فمشاكل الحدود مشاكل منتهية بالنسبة لمصر بحكم الميادىء

فمصر المؤسسة لمنظمة الوحدة الافريقية عام ١٩٦٣

هي التي اقترحت وضغطت واقرت بضرورة التسليم بحنود

الاستقلال حتى وأن أتطوت على غين هنا أو هناك لان فتح

ملف مشاكل الحدود من شأته أن تحول القارة إلى كرة ملتهبة

• مصر متمسكة بمبدأ الاستقرار وحسن الجوار واستبدال

مصر مؤمنة بضرورة عدم التدخل في الشنون الداخلية

مصر بامكانياتها البشرية والقنية ويحاجتها المتزايدة

للغذاء والمواد الخام والمياه مستعدة للنخول في مشروعات

● مصر قبل كل هذا ويعده تؤكد على احترامها لمبدأ السيادة

مصر مستعدة للمشاركة في اقامة المشروعات والقنوات

والمدود على البحيرات والاتهار لتجميع المياه وانتاج

من هنا ويهذا وغيره تتضح اهمية زيارة مبارك في احد جوانبها

وفي اللقاء بين مبارك ومنجستو المؤكد ان كلا من الرئيسين

حريص على البدء في اقامة علاقات متطورة مقتنة .. علاقات

الارض ممهدة .. والحاجة ملحة .. والظروف مواتية والمخاطر

من المحزن والمؤسف فراءة هذه الارقام المفجعة :

١٦ مليون افريقى وفى نهايات القرن العشرين ،

۱۷۰ مثیار دولار مجموع دیون افریقیا للعالم الخارجی

١,٤ ٪ معدل التنمية الزراعية في افريقيا بينما معدل

• ٣٦ دولة في العالم مصنفة في شريحة خاصة تسمى

من هذا يتضح ان للنورة الحانية والعشرين للقمة الافريقية التي

نورة مشكلة المجاعة ومواجهة الخطر الداهم الذي يهدد حياة

الملايين هو عمودها الققرى ليس من باب اثارة المشاعر أو

«تحنين» القلوب ولتما لاته خطر يلقى بطَّلاله على المستقبل مشَّما

خطر قد بصادر المستقبل ولذا الاقتصاد هو عصب الدورة .. هو

المقدمة للانتقال بالمشكلة إلى العالم الخارجي بعد وضع تصور

كامل ومتكامل لايعاد المشكلة والاقتراحات لطها ..

٢٠ عليار دولار الخدمة السنوية للدين الافريقي

النول الاكثر فقراً من بينها ٢٦ نولة افريقية

ستبدأ بعد ظهر اليوم هي دورة اقتصادية في المقام الاول ..

حريص على ازالة كل عقبة في طريق التعاون ..

افرىقيا القمة والمحاعة

يتهددهم الموت بسبب المجاعة .

اسلوب المواجهة بالحوار في معالجة المشاكل.

بعد وضع استراتجية كاملة لمعالجة الازمة الاقتصادية لافريقيا .. ازمة التنمية .. ازمة البنية الاساسية .. ازمة الديون .. والعلاقة بين الجنوب والجنوب .. وتقنين العلاقة بين الشمال

ولذا يحرص المجتمعون في - أديس ابابا - على أن يصدر عن مؤتمرهم اعلان اقتصادى يحمل اسم العاصمة الحبشية ويحمل توقيع رؤساء القارة ليذهبوا به بعد ذلك إلى الامم المتحدة ليجطوا من دورتها القائمة دورة العيد الاريعين .. دورة افريقيا

ولهذا ايضا يصر الرؤساء النين سيبداون اجتماعاتهم اليوم على أن يكون حل مشكلة الديون الافريقية حلا دونيا من خلال مؤتمر دولي تدعو اليه القمة وتشارك فيه الدول الدائنة والمدينة .. كما تشارك فيه المنظمات الدواية المعنية على أن يكون الحل نابعا من تصور يحفظ للنظام الدولى ضوابطه واجهزته كما يقيم للنول الافريقية بنياتا قادرا على مواجهة التحدى ومواجهة الالتزامات والتقدم في طريق التنمية ..

ان مشاركة مبارك في هذه القمة الافريقية وفي هذه الدورة بالذات وفي هذا التوقيت يحمل أكثر من دلالة ... فمصر عضو في مجلس الامن .

 وهى رئيسة مجموعة دول الـ ٧٧ . @ وهي من مؤسس عدم الاتحوار .. والمجموعة تستعد الاجتماع لتجولا في سبتمبر لتحديث مكان وموعد قمة عدم الانحياز ١٩٨٦.

• دورة القمة الافريقية تسبق بأشهر قليلة قمة الامم المتحدة .. قمة النكرى الاربعين التي تعقد على مستوى رؤساء العالم ..

من هنا تستمد قمة أديس أبايا أهميتها وابعادها ومن هنا تتمتع نتائجها وقراراتها بالكثير من الترقب والاهتمام .. وللحديث بقية ..

أديس أبابا - محفوظ الاتصاري

المواجمة مع المجاعة والديون

بالولايات المتحدة ، لم يمنع هذا من قيام علاقات وإتصالات وتعاون

مصر على علاقة خاصة بالولايات المتحدة ، والحبشة على علاقة

وكما لم تمنع العلاقات في المساطى من التقسارب والتعساون واللقاء ، فلاشء يمكن أن يمنعها اليوم .

والحقيقة أن مصر حريصة ، وبنفس الدرجة على هذه العلاقات ، وهذا التعاون الذي يشير اليه الرئسيس الأثيوبي . فالرابطة بين دولة المنيع ودولة المصب للنيل العظيم صرورة وحتمية والاسسباب كثيرة :

 الماء لكل منهما شريان الحياة . والأزمة في كل منهما تمسك بالخناق .

الارض الزراعية في الحبشة معتدة ويسلاحدود فوق

• والأرض في مصر .. الأرض الزراعية .. شريط ضيق تغنق الصحراء ، ويعتدى عليه العمران ، ويأكله التبوير

● المياه في الحبشة تتساب وتتمرب بعيدا عن الاستخدام نحو مصادر النيل .. فمن النيل الازرق والسوياط وعطيرة تتجمع ٨٦٪ ١٠١ مليار متر مكعب من المياه تبقى منها في الحبشة ١٪ فقط والباقي يذهب إلى البحر والجيران.

وظاهرة الجفاف قد غلبت الجميع على امره فالحبشة أرض المنبع لم تفكر يوما في الاعتماد على الري المسطح وفضلت المطر وتركت الطبيعة تعمل عملها زراعة وريا وانتاجا

السنوات الاخيرة تكنم صورة جنيدة مزعجة وخطيرة فالامطار تتضب والجفاف يزحف ليميت الارض ويحرقها ويترك أكثر من ٦ ملايين اتسان اثيويي عرضة للموت بسبب الجوع والعطش.

المنوات الاخيرة .. منوات ندرة المطر .. سنوات الجفاف .. ابتلعت المتجمع في بحيرة ناصر من مخزون استراتيجي لمياه مصر .. مياه الري والكهرباء والتروة

الجفاف .. النمو .. نقص الغذاء ، يفرض اليوم على الجميع اوضاعا جديدة .. يغرض بالضرورة البحث عن تناول جديد ومعالجة جديدة .. يقرض نعطا وشكلا جديدا للعلاقات .. علاقات

فَإِذَا كَانْتَ ازْمَةَ الْجِفَافَ قَدْ نَفْعَتَ الْأَثْيُوبِينِينَ إِلَى الْتَفْكِيرِ فَي تَغْيِيرِ منهج الحياة والرى والتوجه نحو الرى المسطح وفق خطة تتضمن

فجأة مشكلة حادة تحتاج إلى عمل عاجل ..

صحيح أن المشكلة ليست سهلة .. فالعلاقة منينة بالظنون والشكوك والوقيعة خصوصا واتها علاقة يمتزج فيها الامن ويختلط بين أمن للوطن وسلامته وبين امنه بالعيش والغذاء .

النينية والقومية فمن ناحية الامن، البوييا احدى القوى الاقليمية المتحكمة في مدخل البحر الاحمر ومخرجه على الخليج العريى والمحيط الهندى وتمتد شواطنها على سواطه

الليوييا قوة اقليمية كبرى محاصرة أو محاصرة -بفتح وكمر الصاد - بعد من الدول العربية المسلمة .. جيبوتي والصومال والسودان ، فهي بهذا تمثل مركز خطر يهند هذه البلدان ويزعجها كما يمثلون لها بؤر تأثير وتهديد

بين القاهرة وأنيس أبأبا . واليوم - والكلام للرنيس منجستو تبدلت المواقف والعلاقات ..

المحاجة وقوق الطاقة ٢٠٧ ملابين فدان .

الجيران وفي اتجاه البحر الاحمر فالهضبة الحبشية هي اغزر من المياه و١٤٪ تجمعها البحيرات، والحصيلة في النهاية

تحترم روابط الطبيعة وتستعد وتخطط لمفاجاتها المستقبلية .

مشروعا على مصابات النهر ..

رادا كان الجفاف قد استوجب السحب من يحيرة ناصر واتار قلايمكن أن تترك الأمور هكذا كل يتحرك منفردا بعيدا عن أي تعاون ، خصوصا في غيبة اتفاق ينظم العلاقة بين مصر والحبشة لاستخدام المياه وأستغلالها واقتسامها ولابوجد عقد يقتن بالقانون ، تلثروة المشتركة منذ اتفاقيات ١٨٩١ - ١٩٠٣ و ١٩٢٩ وكلها مبرمة في ظل الاحتلال الايطالي البريطاني لدول حوض

علاقة تتشابك فيها أيضا العوامل الاقليمية بالروابط

بقية المنشور ص ١

البكر ، صاحبة أكبر احتباطي .. صاحبة الرصيد الاستراتيجي للثروة الطبيعية الحيوان والنبات والمعادن .

■ مصر والميشية:

مبارك هو أول رئيس مصرى يزور العاصمة الحيشية منذ سقوط نظامها الامبراطوري بزعامة الامبراطور هيلاسلامي وتولى العسكريين السلطة عام ١٩٧٤ .

ومبارك في هذه الزيارة سيكون أيضا أول رنيس لمصر يلتقى برنيس النظام الجنيد منجستو هيلا ماريام وفي الزمان القنيم ـ زمان الامبراطور ـ كاتت العلاقات العصرية الحبشية تمر بحالة من البرود التي يكتنفها احياتنا يعض التوتر ـ وهي سمة غالبة لعلاقات البليين .

في هذا الزمان أراد الامبراطور أن يفتح حواراٍ مع رئيس مصر - وقتها - جمال عبدالناصر . حواراً يفتح آفاقا جديدة للعلاقة ، ويزيل أوينيب بعض التلوج .

كانت كلمات الامبراطور في رسالته نوعا من العتباب الودود حكى فيه قصصا من التاريخ يذكر فيها الرئسيس المصرى كيفَ أن النين لم يحل يوماً نون عميق العلاقة ، وقص في هذا المجال مثال النجاشي ملك الحبشة يوم استقبل المسلمين الهاريين من بطش قريش ، وكيف ان التاريخ والطبيعة شاهدان على عمق العلاقات وديمومتها بين طرفي الوادي ، جنويا في الحيشة ، وشمالا في مصر .

في أيامنا ، وفي زماننا ، الرئيس منجستو يعيد نفس الذكرى لهذه العلاقات الأبدية وإنما من مدخل آخر في رسالة

يقول منجستو ، إنه يوم كانت مصر مرتبطة بعلاقات خاصة بالمسوفيت ، وكانت الحيشة مرتبطة بعلاقات وثيقة وعميقه





فته المظاريف بزاد إلى ٥/ (منسة في المائه) عند يوالع اعلى أن مكر مسلعية العفاء مارية لمدة تعربة أشهرت ماريخ نتح المطايف تجدد ويعفق للظارين العاعة النائية عزة خليرًا مديوم الاتنبي للاف

١٩٨٥/٨/٢٦ وللجنازا لحور في تحرية العضاء بالمنبة للعمليتين

والمنتقلة معتنيات جهسازالدسة بالتوضيق معتقدة

EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY E.E.A.

NASR CITY, ABBASSIA, CAIRO, EGYPT INVITATION FOR BID

CENTRAL WORKSHOP PROJECT **ADJUDICATION NO. 46/85**

E.E.A. invites tenderers to quote in accordance with the tender document for the 10th of RAMADAN CENTRAL WORKSHOP on turnkey job basis.

Supplier credit is required for financing of the above mentioned project.

Tenders are to be submitted in two sealed envelopes :-

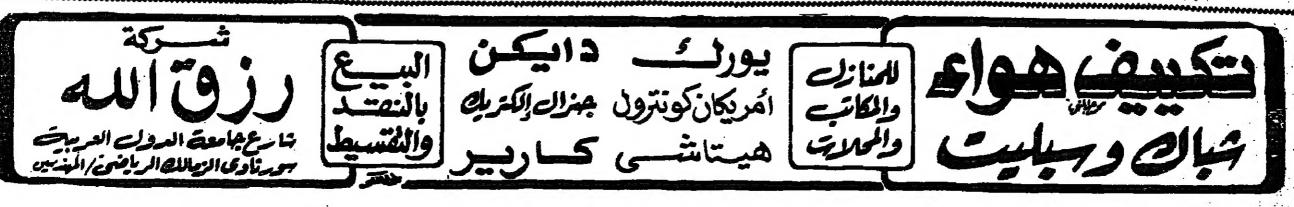
- 1 Technical proposal (envelope 1) which should be submitted first and will contain technical specification and accompanied by temporary deposit of L.E. 20,000 (Twenty Thousand Egyptian Pounds) to be returned back after submitting envelope 2.
- 2 Price proposal (envelope 2) which will contain the complete form of tender with itemized and total price together with provisional deposit (2%) of the amount and valid for six months.

Due date of opening technical (envelope 1) is 12h. Noon of September 19 1985.

Closing date for submitting financial (envelope 2) will be announced later.

Tender documents are available from E.E.A. cashler against cash payment receipt of USD \$ 500 from Arab International Bank (Account No. 2125/90) together with an application (original and 2 copies) addressed and handed to Director General of Central Purchases Department during working hrs, showing the name, address, telex and telephone No. of both local and foreign company.





हिं छं। हें। विद्यी उ

شهر زاد فندق يطل على النيل في المنطقة بين مستشفي العجوزة ومسرح البالون ، وكان من أحسن الفنادق في الستينات لكنه الان له حكاية تضارع شهر زاد وحكاياتها كل يوم مع شهر يار ، فشهرزاد الفندق منذ تقرر اصلاحه عام ١٩٦٩ ليكون اربع او خمس نجوم ليعطى

شهريار وأصبح تانها بين المقاولين والشركات حتى بلغ ما اتفق عليه حتى الأن ١٠ ملايين جنيه ، ولم يتم بناء صوى ٩٠ غرفة جديدة في ١١ سنة حيث تم تسليمه عام ١٩٨٠ ، بينما بني خوفو هرمه الاكبر في ٢٠ منة !!

وحماية لهم .

ايرادا اكبر ويرتفع مستواه حلت عليه لعنة

ونعتذر للقارىء فسوف نقدم

تعقيق: منهير عبد الستار

يرو ففهوا درجته .. لانه فال

وما حدث في فندق شهرزاد هو تكرار لما حدث قبل ذلك في فندق شبرد ، وانفريب ان تفس الرقم دو ١٠ ملايين جنيه يتكرر وكأن هناك استويا معينا للاستيلاء على اموال القطاع العام السياحي يستدعي الوصول بالرقم الى ١٠ ملايين

ولكى ندرك بشاعة ماحدث .. يكفى أنّ تذكر أن هذا المبنغ يكفى تبناء فندق جديد، بل أن قرية مجاويش السواحية كاملة تكلفت ٨ ملايين جنبه .. لكن الاعتماد على شركات للاصلاح بعيدا عن نظاء العطاءات ثم نظام مقاوني الباطن .

وتعدد نسبة العمولة يفتح مجالا واسعا للاستيلاء على المال العام.

وقعالمناقصة السعب

نموع الاطفال

*

٤

0

7

27

37

50

SV

KA.

P7 V

احدث تشكيلة واكبرعض اشط المدايس ح طوال العام "

ه الامسحارداخسسسلالف

البرعرض بلميع الجوارب ٠٠ حريمى / رجالى/سانى/ اولاد/اطفال

17/2

«اترتو»

تعلق اوارة المشترات اخارجية بشركة تصنيع الورق * حثر ثا * عن

ويمكن المصول علىكرامة المتروط والمواصفات الغنية من حزبية النركم أ ومكتب

الشركز الفاهرة ٢٠ ش عبدا فالعدثرون مقابل مداد الغيرة يطلب مدموغ

مامم انسيد در نبس بحنة المستنزيات افارجية . ويون بترفتج المفاريي في قام ا نساعة انشانية عشرة ظهرًا فيهم الورديبالير مهمقد الشركة بالمفاركية .

26 بشاع محطة السويت بأكوبسو

عد ؟ خلاطفاص

طرح المناقصة العامر الخارجية الآمية :-

لايختلف عن قصة المدير الذي عين للقندق منذ ١٥ يوما. معاقبا

فيدالكايسة الالج قنع المفاريف

72/4/01

انملينة الده كزنسة

٨

9

1.

11

15

14

12

14

٤

4

4.

46

44

45

40

YV

XX

• ويقول مصدر مسنول في الشركة المالكة للقننق ، أن الاصلاح بدأ عام ١٩٦٩ وكان الفننق وقتها تابعا لشركة الفنادق المصرية وهي شركة شركة تصنيع الورق فطاع عام تمتلك فنادق القطاء العام ذات الإدارة المصرية وعهدت هذه الشركة باصلاحه الى شركة فنادق مصر الكبرى وهي شركة قطاع عام

لكن شركية فنادق مصر الكيرى عهدت - بدورها بالاصلاح للشركة العامة للاعمال الهندسية (رولان) واعتمدت (رولاند) على مقاولين من

والغريب أن شركة رولاند كان نها سابقة في اصلاح هذا القندق من قبل . وتم وقف التعامل معها وقتها تبوت عدم جديتها في الاصلاح! واستعرت عمليات البناء تلجناح

الجليد ١٦٠ غرفة حتى عام ١٩٨٠ تم تسليم ٩٠ غرفة فقط منها .. ومازال العمل جاريا في البرج لتصليم الباقي وتكلفت العملية عشرة ملايين جنيه

الجنساح الجسديد اسسوأ لكن ما هو حال الفندق الآن ...?

الصورة محزنة جدا، فبعض المجرات الجديدة تم اغلاقها لعدم صلاحيتها السكن .. الجدران تسريت البها المياء فأفسدت الطلاء .. بل وصلت قطرات المياه من المواسير الى اسلاك الكهرياء مما قد يهدد بطوث ماس كهرياتي .. والحجرات لاتستطيع البقاء فيها .. راتحة عفنة غريبة تغوح منهافالموكيت كما قال عمال النظافة بالفندق تم لصقه على ارضية غير مستوية فنشأت حفراً

يتجمع فيها ساتل التنظيف ويصبب ركوده هذه الرائحة . اما « سوتيش » التليفونات فهو لايعمل .. ويقال اته من الصعب اصلاحه لان العياد تسريت للاسلاك .. و - في حمام السياحة تم لصق

القيشاتي منذ سنوات وترك حتى يكتمل النور فافسنت الشمس مع المنوات الطويلة الحمام ..:: أما حمامات الفرف فلم يحتمل سققها الخشبي الماء الساخن طوال غمس سنوات فتشكلت وأصبحت الإن على وشك الانهيار .

وفنئ شهرزاد بحاله الأن وضعتة ورُارة السياحة ضمن غنادق (اربع نجوم) والغرفة فيه بالإفطار . إ جنيها غير محسوب ضمنها مافي العجرات من القنران والصراصير ومارُال العمال يعملون في الفندق لتمليم ٧٠ حجرة يجرى بناؤها منذ ١٩٦٩ ولايطم الله متى تنتهى ولاكع

العكاية بنون نكز أسماء لحتراما ه ملايين ضائعة في كتراكت لرغبة المتحشين في هذا الموضوع وتبقى حكاية المدير الجديد الذى تصلم عمله في القندق منذ ١٥ يوما

٩٠غـرفة في ١٩ســـتة بداية القصة تعود الى عام ١٩٦٤ اموال القطاع العام المياحي حين كان القندق ثلاث تجوم و ٨٣ غرفة ووضعت خطة التوسع فيه بحيث يصل الى ٧٤٠ غرفة جزء منها في جناح جديد وبرج مانل بالإضافة الى كافتيريا ومطعم وقاعة مؤتمرات ونادى ليلى وحمام سباحة الى غير ذلك ليصبح خمس نجوم ويرتفع

بعد، والمهم هل تم الاصلاح كما ايضا اقمت خصيصا للاتشاءات. مازال كما هو في كتراكت القديم الموييئيا الجنيدة غير صالحة

أما السبب فهو مفهوم ، فالإصلاح تقوم به شركة والعمولات تزيد بزيادة شركةُ أخرى وهكدًا ...

لانه قال الحقيقة ولهذا فرغم أن منطقتي اسوان

والإسكندرية حققتا ارباحا أفي العام مجلس حتى الآن .

واقعة شهيرة .. فقد فوجيء في يناير الماضى بوصول الزئيس حسنى مبارت الى فندق كتراكت باسوان عندما كان مديرا له ورأى المدير ان يطلع رنيس الجمهورية على القندق كما هو بواقعه . دارت مناقشة حول القطاع العام المساهى ومقارنة بين فندق أويرى في اسوان (قطاع خاص) وكتراكت (قطاع عام) وقال مدير كتراكت أنه يحتاج الى سلطات مثل المدير في القطاع الخاص وتم تشكيل لجنة وزارية لتطوير فنادق القطاع

لكن .. بعد اسبوعين فقط من

وهي تكشف عن مهزلة اخرى ولكن في اسوان ، عن كيف تتبدد

فالمدير يعمل بالمساحة منذ ٢٥ عاما ، ورقى الى مدير منطقة في القاهرة ثم نقل مديرا لمنطقة اسوان ومديرا لفندق كتراكت. وقد هدث لاصلاح فندق كتراكت القديم ماحدث لشهرزاد وشبرد فقد استغرق اصلاح فندق كتراكت من رشح المياه في النور الاول وتهالك الأثاث خمس منوات وبتكاليف ٥ ملايين جنيه حتى الان ويقول البعض ان المبلغ سيرتفع لان هناك عقودا لم يتم أستيفاؤها

 يقول مسئول بشركة القنائق المصرية المالكة لفندق كتراكت . ان كتراكت القديم أفضل مانة مرة من الجناح الجنيد الذي تم بناؤه حتى اننا تطلب من مديره دانما ان بنزل ضيوفنا في كتراكث القديم رشح المياه والنيكورات القنيمة وهي اهم ما يمكن الحفاظ عليه في اصلاح فنق قديم

الماضي الا ان شركة الفنايق اتمصرية حققت خسارة ٣ ملايين جنيه مما دعا وزير السياحة الدكتور وجيه شندى لحل مجلس اداراتها وما زالت بغير ومدير فننق شهرزاد الحالي له

الزيارة .. تم نقل المدير .. وإمعاتا في عقابه جاء نقله الى فندق شهر زاد ورفض المدير لآن هذا تخفيض

لنرجته وبنأت الخلافات بيته وبين شركة القنائق المصرية حيث رفض استلام العمل ، قتم احالته للرقابة الادارية للتحقيق معه في عدة مخالفات ، ثم تنازلت الشركة ومحبت شكواها بعد أن فيل العمل في الفندق ! هذا هو حال شهر زاد .. القندي والمدير .. فمن المرارة التي يشعر بها مدير الفندق والتي لا يمكن ان تدفعه المسل وبين مرض سرقة القطاع العام يلفظ فندى شهر زاد أتقلبه الاخيرة .. ومعه سر العشرة ملايين جنيه .. لكن حكايته سنتكرر في فندق اخر .. طالما بقى المال

سأنبا .. والطاب مجرد الاستقالة ثم

العمل في مكان اخر :

و قبل ٢٠ عاما فقط كان على النيل عدد مجدود من العالمات السياحية واكثر من ١٠٠ عامة سكنية

ويمنكها وزراء سابقون فنانون كبار تجار رجاز اعمال ومشبوهون وكاثت العانمة تسمى بالذهبية الانها تتلالا كالذهب عنى صفحات اننيل كما كانت رمز السنطة والجاد ومكاتا للهو والمتعة ومن اشهرها ذهبية باسين موسس أصناعة انزجاج وعثمان محرم بأشأ وزير الاشغال الاسبق .. وزينب الوكيز حرء مصطفى النحاس باشا

وعبود باشارجل الصناعة الشهير ومقار صاحب شركات الاوتوبيس وانفتان محمد عبد الوهاب واد كنثود وفريد الاطرش

عوامية الجيواسيس

وبعض العاسات نها تاريخ اشهرها عوامة متيرة المهنبة صاحبة اجمل الاصوات واغتاها في انعتريتبات والثلاثيات وفيها كان بجنمع مجنس الوزراء وعوامة حكمت فهمى الراقصة المعروفة خلال والحرب العالمية الثانية وضبطت فيها قضبة التجسس الامانية

وبعرور الزمن وتغير الاحوال اهملت العوامات وتحولت الذهبيات انى بيوت ختبية كاتحة ومتهاتكة اصبحت تشكل عبية جماتيا عنى النيل وخطرا على حباة المقيمين فيها كما يقول المهندس زاهر فرح و رئيس الادارة العركزية - تلشنون الملاهية - فالعمر الافتراضي لنعانمة ١٠ سنة واغلبها الأن انقضى عمره فخ واصبح مهندا بانغرق

مصدر خطير للتلوث ويضيف: ننت صدر قرار ريس

انوزراء في منتصف الستينيات باعادة قحص جميع اتعاسات وتجميع والصالح منها تنبقاء . كما صدر قرار الخر بوقف منح ای ترخیص جدید

وفعلا تشكنت لجنة من عدة وزارات كنت احد اعضابها وازننا عددا كبيرا من العالمات وتحددت المنطقة مابين كويرى الجيزة والزماتك للعامات السينحية والضفة ﴾ انغربية ننفيل من الزمانك حتى كويرى مباية تتعاملت السكتية تتكون بعيدة وعن منطقة ملك مياه روض انفرج

بدوی محمود

أسَّى تتحمل عبنا كبير هي تغذية القاهرة بالمياه الصالحة بنشرب والان هن العاممات الحالية

يرد المهندس زاهر : العانمات السكنية جميعها اتتهى عمرها الافتراضى وينيغى اعادة فحصها وازالة مالا بصلح منها ننيقاء كما اتها مصدر ترث خطير للنيل عوامات فقط صالحة

●نفس اترای یقونه مساعد وزیر الداخلية اللواء منير محيسن قابد شرطة المسطحات المانية فهو يؤكد ان العالمات المكنية اصبحت مصدر تنوت خطير للنيل فمن بين العانمات ال د؛ لم تجهز سوى ٥ فقط باجهزة معالجة المخلفات والباقى ينقى بفضلاته في النيل

وادًا كان بيل مصر الإينفرد بتعامات السكنية فهناك انهار كثيرة في العالم عليها عاسات باشكال وانماط مختلفة الا ان هذه العايمات مجهزة بما يحمى انهارها من التلوث

العامات بربحون مبالغ خيانية من وراء تاجيرها مفروشة وقد يصل الايجار الى الف جنيه شهريا ولا يدفعون سوى رسوم رمزية تتبونة مقابل تتازلها عن المساحة التي تحتنها العانمة في النيل .. أن هذاك ١٠ عانمة ينبغي أزالتها نكن اليست العانمات السياحية .

مصدرا اخير للتنوث ? يرد اللواء محيمن قائلا: تم الاتفاق مع وزارة السياحة عنى الزام كل الشركات السياحية بتجهيز عاماتها بلجهزة معالجة المخلفات حتى نهاية عام ١٩٨٥ وماثم نكن حار مين في تطبيق القانون فان هناك اخطارا كثيرة تهددنا

الخطير .. قيادم

 ویرث نفس الافکار د محمد محمد الأبجى الاستاذ المساعد بمعمل تلوث المياه بالمركز القومى تبحوث يقون

نهر النيل من اعظم انهار العالم نقدرته على تطهير نفسه ينفسه ولولا هذا لكانت النتائج لخطر مما تتصور

في هدوء .. ترمو على شاطيء النيل مابين

بعض هذه العاممات . ترقد فوق مياه النيل منذ اكثر

كوبرى الجيزة حتى امباية . ٨٥ عائمة ثابتة لانتحرك

منها ١٥ سكنية و ٣٦ تابعة لشركات سياهية و ؛

من ٧٠ سنة . والبعض الأخر حديث تسبيا .. احدثها العوامة رقم ٦٣ مقر احدى المعاهد التطيمية الخلصة بشارع النيل بإميابة . وصدر ترخيصها علم ١٩٧٩ ..

ماذا يفول اصحابها

وماذا بقول المسئولون

عام ١٩٧٥ بدقا بحثا بالاشتراك مع جامعة متشجان ووكالة حماية البينة الإمريكيتين لمعرفة درجة تلوث

مباه النيل .. والحنثا عينات من على طول مجرى التهر بدءا من يحيرةً ناصر امام السد العالى حتى فرعى دمياط ورشيد وانتهى البحث عام ١٩٨٠ وكاتت النتائج لاتبعث على

فطي ضوء الحد المسموح به فم انعالم لنتلوث الانهار وهو الف خلية من بكتريا القولون البرازية في كل ١٠٠ سم مكعب وجننا أن العبد في بحيرة ناصر ٦ خلايا فقط ثم يرتفع في قصر النيل الى ٦٧١ خلية . ليقفر بعد ننك فر روض الفرج الى ٩٢٠ عُلَيةً

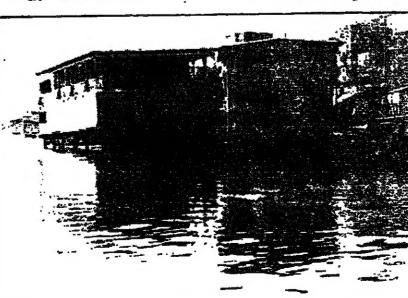
بالطبع الارقام زادت الأن نتيجة لزيادة النشاط الاساتي على مجرى النهر لكننا له نجر البحاثا الخرى يعد هذا التاريخ لنقص الموارد على كل فرغم أن الارقاد مازالت في الحيود الصحية بفضل النيل الا ان العُسالة في حلجة لسرعة البدء في

٢٠٠ طُنْ مخلفات يوميا

 نكن د احمد عبد المنعم سرحان منير ادارة الصرف الصحي والصناعي بالادارة العامة نصحة البيبة بوزارة الصحة .. يقول .

متوسط مخلفات الفرد الواحد في آليوم حوالي ٢٠٠ ئتر وادًا اغترضنا ان عند سكان العوامات الف متردد على الاقل لكان معنى فلك أن هناك ٥٠٠ طن من المخلفات الالمية تلقى في النيل يوميا من هذه العاتمات وحدها فاذا اضفنا الى ذلك ماتلقيه العائمات السياحية ومراكب النقل .. و .. و .. لتبين لنا حجم مايلقي في النيل من

وبصورة عامة ، المواد العضوية ومط خصب لنمو البكتريا التي تسبب امراض الصيف ومن التلعية الاقتصالية ، فهي ترفع من تكلفة تتقية المواه حيث تستهلك كمرة اكبر من الشبة والكلور لتطهيرها .





د محدد الابجي

🗨 ويضيف د . عزت حلوة مدير عام الادارة العامة تصحة البينة بالوزارة ان العالمات الثابئة تتسبب في ركود البياد حولها ، يخلاف البراكب المنتجركة في البل فيكود البياء يزيد من برجة التلوث . أصحباب العبوامات يردون

 لكن الاصحاب العائمات رأى اخر يعبر عنه اللواء عصمت الميروك

قاتون ٤٨ لسنة ١٩٨٢ الخاص بحماية مجرى النيل ، القي على مرفق الصرف الصحى معنولية وضع تموذج او اكثر لوحدات معالجاً المطفات الزجة والسللة ورغممض مايكرب من ٣ مسوات على صدوره ، قلم يوضع هتى الان هذا التمؤذج واصبح كل ملك عوامة يتقذ مايراء مطابقاً لشروط القلتون . لكن شرطة المسطعات المالية تأتى

بعد ثلك ، وتحرر معاشر ثم يوقع علينا علوية حيس ٣ نشهر وغرامة ٠٠٠ چنيه بتهمة عدم مطابقة للصرف الصحى للمواصفات وقد تتكرر العقوبة ، لتصل الى منة حبس والفي جنيه غرامة ولم يعد عناك مالك لعوامة لم توقع عليه هذه العقوية حتى اصبحا جميعا من أرياب السوايق . لقد اشتریت عوامتی علم ۱۹۸۱ ب ا ألاف جنبه وأنفقت ١٥ القا لاصلاحها لانى لم اجد شقة لسكن فيها يمثل هذا المبلغ بعد أن تركث شقتي الاولى لايتي ليتزوج بها .. وغضلت ان أعيش على النيل ...

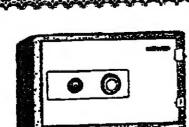
لكن بعد هذه المشكلات للتي نعلني منها ، اتمنى أن تعطيني الدولة مسكنا لاقفا اتنقل اليه بدلا من هذا الذي بحدث

إعطسونا سسكنا

● ويقول محمد محمود مصطفى في العائمة رقم ٦٥ .. نعن تسكن عنا عند ٢٥ سنة ، وقد ورثناها عن لجاينا وهن بالنمسية لتا تمثل الراحة التفسية وهنوء الاعصاب وفي علمتنا ٢ أسر جميعها لاتريد ان تترق التيل رغم كل مايقال عن خطورة وعدم سلامة

ومع هذا ، قادًا كان ولابد لنا من ترك العالمة فعلى الدولة أولا أن تجد أنا مسكنا حتى لانتلم في الشارع .





• والسوق ثقة قبل كل شيء والثقة يمكن ان تخلق اقتصاديا .. وعرفا تجاريا أفضل بكثير مما تضعه القواتين.. والقواتين يمكن ان تفسد السوق ولكثها لاتستطيع ان تصلحه يسرعه .. الا اذا كانت هذه القواتين تستعيد الثقة .. وتتبح مناخا سهلا

وتجارة الصلة نوع من الثقة .. و بين صلحب العملة والشركة أو الفرد ٢ الذي يتلقى العملة .. وكل ماقاله المدعى الأشتراكي ضد تجار العملة

وجمع المنخرات ثقة .. وقد

استطاع شخص واحد أن يجمع ٢٠٠٠

مليون دولار يقيم بها مشروعا

صناعيا ضخما .. بالثقة ببنه وبين اصحاب المدخرات .. والعلاقة بين

الطرفين لم ينظمها قانون ولكن الثقة وحدها كانت السبب.

ويعض الافراد في مصر تمتع

بهذه السمعة .. كان طلعت حرب

يحوز ثقة الإعيان .. وكان اسم

عيود على اى مشروع كفيلا

بنجاحه .. وفي عصر الانفتاح

وجنت عدة اسماء تحوز هذه

النُّقة .. فاذا اعلنت عن فكرة وجدت

كثيرا من الناس يصدقها .. ويجرى

خلفها .. ويضع منخراته فيها .. والثقة بين التأجر وعملاته

لاينظمها قاتون .. ولكن ينظمها

معاملات قديمة .. واحياتا لاينظمها

اوراق او مستندات .. ولكن تحكمها

مكانمة تليفون .. والقانون المدنى

الصادر سنة 11 ينظم علاقة التعاقد

بالتثيفون .. لاتها كنت موجودة

وقتها .. وعانت الحيرا في مرحلة

• • حقيقة حدثت يعض التكسات

من بعض المنحرفين. ولكنها

لاتمثل ظاهرة انها مجرد حالات

فردیه لایجوز آن تهز مانحثم به من

ثقة في سوق للمعاملات. ولكن

القطير أن هناك من يحاول ضرب

هذه الثقة باي صورة من الصور ..

ويحاول اختراع القواتين التي تفسد

وواجبنا أن تدعم الثقة في

البنوك .. وفي السوق .. وفي

المعاملات .. وفي كل القطاعات

الاقتصادية .. حتى يتحقق التدفق

الراسمالي المطلبوب لزيسادة

الانتاج .. وزيادة المشروعات ..

ودعم الثقة يأتي اولا من الاعتراف

بان القانون التجاري هو السيد في

الاستتثانية يجب ان ترفع يدها عن

سوق المعاملات .. وعن افساد

مابين الناس من سمعة طيبة ..

المناس من سمعة طيبة ..

المناس المناس البنوك ..

واتركوا لها فرصة التوسع مع

للبنوك بان تعطى مهنة لنعملاء .

يدلا من ان نفتح ابواب التوقف عن

الدفع والبروتستو والافلاس

الاقضل للبنوك ان تتعاون مع

عملاتها لمواجهة ازمة الركود

الاقتصادية بدلا من ان يتوقف

العملاء عن الدفع .. والنتيجة

الطبيعية خسارة للبنوك والعملاء

محمد الحبوان

000000000000000000

والسوق والثقة

أنطاع التحارة .. ولا الاحد

للتعامل بين الناس ..

وفواعدالفانون الدولى

فيها مصر ملجاً لعشرات من الزعماء العرب والافارقة النين جاءوا إليها -لاسباب مختلفة يطلبون الامن والإمان ..

> مناسبة تحول اللجوء السياس الى الماشي واعلن في مطار الخرطوم غَضْمِةً فَى لَلْشَارَعِ الْمَصْرِى كَانْتُ هِي وجود فرنيس فسونقى لسابق جطر تميري في القاهرة بند إقصاله عن السلطة في السودان .. فقد ثار جدل عُلَيْل منه في تلقاهرة واكثره في الخرطوم حول حق مصر في إيوانه .. وحق السودان في تصلعه لمحاكمته رغم نلك .. فمازلات قضية اللجوء ولتخذ الجدل أشكالا تحاول بسوء نية الربط بين هذه المسألة الجانبية المرعبة وبين العلاقات الازلية التي

اضبح اللجوء السياسي قضية

تحول الى سؤال يتردد في الشارع

المصرى خاصة بين الشباب حديث

السن الذي لم يشهد سنوات كانت

وزغم ان الرئيس مبارى قد حسم هذا البحل في زيارته السريعة للخرطوم اخر أيام شهر رمضان

الإنتاج الصعىمن أول أغسطسو١٩٨٥

بجميع الفروع

مسك مشك تقدم لأول مرة في مصر الإيناج الصحى

. مسل مسل الإنتاج لصحى رجالي عريى - بناني-أولادي

.مسك مستك الإنباع لصمى بعطيك مزيامن النشاط

.مسامت العقالجس تبأمن القيمين

روروامعارضنا وفروعنا المنسترة في جميع انحساء الجمهورتية

التعاون المشترك مع الخبرة الإيطالية

تقدم الأمذبة الصحية بالنيثم

تريسط السودان بمصر ومصر

وفي حضور سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الحاكم في السودان أن موقف مصر في هذه القضية قاطع لامساومة أيه او عليه وان تسليم اي لاجيء قرار يتجاوز سلطة اي فرد او هيئة في مصر ..

السياس في ذاتها تحتاج بالنسبة للشارع المصرى على الاقل الى توضيع هل موقف مصر هو مجرد تعبير عن التقاليد العريقة للبيت العصرى والظق السعصري .. والضمير المصرى الذي جعل مصر دائما وتحت كل الظروف واحة امان

لكل من يلوذ بها او يلود البها ام تنه

حور محب (۱۳۲۷ -۱۳۰۷ ق. د) تؤكد بما لايدع مجالا لاي شك ان المصريين القدماء كاتوا بمنحون الملجاً في وداي النيل طبقا لعرف ثابت لايحيدون عنه وتصور تلك النقوش جماعة من سكان فلسطين لجاوا الى مصر بعد ان قامت قبائل البدو بطردهم من شرق الارين وفي طلب قحصول على العلجاً من أفرعون مصر يقوز ربيس تلك الجماعة نحن بعض الاسبويين تلذين لاتعرف كيف نعيش جننا نطلب الملجأ في بلاد فرعون طيق لما جرى به العرف بالنسبة لاباء

وقد اقرت الشريعة الاسلامية المنهج الذى اتبعه العرب بالنسبة للملجآ الاقليمي ووضعت له نظاما ما يتفق مع مبادنها السمحة اصطلح على تسميته بالامان

الإمان في الاسلام

ويقول الدكتور لبراهيم التطاوى استلأ للفلسفة الاسلامية والتصوف يجامعة الازهر ان الامان من المبادىء الأساسية في الاسلام وحق حملية المستجير حتى ولو كان غير مسلم فهذا اصل ثابت بقوله تعالى وان احدا من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام انه ثم ابلغه مأمته صدة.

والمأمن هنا كما يقول المقسرون هو المسكن والمأوى الذي يامن فيه فيحقن بذلك دمه ويحميه من اعتداء الغير عليه ويترتب على إعطاء الامان حق المستأمن (اللاجيء) في

ويضيف الدكتور التطاوى ان المسلمين توسعوا في دائرة الامان فلم يجعلوه بيد الامام أو ققائد بل جعلوه بید ای مسلم سواء کان رجلا او امراة حرا او عبداً لقول رسول الله صلى الله

تحقيق ويسعى بذمتهم ادناهم اي ان المسلمين متساوون ويستطيع اقل سمية عبدالرازق واحد منهم أن يعطى الامان والامان الذي يعطيه اي مسلم هو امان يجد الى جانب تعبيره عن ذلك سندا

المسلمين جميعا .. في القواتين والاعراف الدولية يحيث ويرى بعض الفقهاء أن الشريعة لايتقصل الضمير المصرى في نلك عن الاسلامية جعلت الملجأ حقا للاجيء الضمير العالمي وعما استقر في والنتزاما على عاتق الدولة الاسلامية وجدان العالم المتحضر من اعراف " وان الملجا يمنح للمسلم ولغير المسلم على السواء استنادا الى الميدا العام من ایام جورمحب الذي يقرر ان المسلم والكافر في النقوش الموجودة في مقبرة الملك

كما أن منح الامان لايشترط فيه شكل خاص .. فيقع باى لغة وباية الفاظ ندل عليه حتى بالاشارة او بكلمة لاتخف فقد بلغ عمر بن الخطاب ان بعض المسلمين كان يقول للمقاتل من الاعداء لاتخف ثم يقتله فكتب الى قايد جرشه يقول · ان بلغني ان رجالاً منكم يطلبون قصلح حتى اذا اشتد في الجبر وأمنتع فيقول له الرجل لاتخف فاذا فزكه قتله والذى نفس بيدد لايبلفنى

عليه وسلم المسلمون تتكافأ دماوهم

الاستاذ فتحى رضوان ربيس المنظمة العربية لحقوق الالسان له رأى في موضوع اللجوء يقول اله ظاهرة تساتية لاشان لها بالقاتون الدولي أو المدنى أو الجنائي ومند أن بدأت الامسانية هيلتها وجد اقوياء نهد خصوم يضطرون في الغرار نجاة

على أن يقبل شيخ القبيلة ..



الصائق المهدى

يتضمن نصا عن اللجوء السياسي والسبب أن مصر في ذلك الوقت كانت واقعة تحت الاحتلال للبريطاني ورغم نلك لجا اليها الكثيرون ..

لكن عنما وضع يستور ١٩٥٦ . نصت المادة مدة ، منه على ان تسليم اللاجنين السياسيين محظور • ويقول بهجت النسوقي مدير ادارة القضايا بوزارة الخارجية ته بعد استقرار ثورة يوليو اتنلعت حركات التحرر الوطنية الافريقية وبدا المناضلون الافريقيون بتجهون نحو القاهرة وتكونت الرابطة الافريقية لتكون النواة للجمع الافريقي وبدات مصر تستقبلهم وتعطى لهم حق

في زامبيا وكان يراسه كينث كاوندا

والذى مازال يتولى رناسة الحزب

والدونة كما أن جميع القيادات التي

تولت مسولية المكتب شغلت بط

الاستقلال جميع المناصب الوزارية

والحزبية وغير نثلك من حركات

مصر لم تسلم احدا

تمتلىء بعشرات اللاجنين من مختلف

مهدى عماش وعلى وصالح السعدى

من العراق .. وعبد الله السلال من

اليمن .. والملك ادريس السنوسي من

نببيا .. وقبلهم الرنيس بورقيبه من

تونس .. وعبد الخالق محجوب

و الصادق المهدى من السودان في ظل

فی عهد حکم محمد نجرب وجمال عبد

الناصر واتور السادات الى عهد

حسنى مبارك ولم تحث خلال كل

هذه العهود سابقة واحدة سلمت فيها

مصر لأجنا اليها لبلاه او لجهة

تطلبه .. ايا كاتت اسباب نجونه

وفي الدستور المصري عام ١٩٧١

نصت العادة (٥٣) على ان تعنج

الدولة حق الالتجاء السياسي لكلَّ

حكم نميرى له وعشرات غيرهم

وقد جاء وقت كلتت فيه تقاهرة

مصاب النتيا سواء .. اللجوء السياسي وفي ١٩٥٨ تم الاتفاق على افتتاح مكاتب سباسية تمثل الاحزاب وحركات التحرير الافريقية قلجأ الى مصر الاتعاد الوطنى الافريقي الذي كان يراسه جوموكينياتا وحزب المؤنعر الاوغندي ورأس مكتبه بالقاهرة الاميرجون كاليه وحزب الشعب الوطنى المستقل

احد فعل ثلك الاضريت عنقه مسألة إتساتية

بانقسهم او عقائدهم وجرت نقائيد الشهامة والمروءة واغاثة الملهوف



هل لابد ان يكون اللاجيء مضطهدا المعنى او غيره ؟!

كل فقيه سندا له من قواعد القتون الدولي واحكامه ..

فتحى رضوان يقول ان اللاجيء في حكم النستور الدولسي هو من اضطهده وطرد بسبب الدقساع عن مصالح الشعوب أو حقوق الأنسان

فالشرط الإساسي أن يكون قد تعرض للاضطهاد وايس العكس .. لكن الدراسة التي قدمها الدكتور برهان تقول ان المحكمة العليا في النمسا قررت في ٢٩ ه ١٩٥٨ رفض تسليم احد اللاجنين لاتهامه بارتكاب جريمة عانية وذلك على اساس تسه لأيجوز تسليم الشخص الم دولة ما اذا تبين ان حياته او حريته قد يتعرضان

كننك فان تشريعات بعض الدول قضت بحظر تسليم المجرمين الى دولة تطالب باستردادهم .. اذا تبين من الظروف أن هذه الدولة تقدمت بطلب التصليم من اجل غايـة سياسية أو من أجل محاكمة المطلوب

او النين او الجنسية . او ادا ظهر ان مركز المطلوب تسليمه قد يسوء في الدولة طالبة

وفى تقاقية كاراكاس نصت المادة الثالثة بعدم التزام الدول المتعاقدة يتبليم المصطهدين لاسياب أو جرائم مياسية كما تصت المادة الرابعة في ذات الإتفاقية تسليم الإشخاص اذا كانت المطالبة ، يتَسلومهم قد بنيت بصفة اساسيسة طسى اعتبسارات

الثنائية الخاصة بتسليم المجرمين على الانتزم الدولة المتعاقدة بتسليم الشخص افا قامت لنيها اسباب قوية تدعوها للاعتقاد في أن المطالبسة بتسليمه قد تمت من أجل محاكمته أو

من شعبه حتى يستحق أن توفر له النولة حقوق اللجوء السياسي .. ام ان للاجيء كلمة مجردة من الارتباط بهذا هنا يختلف فقهاء فقاتون .. ويجد

فيها تلفطر لاتهامه بارتكاب جريمة

تسليمهم أو معاقبتهم يسبب العنصر

الدستوز المصرى عام ١٩٢٣ لم اجتبى اصطهد بسبب الدفاع عن مصالح الشعوب او حقوق الالسان او السلام او العدالة وتسليم اللاجنين السياسيين محظور ..

• وقى دراسة قدمها برهان امر الله المستشار بمجلس الدولة بعنوان حق اللجوء المسامى دراسة في نظرية حق المنجأ في القانون الدولي وحصل بها على درجة النكتوراه من كلية حقوق القاهرة يقول ان واجب الدولة التي تمنح حق اللجوء داخل اقليمها للاجيء وتسمح له بدخوله والبقاء فيه لمدة من الزَّمن تطول او تقصر ان توفر للاجيء اليها حملية اكثر فاعلية بحيث لاتدركه نراع الدولة التي تلاحقه او تضطهده قلا تستطيع هذه الاخيرة الاعتداء على اللاجيء او اختطافه دون ان تتنهك السيادة الاقليمية لدولة العلجا ومايترتب عنى نلك من شطاد مسنوليتها الدولية

وحتى في حالة رفض منح هذا لنوع من الملجأ او قيام دولة الملجا بأتهائه فان نلك لايعسى بالضرورة عودة اللاجيء او إعابته الى الدولة التي تطارده .. ويحظر على الدول أن ترد الإجنا

عند حدودها او تطرده او تقوم بابعاده للى دولة اخرى يخشى لاسباب معقولة ان يتعرض فيها للاضطهاد او العلاحقة لاسباب او جرائم سياسية .. مسألة متروكة للدولة

وتؤكد الدراسة اته لايوجد تعريف واحد في القانون الدولي للاجيء وان الوثائق الدولية المتطقة بالملجأ او عام او موحد للاجيء ..

ولمنتك فان الدول تتفرد بسلطة تقرير الاعتبارات او الاسباب التى تحدو بها الى منح العلجاً كما انّ قرارها بالاعتراف بصفة اللجىء لاحد الاشخاص او بمنح الملجأ لايعتمد دلتما على الفصل في مسائل قاتونية فصب بل آله لايتجرد من مراعاة اعتبارات اخرى سياسية او اغتصائية او دينية او عسكرية او لنساتية .

لذلك هناك اللاجىء طبقا لاتفاقية الامم المتحدة عام ١٩٥٠ واللاجيء في حكم اتفاقية منظمية الوحيدة الافريقية ١٩٦٩ واللاجيء في حكم اتفاقية جنيف واللاجبيء في حكم الجمعية العامسة للامسم المتحسدة والبروتوكول الخاص بمرتز اللاجنين

 او قه قد پتصرض للعقاب الاعتقال او تقييد الحرية الشخصية في

كذلك نصت بعض المعاهسيدات

ين ك المكندس MOHANDES BANK

انظلاقامن مفهو العل الوطن للنية ومشاركه في المشروعات الاستفارية التي تهدف إلى الاحتفاء الذاتي في محالات الغذاء والكساء

ومايتصل بهما ورُغبة في توصيل الخدمة المصرفية المرتازة لجمهور الشعب . ومايتصل بها ورسعيد معرب المعالم من المحتلف المهندس ببور سعيد

المعمل كمبيرة ام اليان الناي الرافعي الفيرادي محافظ بورسعيد ٠٠ بافنة ع البنك وذلك بحضورالسيد المهندس المعمر في تي مجلس إدارة البنك والميستاذ كي والمستاذ كي والمستان كالمستان العضوالمنذي المينك السياح الربيد المهندس فيمرا فرحي كريركنهم عصومح بمسرا بوازة والسياللواءمهندس هسلاح المحائق أمين علم نفابة المهندين والسيلواء محدر اى خمانير مديأن بويعيد والبلاكتوجسى الحرودي رئين لمجلسا لمحلى للمعافظة والأستاذ مجراك هاب قوطر مضوميلس الثوري ولفيف كبيرمن القيادات الشعبية ورجال المال والأعمال بالمحافظة

وحدير بالذكران بنك المهنوس هواُول بنك وطنى يملكه المصريون بالمكمل ويريه مجموعة كبيرة من لم ويين المصريات المتخصصان في جميع الأنسطة المصرفية التجاريّ والاستقارة ، وله شبكة من المراسلين فت جميع أنعادالعالم ، ويستخدم أحرش الحاسبات الإلكترونية ، وتتميز أعمال البنك بعقة الأداء ومرح الإنجاز كما أنه يعمل على يبسيرتمون المشروعات المخلفة وخاصة إلى تساهم في التنمية الاقتصادم. وكمايسهم البنك فى تأسُيد الشركات وتنظيم الاكتتاب فى أسهمها وذلك من أخل تحقيق معلى أفضل للتغية الاقِيمَّ لمريَّ

ويما هوجرير والذكر .. أنه رغم حرات البنك .. فقد شاك في تأسيس مايزيرعن ع ؟ بركة ، كاقتم القروض والتسهيك لانشاء وتحويل أغراض النشاط الجارج لا يربوعلى . 0 (بركة من أكر الركات الوطنية

• المركزالرئيسي وفرع القائلوة ٤ - ٣ شاج رسين/القاهرة - ص.ب ٢٧٧٦ - القاهرة نليفون ٢٥٠٩٧/٨/٢٥١٩٧ نلكس ١٥ ٨٨٠/٧٥١٩٧٩ فلينون ٣٣٩١/٩٣٩٥ ما ١٩٣٩٥/٩٣٩٥ • زع الأزهر من ١٦٠ بتاع جوهمالقائر/الأزهر من ١٠٠٠ الأزهر عليون ١٠٠٠ م ٩٣٩٧٨٧ عكس ١٨١ عد ١٨٥ ١٤٠٧ ٩٣٤٠٧ • وَمِ الزَقَارِيهِ : مِبِي نَقَابَةُ المهنوسين /شارع الشمسي منه ٢٦٠ - الزَقارَفِ عَلِيفُونَ ٢٦٥٢٢١ الزَقَانُ فَن - ٤٧٤٤٧ - مِبَابِرُ القَاهُدُ

وانطلاقاً من مفاهيم وطنية مخلصة .. سيوامسل بنك المهندس خعطفه في كثيرمن المحافظات .. حيث يفتتح في القيب بإذن الله فرغا جديا بمعافظة الاساعيلية بيقيه فروع أخرى بمدينة الإكندي والوليق ومصرا لجديث ومدمنية المهندسين بالقالقرة ، وبذلك مكون بنك المهنيق قرقام برومتميز فىسبيل وإصلة خدمات للاقتصاد القومى فى أنحاء الجمهوية 6 ملبية لمنطوة السيد تيين لجمهورة إلى تعمل الخلاص لمتمزلاصان لبنان لاقتصادمصر.

• يزع بودسيد: بناج صلاح بهالم ص ب ١٢١٨ - بورسيد تلينون : ١٨٨٠ بويميد/٧٦٥٩٨٩ سائرالقاهة تلك ١٧١ ١٣٠٥ ١٣٠٦ • مكتيان شرومتدالي المحلة ، فنين مونسنا ٤ شاج الطيان بريغ نصر ت ع 334 ٦٠٤٨١١/٦ ٢٠٤ • مكتب كلية الهندسة جامعة القاهرة - كلينون ٢٢٨٨٤٩ • مكت كلية البندسة جامعة الرفازيق تلينون : ٣٢٥٢٢١ الزقازيع ٤٧٥٤٧٤ مبايرالتاهة

باكثر من طريقة ، وارتبط ثلك بقياب لكولار المياسية ذات الأفتاع المشترك بقضية الثورة وشكل التغيير

ويمكسن تلخسيص كل هذه

الموضوعات في آبه منشت مشكلة عبيقة في هيكل السلطة وتنظيم

العلاقة بين الحكم والمواطنين. فقد

كان عبد التاصر زعيما شمييا ولكنه لم

بمتلك الكنوات التنظيمية والكوادر السياسية التى تنظم علاقته بالمواطنين حساسياء لذلك زاد

الاعتماد على الاجهزة غير

وفي هذا السياق هنئت تجاوزات

بعضها يمكن فهمه في اطار المنوات الاولى للثورة وعملية تتقال السلطة

الى جيل ونظام جديد بما يراهق نلك

من تقلصات شهنتها كل الثورات في

سنواتها الاولى، ويعضها الاخر

يرجع الى المشاكل المتعلقة بهبكل

السلطة وعلاقة الحكم بالمواطن التى

ويدون لف او دوران او البحث عن

تبريرات تضر ولا تقيد فان هناك

مسائل مبدنية لابد أن تكون المواقف

بخصوصها واضحة .. التعنيب البئني

لتمسجونين غير مقبول ومرفوض

ونفس الشيء ينظيق على اي محاكم

استثلية لا تراعى فيها الحقوق

القانوية والحصانات القضانية

وادًا كان اتصار مبادىء ثورة

يوليو يستطيعون لن يقفوا هذا

الموقف . وكثير منهم يقعل ذلك اليوم

بعدان تجاوز مرحلة التبرير الاعمى

فان هذا دارل نضح وحيوية بحيث يتم

مراجعة ممارسات الثورة من الداخل

وتقدها ورفض يعضها اذا تطلب الامر

نْكَ . فَالْمُمَارِسَاتُ قَدْ تَمَلِّيهَا يُوازِنَاتُ

وظروف معينة متغيرة . ولكن المهم

هو التوجه العام للنظام لنتك قان تقد

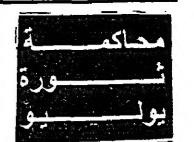
الذات هو علاقة صحيحة وبليل ثقة

بالذات وايمان بان الخط العام الذي

تمثله الثورة والعبلايء التي طرحتها

مازالت واردة في اطار المجتمع

اشرت لها من قبل.



مازال التقويم الموضوعي للنظام الذى اقامته ثورة يوليو عسيرا على الكتاب والبلحثين ، ومازال الموضوع يدخل في باب الإيدواوجيا وقمواقف السياسية وليس مجالا للتطيل الطمى بسبب الظروف التي مرت بها مصر والمنطقة للعربية منذ عام ١٩٧٠ . وريما

> ولولا الحملة الشعواء التي حدثت ضد ثورة يوليو منذ متتصف السبعينات وارادت ان تلغى صفحتها من التاريخ المصرى لكان من المؤكد ان يلوم الجيل الذي نشأ في عهدها بمهمة المراجعة والنقد والتمحيص تطلاقا من موقف وطني وليس لتسوية الحسابات مع هذه الثورة .

> > الصليبية الساسبة

اسهل شء على الاطلاق هو التشدد والمزلودة ولهداء الاحكام دون تحفظ والتقليل من شأن الاخرين واطلاق حملات الغيار شدهم ، وما لهمر على الكاتب أن يحصر ويجمع الاخطاء لاى نظام حكم او لاى حزب في مجالات السياسة أو الاقتصاد أو الاجتماع أو الاخلاق ، وأي ميامي لابد ان تكون له عبر تاريخه زلات وسقطات واخطاء ، وكل حزب قام يتعللفات املتها ظروف لعظة تاريخية ما وتوازناتها ولايمكن قدفاع عنها من حرث المبدأ وهذا ينطبق على الاحزاب والحركات المياسية

الرئيسية في بلاننا . وإقا يشعر الاسان بالاس عندما يدى عندا من كتابنا وقد الزاقوا الى احتراف العداء لثورة يوليو . ويفض التظر عن التلويم الاخلاقي لهذا الموقف لاشغاص شهدت سنوات مشت عكس ما يكتبونه البوم قان كثيرا من هذه تلكتابات تدخل في باب الدعلية السياسية اكثر من كوتها تقييما موضوعها لمرطة تاريخية أو مويقف وطنى ازاء نظام شغل ثمانية

عشر علما من تاريخنا الحديث . والإكثر نسي ، أن يعضنا من كتاب جريدة الحزب الوطنى يقطون نفس الثيء ويتسون ان حريهم عندما دخل لتتغلبات عام ١٩٨٤ سارع بالبات مبنته بتورة بوابو واعتبر نفسه

تمر سنوات قبل ان يتحقق ذلك .. وعندما يحدث سوف يكون دليلا على ان مجتمعنا قد

منكانمنكمبلاخطيئة

العادية المادية المدارسة المنظمة المستخطرة المستخطرة المستخطرة المستخطرة المستخطرة المستخطرة المستخطرة المستخط

استعاد توازنه للفكري واصبح قادرا على النظر الى تاريخه القريب باماته وبموضوعية دون تهوین او تهویل .

> امتكانا لها . والارجح قه سوف يفعل نفس الثيء عندما يواجه الشارع المصرى في التخابات ١٩٨٨ ولكن يومها منوف يكون موققه اصعب .. نَلْكُ مَّهُ اذَا ثَبِتَ بِطَلَانَ وَفَشَلَ ثُورَةَ ۱۹۰۲ کما پرند یعض کتابه الیوم قما هي احقية الحزب الوطني وشرعيته لتولى الحكم ، ويدون من الطبيعي حينذاك ان تتجه الاغلبية الى ثورة ١٩١٩ والى العزب الذي البكل عنها .

> وجزء كبير من بواعت الحملات الصليبية ضد ثورة بوليو يلتي من التصار التوارات التي منعت من التعبير عن ذاتها في عهد الرئيس عبد الناصر ولديها ثأر تاريقي مع شخصه ومع نظامه وهى تصنفهم الفرصة المتلعة لليوم لتسوية حسابات قليمة لها .

ولأا كثت قد اثتقت موقف بعض لتصار ثورة يوليو تجاه العهد الصابق لها وتصويرهم له على قنه مجرد ظلام وإظلام ، فينفس المنطق فان الذين يصورن الروم عهد الثورة على قه سلسلة من وقاتع التعنيب والسجون وانتهاك القتسون والمسراسات والمصلارات يقعون في نفس الخطأ

معايير التقييم

ونقطه البدء في اي نقاش موضوعی حول ای نظام حکم هی ان نتفق طي معايير التقييم وان تطبق هذه المعابير على المراحل المختلفة ينفس الطريقة . والمعابير عديدة ... ﴿ فَهِنَاكُ معيار تعيير الاِفْكار والميادىء التي يتبناها التظام عن

أمال الأغلبية ومصالحها . ●وهناك معيار شرعية النظام السياس ومدى قبول المواطنين له وللزعامة قتى تمثله .

ووهناك معيار لتجازات التظام وقدرته على اشباع الطبات

ركة مساهمة مصرية

خاضعة لاحكام فانون

الاستثمار رفتم ٢٤ /٧٧

● وهناك معيار احترام الحريات مع الاراء المخالفة .

والحفاظ على الاستقلال الوطني للبلاد في مواجهة القوى الاغرى .

الاستبار ، والاصلاح الزراعي ،

نقد الثورة هذه الايجابيات لا تعنى أن النظام لم



واهل الخبرة وهي المشكلة التي دار

نقاش واسع حولها في بداية المسترنات

باسم ازمة المثكلين وكان سبب

المشكلة أن النظام نشأ يواسطة حركة

الضباط الاحرار واعتمد على عناصر

🗆 وكان هناك الصدام الدامي بين

التظام الجديد واكبر حركتين

جماهيريتين في البلاد وهما الوفد

ومارّالت تدفع - ثمنا غاليا لُهذا

🛘 وكان هناك قضية غياب نتظيم

سيامي يسند ظهر الثورة وينظم علاقة

الحكم مع المواطن، واتسمت

المنظمات التي اقامها النظام بالضعف

وعدم الفاعلية الامر الذي جعل الحكم

يعتمد على شخصية عبد الناصر من

ناحية ، وعلى الاجهزة التنفيذية من

تاحية اخرى وأدى تلك في تهلية الامر

الى وجود فراغ سياسي □وكان هناك قضية العلاقة مع

التيارات المواسية الاخرى والاراء

الاخرى ، وما هي المسلمة المسموح

فيها للنقد وللخلاف والتي كاتت تتسع

🗆 وكان هناك - ويالذات في المرحنة

الاولى للثورة - غياب مقاهيم

مشتركة تجمع للقلمين بالحكم سوى

الشعارات السنة التى كان يعكن فهمها

وتضيق حسب الظروف

والاخوان المسلمون ودفعت مصر

من قلوات السلمة ..

هذه المشكلة جزء منها كان مقروضا على الثورة يحكم نشأتها التاريخية وجزء لخر منها تطور في الممارسة . □كان هناك قضية دور المسكريين في الحكم والعلاقة بين واهل النكة ، و

سجل ثورة يونيو حافل بالتسبة لاغلب هذه المعايير ، ويضارع ليس فقط المولط الاخرى من التاريخ العصرى بل ومجارب المجتمعات والشعوب الاخرى . ويكفى أن تتنكر مجالات مثل تطيق الجلاء ، واعلان الجمهورية ، وتأميم شركة فناة السويس ، وعدوان ١٩٥٦ ، ووحدة ١٩٥٨ ، ومقاومة الاحلاف الاجنبية ، والخطة الخمسية الاولى ، ومقاهيم العنل الاجتماعي وتكافؤ القرص ، وسياسة عدم

المصري. من موقع وطتي .. از يقفر يما حققته بلاده خلال هذه السنوات بعدا عن اى اسمارات مذهبية أو حزيبة .

ولايضى هذا الله لم تكن هناك التي الرت على علاقة التظام بالمواطن وياصحاب الاراء المخالفة

الاساسية للمواطنين وللتنسية الاقتصادية وتطوير القوى الانتاجية

يدخل في ازمات

تجاوزات ، ولايضى أن المراجعة لم تكن امرا واجها في التصف الثاتي من الستينات . وياليقين فان النظام واجه مشكلة تتعلق بهيكل السلطة وعملية صنع القرار كان لها لبعادها المختلفة

د . على الدين هلال

العامة وحقوق الانسان وكيفية التعامل ووهناك معيار العلاقة مع الخارج

ويدون دخول في التقاصيل فان

وسياسة التصنيع

وكل هذه الامور يستطيع

ومدان سياسيا والخلاقيا .. الاعتقال حول ارجاء هذه الزيارة قال السفير السياس دون توجيه تهمة ودون تقديم السودقى لوس هناك لسياب سياسية المعتقلين للمحاكمة غير مقبول على الاطلاق ولتما وزيسر النفساع ومرقوض ومدان سياسيا واخلاقها .

توافق في الأراء حول اختيار الرئيس المتقالي عبده ضيوف رنيسا للدورة

استقبل الرنيس حسى مبارك امس

الامين عبد اللطيف الامين . . ابر

السودان الجديد بالقاهرة

لكد المقبر عقب اللقاء استقرار

الاوضاع في السودان وأن السودان

بعش عاليا تجرية غريدة وهي تعتبر

وقال آنه سلم الزئيس ميارك رسلاة

من القريق اول سوار الذهب تتطق

بالعلاقات بين البلبين والتنسيق بينهما

غيما يختص بمؤتمر القمة الافريقي .

وحول سؤال عن لسياب أرجاء

زيارة وزير الدفاع السوداني للقاهرة

وعما اذا كاتت هناك أسياب سياسية

مرطة قطلاق بالنسبة للسودان .

كما يتم اليوم تكوين هيئة للمكتب من الرئيس الجديد وتسعة تواب .. ويفتتع الرئيس نيريرى الجلسة بأعتباره رئيس الدوره العشرين المنتهية ويتحنث خلال الجلسة رنيس الدولة المضيفة للمؤتمر ويقدم تيريري تقريرا عن المجازات الدورة العشرين كما يلقى الرنيس الجديد ويتضمن جدول الاعمال ثلاثة

السوداني مريض وثنامل أن تتم هذه الزيارة خلال البومين القادمين . واضاف أن وزير الدفاع المودقي

سيحضر الى القاهرة للعلاج آذالم يتماثل وحول تحديد موعد زيارة القريق اول عبدالرحمن سوار القعب رئيس المجلس للصبكرى الانتقالي للقاهرة قال الساير أن هذا الموعد سيتم تحديده

خلال ثقاء الرئوسين في ادوس ايايا . وقال الرئيس في رده عن سؤال عما اڈا کان سیٹم لگاء بین قرابسین میار ک وسوار الذهب في الخرطوم الثاء توجه الرئيس مبارك الى العاصمة الاثبوبية قنى اعتقد أن لقاء الرئيس سيتم في

وقال السغير ان البلنين يتفقان على ان العلاقات بين السودان ومصر مختلفة تعلمها عن اي علاقات اخرى وان او علاقات للسويان مع اي بولة اخرى لنِّ تؤثير علبى للعلاقسات المصريسة

تصوير - فاروق ابراهيم

وفى زده على اسللة المراسلين

الإجبائب حول العلاقسات المصريسة

للسودانية وصف المغير السودانس

العلاقات بين البندين بانها ممتازة .

وحول الموضوعات التي سبيعثها الرئيسان خلال الالهما في انيس لبايا قال الهما سيحثان موضوعات كثيرة جدا مثل العلاقات الثنائية ومنظمسة الوحدة الافريقية وموضوعات اخرى

ظهر اس لی کیس ایایا

الرئيس الأثيوبي منصتو باعتباره كلمة الأفرار جدول الاعمال ..

● الجزء الأقتصادي ويتضمن مشروع اعلان اقتصلى يصدر عن • الجزء السواس ويتضمن أضايا لتشرق الاوسط وقسطين وناميييا • وهناك بند أمام الرؤساء لاعتبار

افريقيا منطقة منزوعة السلاح وارتباط ثلك بالتنمية في القارة . وقد قامت مصر بمداد مليون دولار أمس الى منظمة الوحدة الافريقية كجزء من مساهمتها في

وكان الرئيس مبارك قد غادر

القاهرة في الثانية الا ربعا من بعد

مجلس الشعب والدكتور صبحى عد الحكيم رايس مجلس الشورى والنكتور مصطلى كعال حلمي ناتب رايس الوزراء وزير التعليم المالي والبحث للغمى والمشير محمد عيد الطيم ليو غزالة ناتب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والالتاج الحريى وحسن أبو بأشأ وزير الحكم المطى ووجيه شندى وزير السياحة والطيران العدني وأحمد رشدي وزير الداخلية وعاطف عبيد وزير شلون مجلس الوزراء والدولة للتلمية

المصدروللدفوع

🗘 "عشرون" مليون مبنيت

وكان في وداع الرئيس في المطار

النكتور رفعت المجهوب رئيس

بسمرالله الرحمن الرحب

للنقابات المهنية

البنوك: مصر -الاهلى -القاهرة - اسكندي - فاصرالاجتماعي - قناة السوليس - الينيس - البطني للتنمية . النقابات المهنية: المسين - النطبيبين - المعلمين - الزاعين - التجاريبيت - العلميان الهيئات والتشركات: قنأة السويس - مصركتعمير- السعودية لمصريّ لتعمير - المقا ولون العرب للرستمار- المرينوس للتائمين. تقوح الشركة بتنفيذ مشروعات فيمتا ٩٠ مايرن منيه

بدأت الشركة نشاطها منذعام 1911

المنجمع إسكان المنصروري نهاتي طال تراكا القرف ضال

(١٠٤١ عارة (١٠٣٢) شقة اسكان متوبيط ويؤت متوبيط - ثم الانشاء وابيع بالكامل تقريبًا للنقابات والاضراد وبيك التسليم حنذعام ١٩٨٤ للزال يوجد • ٧ شقه ويعض الدكاكين معروض للبيع وعاهزة للتسليم وورًا محمه وكسي تعصر الحلائث و

احدث والخنم برج بسكن تجارى (١٠٨) بثقرمستوى متحيذ على مساحة ١٨٠٠ متر مربع وطل على دادى هائيربوليس الرمامنى -لازل هناك عومحدو مسالشقق والدكاكين معروض للبيع يأسعار عام ١٩٨٤ وعاهز للمعاينة ، وتسبيلات في الدينع جارئ الانشاء ويبدا التسايم قبل مواية عام ١٩٨٦ .

المتحمع الوطنيه بحدابوت الاهستزام ٩ عمارات (٦٠٠ شِقة) مستعى نون المتربط خلف فندق جولى فيل باليرم ويطلعباش

على نرعة المنصورية على مساحة ٢٠٠٠٠ مىترمىطى ومواجهة ٤٠ مىتر بداء العمل منتربياً يره 10 المرحلة الأولحي . يمكت الجحذمين الان تعمارات كاملدا ويثقق وزية للنقايات والعثيات والشركات وجميع المواطنين تسييلة خالعف -انتسام عام١٦/٨١

ع منجمع الوطئية بالنادلات بالاسكادية

النمجمع بسكن تجاي ادارى فاصية مثابع السلطان حسين وشاعط الحرية - مستنف سيعيز (٨٠ ثِيقَة) أحُوارِ إِدَارِيةِ لِلشَّرِكَاتِ وَإِلْمُنِينِينِ حُورِينِ تِجَارِي للمعارِضِ وَالسِوْلِي وَالْحِلاَةِ المتمذة - على مساحة ١٨٢٠ مترم بع . ببدا الانشادة التيرهذا العام ر وبيدا التسايم بنياية عام ١٩٨٧ يمكن البدو في هجز الوجدات من جميع الانواع منذ الآسن

المشروعات المملوكة الشركة

THE MINE PORT

الشركات

رياضة ـ قاعِرحفلاتي - دييكوتيك ... ألخ جارى الانشاء ويفتح بمشائية الله 2 صيف عام ١٩٨٦ القادم النفيركة الوطفة - البركة للحديد والصلب لتحت الانشاد،

وتقوم الشرَّترَ الوطنية للإيكان للنقايات المينية بمشارِّكة مع رأس ا لمال السعريي والامنبى والمصرى بارنشائها برأتهن مال مرخص • ؟ مليون عبيه وراته مالت مصرر ١٠ مليون جنيه لصناعة مربيالتسايع وقطاعات الحديد والصلب بمديثة لشقيقه العاشرمن رمضان بشكاليف حرااا حليون حيثيه

وتبدا إبتاجها بمشليثة اللربئ نياية عام ١٩٨٧

ع شنائج حدثير التسابيج الماموم عالمي الحرب

افتتاق ماريديان هايويوبسر

مثركة ميريديان العالمية من مجموعة بشركات ابرفرانس العالمية.

بمدينية العاشرمن رمضان بطاقة ١٢٠٠٠ ألف طن مسنويًا . يَكُلف عبوالي ٤ ملين جني

وبداك إنتاج منذعام ١٩٨٤ . يسدجاج تشركات لمقاولات الق ستحدم الاساليد لينتي الأثاء

طربي العدبة مصرا لجديدة انتم وإحرث فندق ونجوم ومياوكس فخ مصرحاليًا وتدبره

٢١٨ غرث - قاعة مؤتم ل تعدولية - مطاعم متعدية -حمام رسباحة - رساونا

واسدولي التونيق الشركة الوطنية للإسكان للنقابات المرسة

• ٣ شارع مسيس بالقاهرة (مبنى نقابة الميندبسين الدورالرابع ص • ب : ٢٨١٤ تليفن رقم، ٥٤٢٨٩/٧٤٤٢٦ تلكس رقم، ٩٤٢٨٩



هذه الشهادة استخدمت اثناء زيارة الرايس

مبارك الاغيرة الى الولايات المتحدة . وجاء فيها ان

مصر نيست دولة صنيقة بنليل فتها تصوت بنسية

والحق أن كل النول الاعضاء في حركة عدم

الانتياز تصوت مع امريكا بمعدلات قريبة جدا من

مصر .. يما في ثلك اصدق اصدقاء امريكا ..

السعودية مثلا ٩ . ٢٠ ٪ . المغرب ٩ . ٢٨ ٪ .

الكويت ١٩ . ١٩ ٪ . باقي عمليات التصويت لما شد

الاتجاهات الامريكية أو غير متوافقة مع الاتجاهات

مصر ۸، ۸۱٪. الكويت ۲، ۸۵٬۰ ٪. باكستان

٠ . ٨٠ ٪ . الاران ١ , ٨٥ ٪ . قطر ٧ , ٨٦ ٪ .

على الدون هلال استلا العلوم السياسية ...

هذه الشهادات فاسدة وياطلة كما يقول الدكتور

المعيب ، في رأيه ، ان معظم القضارا المطروحة

للمنائشة امام الصحية العامة تتعلق بمسالح

تامييها . تعديل الميثلق . الشرق الاوسط

وقسطين . وحقوق اللجلين . النظام الاقتصادي

العالمي الجديد اللاجنين وكثها قضايا خلافية بين

امريكا ودول عدم الانجياز . ويالتالي ليس

بالضرورة أن يضاف اليا كل تصويت لايتلق مع

التحادات الامريكية الى حصاب الاتحاد السوفيتي ..

سالحة خي

هذه القضية تقوينا إلى التقطة الحد عابة الثالثة

بالكتاب وهي علاقة عنم ألاتحياز بالدول العظمي ..

العلاقة مع امريكا متوثرة دائما .. ولم تستقر

في قبناية تلقت الحركة نعنة جون فوستر دلاس

وتحسنت العلاقات في عهد كيندي . الذي بعث

يرسالة عاطفية الى مؤتمر بلجرك علم ١٩٦١.

وعالت المناقات للتوثر في عهدى جونسون

وُنيكسون . وهاول كارتر اصلاح ذات البين .. لكن

المعاولة اجهضت في المرحلة الاولى من حكم

امريكا الان - كما يقول جاكسون - تعيد

عساياتها بحد أن اكنت المواقف أن المركة مستقلة

تعلما . وليست احتياطها للاتحاد السوفيتي .. ولا

وفي هذا المجال يقول الدكتور جاكسون ان

الفلاقات بين الحركة وامريكا قاصرة على ثلاث

مسئتل : فتسطين والشرق الاوسط - تنسيها وجنوب

اقريقها والتقرقة العصرية - ولخيرا التظام

ويضيف ، أن امريكا تحاول علاج مشكلة نابيبها

الارضية قابلة للاتساع عن طريق تحسين

الملاقات مع بعض الاطراف القوية في المركة مثل

الهند ويوغوسلافيا ومصر والعراق والجزائر

والعلاقة مع الاتحاد السوفيتي لم تكن داتما على

على المستوى الجمعى مثلا ادانت المركة

استننان السوفييت التجارب الذرية وغزو

ومع ذلك يمكن الدول لجمالا أن الارضية المشتركة اكثر شعولا واتساعا وتقاعلا. وان السوفييت نجدوا في تطويق الخلافات الى الحد

بهذا التعميم يصل الكاتب الى هدفه . ويقول

للاعارة الامريكية: ارجوكم. لاتتقلاوا في سوء

القهم والتقاهم. حاولوا الافتراب من جديد

يموشوعية .. خاصة بعد إن حققت الحركة اعظم

تتصاراتها بالاستبلاء على الامم المتحدة.

واستخدمتها كمنير لأم وهجاء امريكا .. خلال الاجتماعات السنوية .. والاجتماعات الطارئة ..

بهذه الشهادة يؤكد جاكسون أن تورة ٢٣ يونيو

حَلَقَت هي الاخرى تتصارا جنيدا ... عنما ساهمت

في تأسيس الحركة . وكما اضافت مصر الى عدم

الانحياز .. حيوية ونقلا .. اضافت المركة الي

مصر .. هيبة ووزنا دوليا واقليميا ...

ونام . بالعكس الخلافات قائمة بين الطرفين على

والشرق الاوسط . وتستطيع بذلك أن تنشىء لرشية

وزير الخارجية الامريكي الاسبق . قال ١٩٥٧ ..

تها حركة غير اخلاقية ..'!!

الناة من النوات الصراع النولي .

الأنكصادي العالمي الجديد .

مشتركة للتقاهم والتقاعل .

المستوى الفردي والجمعي ..

تشيكوسلوفكيا وافغانستان .

الالتي .. يعكس الامريكان .

وحقوق دول عدم الانحياز . مثل قضية الاستعمار

التصويت بالتواثق مع الاتجاهات الموقيتية مختلف تماما . نسبة السعودية مثلا ١ . ٨٤ ٪ .

٢٠ ٪ فقط لحصاب امريكا في الامم المتحدة .



الاوائل لعدم الاحدار

المشرعون رأوا في المنظمة اداة لتحقيق العدالة الدولية . وتطَهْير العالم من شرور الحروب واثار الاستعمار . وتحقيق قدر منزايد من التقدم والرفاهية والاستقرار تلاول الاعضاء

اياء عدم الانحياز اكدوا هذه المعانى . واضافوا عليها ان

المتغيرات النوانية والاقليمية ..

عرض وتقديم

والنزمت للقيادة الثورية باعادة ترتيب الهياكل

الاجتماعية والاقتصادية لتحقيق للعدالة. ويدأت

تتفيذ مشروع طموح للتطيم المجلتي على كل

المستويات . وطرحت التنايد عشرات المشروعات

الصناعية والزّر اعمة والمنتمية . ووَقَرْتَ الْآلَافَ مِنْ

ويقتر ما كان الانجاز التوري داخل مصر شاملا

وجرينا ... كان الفط الثورى في المنطقة العربية

شاملا وشجاعا .. قَلْدُ التَرْمِتُ قَبِكُةُ التَّورةُ بِتأْبِيدُ كُلُّ

حركات التحرر الوطنى شد الاستعمار البريطاني

والغراسي . ولكنت التزامها بصدق عندما قدمت

مساعدات عسكرية وسياسية حاسمة تلثورة في

توتش والمترب والجزائر . وساهمت في استقلال

السودان . ويثنت حريا جماهيرية ضد مشروعات

كل هذه الانجازات السريعة رشحت جمال عبد

التناصر اليزوز على العستوى الالكيمى والنولى . ورشعته فى نفس الوقت للعطائبة برأسه حيا او ميتا

في كل العواصم الاستصارية كما يقول انتونى تأتتج

وزير الدولة البريطاتي الاسيق .. في كتابه

الجازات ٢٣ يوليو رشحت مصر ايضا لاحتلال

وفي بلندونج النقي الآباء الثلاثة . عبد الناصر

بثوريته . نهرو بحكمته . ثبتو بخيرته . وخرجت

الصيفة الاولى تدعو الى تشكيل مجموعة الحياد

الإينابي . , وأستقرت الدعوة في صباغة اكثر

وضوحاً في مؤتمر يريوني ١٩٥٦ . واشتهرت بعدم

جوهر الدعوة - كما طرحها الاباء يقول: أن

نظام ما بعد الحرب يفتقر الى الضمير والقواعد

الاخلاقية . وقه ينحاز لمصالح الاستعمار . ومسلح

بكل ادوات الظلم الاجتماعي والاقتصادي. وأن

المؤسسات الحاكمة لهذا التظام كالامم المتحدة

عاجزة ومشاولة. وغير قادرة على حملية

الضعفاء . وعلجزة عن تحقيق الاستقلال وضمان

أن دول عدم الانحياز تسعى الى تخفيف التوثر

الدولي . ومباق التملح . وأبعاد شيح الحرب .

وتأكيد حقوق الشعوب في الحرية والاستقلال.

🗆 جمال عيد الناصر 🗈

الانحيار في مؤتمر يلجراد ١٩٦١ .

راس الصد

حرية الشعوب .

موقع قيلاي متميز في مؤتمر باتدونج ١٩٥٥ .

فرص العمل لمام المصريين ...

الاحلاف والنقاع المشترك ..

في جمع المادة معظم وساتل البحث العلمي كالوثائق والاحصاءات والمقابلات الشخصية .

والكاتب جين بوضوح عنلية الاستيلاء . ويدعى أن الأمم المتحدة اسبيت بالعجز والشال والتريد بعد أن سيطرت عليها دول عدم الاتحياز .

بَصْرورة التَّقَارَب . وارَّلَهُ أَسَيِّب مَوْءَ النَّهُم والمولِجهة والمعدام . ويؤكد في النهاية أن الحركة السوفيتي كما يدعى البعض ...

دى التورة

الصينية عسكريا .. قيام حنف الاطلنطى ..

ستوات بعد الحرب الثانية .

وظلت فكرة الحواد على الطريقة السويسرية مطروحة حتى قلمت ثورة ٢٣ يوليو في مصر .. كاتت الثورة حدثا فريدا وملهما في المنطقة للعربية ، نستجابت له الجماهير المصريةً والعربية بطحماس والتانير ، خاصة بط ان اطعت الثورة على ليراءات جريئة جدا ... وخطيرة جدا بمقاييس العصر وطموحاته ...

فقد إستأصلت شرور النظام العلكي . وقررت

يارد . بالعكس وقائم الكتاب كلها سلطة . مستمدة من دفتر نحوال جاكسون اثناء عمله كمستشار الوقد الامريكي في الامم المتحدة .. وخلال اقامته كتبلومكس في الصومال وليبيا والعقرب . واستخدم

ويقدر وشوح الاثلة. بكر وضوح التناقض التابعة للامج البنطق ويسوم ومستور مواتر وياروا

وإن الاطماع الاستعمارية . والسباق بين القوى الكبرى حول مواقع التقود ، اسقر عن القجار الموقف في مواقع مختلفة من العالم .. حروب اهلية واستعمارية في اليونان وايران وانتونسيا وظمطين وفيتنام والهند .. حصار يرلين .. انقلاب تشيكوسلوفكيا . مولجهة حادة بين يوغوسلافيا والاتحاد السوفيتي .. انتخابات شائكة في ليطالبا .. اعلان الحرب الباردة رسميا .. فتصار الثورة

استولت حركة عدم الانحياز على الامم المتحدة . اتقنتها من الانحياز . وتمكنت عمليا من تأكيد النطابق بين رؤية المشرعين للامم المتحدة ، والآباء

والعواطنين في كل مكان . بغض النظر عن الدين والجنس

العركة تمثل الضميد العالمي بمكوناته في القيم وبراث العريات

ما حدث انتصار مباشر لحركة عدم الانحياز ، واعتراف عالمي بالدور الحيوى الذي قامت به ثورة ٢٣ يوليو على المستوى الاقليمي والدولي . وتكريم تاريخي لزعيمها جمال عبد التلصر . واضافة للمهام الدقيقة التي يتولاها حسني مبارك باعتباره امتعادا أصيلا لثورة ٢٣ يوليو . وقيادة تساهم عمليا في تنشيط الحركة وفتح الافاق الجديدة امامها في ضوء

وقائع أستيلاء عدم الانحياز على الامم المتحدة سجلها النكتور ريتشارد جاكسون استاذ الطوم السياسية في كتابه «عدم الانحياز والامم المتحدة

فكتاب ليس مجرد جهد علمي لموضوع اكانيمي

الذي رقع فيه المؤلف ، عندما يعترف بأن الاغتبية الشاملة لدول عدم الاتحياز تسمح يحسم المسائل يهييعا على مستوى المعية العلية والمطس

ويستمر فكاتب على تناقضه عنما ينصص مقدات طويلة .. يطالب فيها الادارة الامريكية باعادة النظر في علاقلتها بالحركة . ويبرر بعواه مستقلة بالفعل وأبست لحتياطيا دوليا للاتحاد

يتعرض المؤلف للاصول التاريخية الحركة عدم الالحياز . يقول : إن السلام لم يستقر طويلا بعد الدرب الثانية . الحرب التي راح ضحيتها ملايين البشر , وخلفت وراجها ملايين الايتام والعجزة والمشوهين والمشردين والفظمين ..

كل هذه الوقائع تتابعت بسرعة كبيرة خلال اربع

وعندما أستقلت الهند علم ١٩٤٧ اعلن جواهر لال تهرو أن بلاء تفضل لتخلأ موقف عدم الحياد في مولجهة الصراعات الدولية . نفس الموقف اتخذه چوزیف بروز تیتو بعد طرد یوغوسلافیا من الكومنترن بتعريض من الزعيم السوأيثي

تحرير الفلاح ، وتقانه من ظلم الاقطاع والعبونية . وأنمت المحاكمة كل رموز القساد والطّلم والقهر . وأشيحت كل عملاء الاستعمار في مصر ... وامتنت الفضيمة الى صلاء الغرين في المنطقة العربية .

وتأييد الامم المتحدة للقيام بدور فعال في تصفية الاستعمار وتحقيق التقدم والدفاع عن العريات . كل هذه المقاهيم طرحت يقوة في نورة الرؤساء ألتى عقبتها الجمعية العامة للامم المتحاة عام ١٩٦٠ وحضرها كل الزعماء الكيار في

سوكارنو . تكروما . خروشوف . أوزنهاور . ديجول . ماكميلان . كانت النورة هي رأس الجسر الذي بدأت منه الحركة عملياتها للاستيلاء تدريجيا على الامم

المنتينات: جمال عبد الناصر . تيتو . نهرو .

وابتداء من هذا التاريخ حققت الحركة لتتصارفت كبيرة .. عقدت مؤتمرها الاول في بلجراد ١٩٦١ . والثَّلَى في القاهرة ٦٤ . وساهمت في تحزير معظم الشعوب الأفريقية ..

وايتداء من ۱۹۷۰ تعرضت لسلسلة من التكسات .. خاصة بعد ان مات نهرو وعبد الحركة الان تستعيد لياقتها وحيويتها بغضل

رناسة الهند لها في النورة العالية . ويفضل النور الحيوى الذي تلعبه مصر يقيادة حصيني مبارك .. يقول جاكسون في صفحة ٦٣ من كتابه : ان مبارك يلعب دورا حيويا في تتشيط الحركة . وإن مصر ساهمت بقاعلية في نجاح مؤسر وزراء خارجية عدم الالحيار الذي عقد في الكويت من ه الى ٨ أبريل ١٩٨٧ . وكان المؤتمر نقطة التحول لعقد مؤتمر القمة في نيونلهي بدلا من بغداد ..

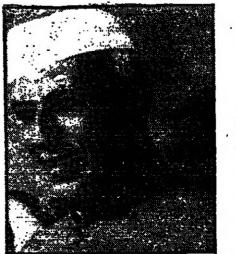
وفي عام ١٩٨٢ زفر الرئيس مبارك يوغوسلافيا والهند . وتتاولت محادثاته الدور الحيوى لصم الالحيار في تخفيف التوتر الدولي وتحقيق مستوى اغضل للتكدم والتعاون الاقتصادي . كما قاد الرئيس وقدا مصريا كبيرا في مؤتمر نيودلهي .. واشترك ألوفد في كل لجان المؤتمر واكد بهذا العمل ان مصر عارمة على العودة يقوة الى ممارسة دورها الاصيل

في القسم الثاني من الكتاب، يحشد الدكتور جلكسون كل الوقائع والاثلة التي تؤكد استيلاء حركة عدم الالحياز على الامم المتحدة .. ويقول أن ٨٠ ٪ من الدول التي استقلت بعد الحرب الثانية واتضمت الى الامم المتحدة ، اتضمت في نفس الوقت الى حركة عدم الانحياز . مجموع دول عدم الانحياز في المنظمة الدولية ١٠١ عضوا . يمثلون أغلبية لتكثين . وهي اغلبية قاهرة تجيز اي قرار بما في ذلك تعديل الميثاق تفسه .

بهذه الاغلبية حققت حركة عدم الانحياز اول اتتصاراتها عنما حصلت على قرار بزيادة اعضاء مجلس الامن من ١١ الى ١٠ عضوا . ورغم قيود التوزيع الجغرافي ، الا أن الحركة تحصل دائما على ٧ الى ٨ مقاعد . ويهذه الاغلبية تسيطر على دعوة المجلس الى الاجتماع .. وعلى قراراته ما عدا القرارات التي يتم فيها استخدام الفيتو .. وتأكيدا نذلك يشير الكاتب الى ان المجلس عقد ۱۱۱ لجماعا بين ۱۹۷۰ - ۱۹۸۰ وان ٨٦ ٪ منها تمت بدعوة من دول عدم الانحياز ..

ونتمتع الحركة بسيطرة مطلقة على الجمعية العامة للأمم المتحدة . ويهذه المسطرة تكآد الجمعية ان تكون رفتيكائية الاتجاء والفكر والقرار . كل القرارات اصلح حركات التعرر الوطني ، وضد الاستصار . وضد المريكا ، وجنوب افريقيا ولمراتيل .

ويهذه الاغلبية تهند الحركة بطرد النول المخالفة لها . أو تجمود عضويتها كما حدث بالفعل مع جنوب



OLYMPIC



افريقيا وتليوان. والتهديد الان موجه الى ويهذه الاغلبية ايضا تسيطر الحركة على معظم المراكز التي يتم شغلها بالانتخابات بما فَي ذلكُ رئاسة الجمعية العامة ..

والعليل إن الجمعية انتخبت على امتداد الـ ١٥ عاما الاولى من عمرها وقبل ظهور حركة عدم الإنحياز (من 41 الى 1971) رئيسا واحدا من دول عدم الانتهاز .

وخلال الثماتي سنوات التالية (من ١٢ -١٩٧٠) التخبت } رؤماء . وارتفع المعدل الي ٦ رؤساء خلال الفترة من ٧١ - ١٩٨٠ . أهم رؤساء هذه القترة عبد العزيز بوتقليقه من

الجزائر .. شيرلى امرسنج من سيريلاتكا .. سالم سالم من تاتزاتيا .. عصمت كيتاتي من العراق . وتمند السيطرة بالانتخاب الى كل المراكز الرنيسية في المنظمات التابعة الامم المتحدة وخاصة للمجلس الاقتصادى والاجتماعى واليونسكو وغيرها .

وبالاغلبية القاهرة تفرض المركة جنول الاعمال المنتوى .. لم يعد الجنول عريضة نداته الممارسات السوفينية كما كان المال خلال فترة السيطرة الامريكية على المنظمة من ١٩٤٥ - ١٩٦٠ .

الجدول الجديد عشعون دائما بقضايا العالم الثالث. ويقدر النجاح في صياعة وترتيب أولويات المناقشة . يقدر النجاح في اصدار القرارات . الارقام لكثر دلالة . مجموع القرارات التي اصدرتها الجمعية العامة منذ الشائها حتى ١٩٨٠ بلغت خمسة الاف قرار ٦٠ ٪ منها لحساب دول عدم الانحياز . وبينها ١٥١٤ قرارا بتصفية الاستعمار وتأمين

استقلال الدول . ويسمح ميثاق الامم المنطة بدعوة الجمعية العموسية لاجتماع طارىء لمناقشة القضايا الساخنة نات الاهمية الخاصة للسلام العالمي .

وخلال الفترة من 10 - 1970 عندت الجمعية ٦ اجتماعات طارنة بدعوة غربية امريكية . وعقلت ١

اجتماعات اخرى من ١٩٧٠ الى ١٩٨٦ بدعوة مباشرة من دول عدم الانحياز .. اهم قُضليا المناقشة في الاجتماعات السنة الاخيرة كاتت : النظام الاتكسادي العالمي الجديد .. فلسطين .. حقوق الدول المنتجة للمواد الخام .. نزع المعلاح .. نامييها ..

وهنك عشرات الوقائع الاخرى لتني تؤكد على الاستر____لاء .

🗅 تينسو 🗅

اطرف الوقائع التي يقدمها الكتاب ان الحركة

تكبر المنظمة الدواية أحسابها مجانا تكريبا . وان كل التكاليف تكفعها النول الاخرى الفنية .. الدليل ان الولايات المنحدة تدفع ٢٥٪ من الميزانية السنوية . والاتحاد السوفيتي ١٠٠٥ ٪ . واليابان ٢ . ١٠ ٪ . والماتوا الغربية ٥ . ٨ ٪ . وفرنسا ٥, ٢٦. ويريطانيا ٧. ٤١. وايطانيا ٧ . ٣ ٪ . وكتدا ١ . ٣ ٪ . مقابل ٨ . ٧ ٪ لكل دول عدم الالحيار بما في ذلك الدول الفنية جدا ..

وتوزع الميزاتية ينسبة ١٠٪ المساعدات الاقتصادية والانسانية . واغلبها نصاب دول عدم الانحياز .. و ٢٠ ٪ للادارة .. و ٢٠ ٪ للانشطة السياسية يما في ذلك ألونت الطوارىء الدونية .. المرابطة عدليا في مواقع مختلفة من دول عدم

شموقع الوحيد الذي مارّال صامدا أمام الغزو .. هو قطاع الموظفين والمتيراء مجموع الخيراء الرسميين العاملين بالمنظمة . ٢٢٥ موزعون يلمب محدة طبقا لحصص المساهمة في الميزانية . الاغلبية طبعا للولايات المتحدة وحصتها ١٠٥ خبيرا.

ورغم هذا القيد .. استطاعت دول عدم الانحياز ان تحصل على ٥٠٤ مواقع بمنطق الحد الاعلى المقرر نكل دولة عضو بالامم المتحدة .

دول الميسستى والميكسسسرو ويقرر المؤلف أن عملية الاستيلاء غير مقبولة علنيا . ويقول أن نصف النول الاعضاء بحركة عدم الانحياز يندرجون في قائمة الدول المعروفة دوليا باسم «مینی ومیکرو ستینز» وکلها دول بتراوح طبقا المرثاق بقوة تصويت مساوية تعاما النول العملاقة سكاتيا مثل الصين. والمعلاقة ماليا

كاليابان . والعملاقة عسكريا كالولايات المتحدة

والاتحاد السوفيتي . دولة «يليز» مثلا سكاتها ١٠٠ للف نسمة . لها نفس حقوق الصين التي يزيد سكاتها على مليار مواطن . المقارنة بين الدولتين غير مقبولة عظيا ، ورغم نلك تستطيع بليز وغيرها ان تؤثر في اتجاهات القرارات وآخل كل الاجهزة العاملة للمنظمة

ويضيف المؤلف: إن الولايات المتحدة احست مبكراً بمخاطر عضوية «الميني والمبكرو مشيئر » . وقَعْمَتُ اقْتُرَاهَا عَامَ ١٩٦٥ لَتَعْمِيلُ الْمَيْثَالَى ، وَلَتَشَاهِ

جدول المنتسيين يقبل في عضويته كل الدول الصغيرة . ويسمح لهم بكل الحقوق والامتيازات باستثناء حق التصويت .

لكن الافتراح الامريكي ضاع بقوة الاغلبية . وقدمت عدم الاتحياز القراحا بديلا يطالب بمزيد من الامتيازات ومزيد من المقاعد في المنظمات المختلفة . ويطالب ليضا بالفاء حلى الفيتو الذي تتمتع به النول الكبرى في مجلس الامن .. لانه على غير نيموقراطي . ومعطل لاعمال المجلس .

وأنكاتب - باعتباره لمريكيا - يتهم الامم المتحدة

الآن باتها منحارة وضد الولايات النصة. ويؤكد دعواه بشهادتين لتتصويت . الاولى تصويت دول عدم الانحياز بما يتفق مع المصالح الإمريكية .





🗆 جون فوستر دلاس 🗆

به: ٥٤ شـ

منورة بالراديو «الجمهورية»

ورنيسة وقد أثيوبيا

وبرفكتها سفير أثبوبيا وعنيد السلك

النبتوماس في تورويي وقد أشارت

السيدة سوزان مبارك الى تعاطف

مصر وشعبها مع المحثة التي تمريها

أثويبا بسبب أزمة الجلاف التي تعر

بها منذ سنوات والتي أثرت على

نساتها يصفة خاصة وأن مصر تفعل

كل مافي أستطاعتها لمساعدة

شقيقتها أقيوبها لاجتباز هذه المحنة

وقد قدمت رئيسة وقد أثيويها الشكر

على ماقدمته مصر في هذا المسدد

وأشارت للى اعتماد الدول الافريقية

على رئاسة وقد مصر في المؤتمر

لابراز اللشبايا الافريقية في المؤتمر

كما أشادت بما تضمله عطاب سوزان

مبارك أمام المؤتمر بالتسمة لوضع

النساء في جنوب أغريقيا ومايتعرضن

لهم تلنظام العصرى في بيرتوريا .

أكبر صحف كيتيا تشيد بخطاب مصر

. صياح أمس تحمل في عناويتها صدي

الخطاب مصر الذي القته السيدة سوزان

مبارك بعد ظهر أمسن الاول لمام

وتحت عنوان والسيدة سوزان

مبارك تتتقد تظام جنوب أفريقياء

صحف كينيا أن تسيدة سوزان مبارك

قرينة الزنيس حسنى مبارك قد دعت

نساء العلم الى مكافعة النظام العنصرى لجنوب أفريقيا الذي يتحدي

وأضافت الصحيفة أن مسر مبارك

أشارت الى الله لايمكن لاحد أن يتوقع

من نساء جنوب افريقيا وتامييها أن

تشاكر بالصفة المطلوبة لانهن مازان

يعاتين ويكانسين على ابدى سلطات

وأورنت الصخيفة أن السيدة

موزان مبارك التي ترأس الوفد

المصرى لدى المؤتمر قد أشادت

بالعلاقات ببن مصر وكينها وصرحت

أن الروايط بين البلدين لها جنور

عميقة تنبثق عن روح الوحدة

الافريقية. وقد صفقت الالاف من

المندويات لتصريدات هري رايس

وأبرزت الصحيفة مانكرته السيدة

سوران مبارك عن معاناة المرأة

الافريقية والقاسطينية وأشابت

بحكومتها للقرص الثى أتاحتها

للفلسطينيات في مجالات الحياة

سائق

الرأى العام الدولي .

النقرقة العنصرية .

الجمهورية .

للمؤتمر العالمي للمرأة بتيروبي

وأدر بيدرت الصحافة الكينية

واستقبلت أبضا رئيسة وفد أثيوبيا

سرزان مبارك الصحافة المصرية بنيروبي:

خطة قومية للمرأة المصرية حتى عام ٢٠٠٠

على ضوء نتائج أعمال مؤتمر نيروبي

الميدة موزان مبارك أثناء إلقانها كلمة مصر في المؤتمر

رسالة نيروبي

تكتيها

تجوان محرم

الغربية نقضية المرأة الفلسطينية وما

تعاتيه داخل الاراضي المحتلة وأن

مناشبتها لكافة مول العالم بالوقوف

الى جاتب المرأة الفلسطينية قد لقيت

وأشارت قريئة الرئيس حسنى

مبارك للى الاعتمام أيضًا الذَّى تلاقيه

قضية التمييز العنصرى وما تعانيه

للمرأة في جنوب افريقيا وأعريت عن

أملها في أن يحنث تحرك ايجابي تجاه

واكلت قرينة الرئيس أن صندوق

السكان بالامم المتحدة قد عرض

التعاون والمشاركة في كافية

العشروعات الخاصة للسكان في مصر

وأثها فخد قبلت الدعوة لمعضور مؤتمر

السكان الذى سينطد بمقر الامم

المتحدة بنيويورك والذي يولكب

أحتقال الامم المتحدة بعيدها الاربعين

استقبالات حرم الرئيس

في تيرويي

وبرفقته وزيرة الشنون الاجتماعية

باعتبار أن كندا ترأس مجموعة الدول

وقد طلب رنيس الوفد الكندي

استمرار المشاورات مع الوفد

المصرى الذي مجموعة الـ ٧٧ . كما

اتفق على بحث امكانية تقديم هيئة

المعونة الخارجية الكندية مساعدات

لمشروع الاسر المنتجة في مصر

بأعتبارها تعونجا ممتازا لمساهمة

العرأة في نتمية مجتمعها والمساعدة

في سد أحتياجات الاقتصاد المصري .

ورئيسة وفد الصين

السيدة شين موهوا رئيسة وفد الصين

لدى العؤتمر وبرفقتها سفير الصين

غی تیروبی هیٹ تم استعراض القضایا

المعروضة على المؤتمر وأدمية

التعاون بين وهنق الصين ومصر وقد

أتفق على تبادل الخبرات بين

التنظيمات النمانية في كلا البلدين

على ضوء العلاقات الوثيقة بينهما في

مختف الميامين .

واستقبلت حرم الرنيس أيضا

الغربية في المؤتمر .

وقد أستقبلت حرم رنيس

هورية وزير العمل الكندي

أو شهر كتوير القائم...

التوصل الى حل لهذه القضايا

قبولا من مختلف الوفود .

۲۹٪ من مدخسرات

العمال المهاجرين

لشراء اجهزة منزلية!

عندما يهلجر العمال الزراعيون

تَبِينَ من بحث جديد لجرى عن

العمال الزراعيين المصريين الذين

طنطا معافظة الغربية ..

🕳 ۲۲٪ تصنید دیون .

• ١٩,٤٧ ٪ للماثنية .

• 1.1% شراء مصوغات.

◘ 21.1 شراء الاتت وأرض

البحث شمل عينة من العمال بين

قام بالبحث النكاترة محمد أيو

مندور الديب وصيحي محمد اسماعيل

وعثمان احمد جاد اسلتذة علم

انت والنجسوم

للحمل .. موققك حساس بالنسية

التور .. حافظ على مشاعر المحيطين

الجوزاء .. هدوء في حياتك العملية

العدراء .. سعادة وهناء في حياتك

العيزان .. صحت في تقدم نتيجة

العقرب .. مشاكل في طريقها للحل .

القوس .. تأكد ثم احكم بما يمليه عليك

الجدى .. اليوم يعمل لك اكثر من

الداو .. تبدو في صورة غير حقيقية .

الحوت .. خير سار يصلك او مفاجأة

أقصر الطرق الخط

الصفار في حاجة إلى

للاخرين .. فأتتبه

للمستقيم .. فابحث عنه

والعاطفية

السرطان

رعاينگ .

العائلية

عقاقه

لرلحة اعصابك

مقاچأه ساره .

1 7 7 5 C T 1 K F -1 11 71 71 31 C1 T1 11 K1 P1 -7 17 77 77 27 27 27

الاجتماع بجامعة عين شمس ..

سن ۲۱ و10 سنة وعدهم ۱۰۰

• ۱۱٪ انظار .

متزل .

زراعية .

للفارج كيف يتصرفون فى منفزاتهم وفى أى البنود ينظونها ؟!



تاهد المنشاوي

ملابسك المستعملية اقا كان لنيك أي ملابس استقنيت عنها فهناك من يحتاجها .. ومن يجمعها لتوزيعها على الفقراء ، تقوم جمعية الاسرة للمسلمة الان بعشروع

دهدية الشتاء وانتلقى نادية عصفور

مقررة النشاط النسائى بالجمعية

تيرعاتك من كل مايمكنك الاستغناء

مقر الجمعية ١٤ شارع شريف و١٠٤ شارع الطعين بعنيثة الطلبة



من يحاول فصل قضية المرأة عن السياسة أو عن قضايا مجتمعها يضحك على نفسه او يضمك عا المرأة .. فلا يمكن أصل قضياً للمرأة عن مشاكل بلدها سواء كتت خَيْرة أو غنية والنئيل على ذلك إن كل القرارات التي صدرت من العؤتمرات النوانية تلعرأة مسواء لمى المكسوك او كوينهاجن مست ميأسات للاول الاستعمارية ومست مشاكل اللجنين وأضايا التحرر .. واظن أن النساء المجتمعات في نبروبى أن يسمعن تحنير الولايات المتحدة او تحثير رنيسة الواد الامريكي بالبعد عن السياسة في

فكما قالت لى ميرفت التلاوي عضو وقد مصر في المؤتمر أن المؤتمر لابد أن يتتاول أوضاع للعزأة فى للنول التامية والرأسمالياً مع التعرض لتظلم كل دولة وتأثيره

أن شعار للمؤتمر هو المساواة والتتمية والسلام وأظن أن السلام إن يتحقق الإ بالتعرض ندور المرأة أن سيأسة الدول .. وحركات التحرر الوطني وحق الشعوب في تقرير مصررها وإداتة الصهرونية ويسحث قضيسة اللاطسيات

والمساواة والتتمية أن تتحقق الا يحق المرأة في فرص عمل متساوية ومشاركة في التفاد الطرارات المصيرية ثم حقها في التطيم ومحو لعيتها واهمية تتظيم الاسرة وحقها في تقرير مصيرها واختيار

🚆 ۱ – رواية لعلى باكثيسر – تبسات

٢ - مدينة فلسطينية - رئيس عربي

٣ - زعيم المعتزلة - من العناصر -

ه - اکترث - قط - ثلثا تاب - في

٦ - من الزواحسة (محكسوسة) -

ایجاب(معکوسة) - روائی امریکی.

٧ - حب - متشابهبسان - حرث

٨ - كاتب مسرهى مصري - زعيم

سوداتي راحل - تعلم.

٩ - العـــام (متك

اجنبي - اشي (معكوسة) - مصطلح

🚟 ٤ – مطرب مصری – لقب ممثل

🚟 عطری - عاشق عربی.

سابق - من الاوزان. ٢ - زعيم المعتزلة

🚾 ئلتعريف – يقاز .

عالمية معزلة.

معرت - أ الغراع - غيلب. [1 - من الزواء

کروی.

@ لُحرِص على عدم استعمال المواد الدهنية في الصيف كالكريمات والفازلين لانها تمنع التهوية عن جاد ا، انست س يقولون ان السعادة مثل الكرة . فتح باب القبول كلما جرى الإنسان ورامها لبتعت لتأهيل الكفيفات مهنيا عنه .. ومع نلك فكثيرا ماتستقر هذه الكرة بين يني بعض الناس . وهذا هو جمعية النور والامل فتحت باب سر الالتسامة الدائمة التي تضء القيول هذا الاسبوع للفتيات الكفيفات وجوههم . لتأهيلهن مهنيا على مهن السجاد والبلاستيك والخرزان وصناعة وفي هذه السطور مجموعة من لمنلة لمنطناء نشرتها مطة دومانء المشرويات والتعينة والتظيف والإشغال الينوية . تقبل الجمعية الفتيات الكفيفات من التسائية البريطانية لتجيى عليها بنعم اولا ، ثم اعطى تفسك درجة على كل كافة محافظات مصر .. ويشترط أن اجابة وفي النهاية اجمعي الدرجات ويعدها تستطيعين معرفة ما اذا كنت

عر أولادك .. في حاج

أولائك في الصيف في حاجة شديدة الى العناية

في للخارج فرسلوا الى الكوافيرات الخطوط الجديدة

لشعر أولائك بميث لنهم لايفرقون بين شعر البنت او للولد الكل شعره «لاجرسون» قصور يعشط كله الى

وميمى الكوافير يقدم لك اليوم عدة نصكح لفسيل

• اغسلر تنشعر بالماء الدافيء والصنبون أولا تبساعد

على إزالة المواد الدعنية ثم اشطفيه بالماء البارد ..

ولفتارى الصابين المناسب لجاد الاطفال فالدهني

يحتاج الى صابون يميل الى الحموضة كالروزمين

أستعمال الشاميو افضل من الصابون وخصوصا أيام

الاملم .. نفس تسريحة مليكل جاكسون .

ليساعد على تتشيط الاوردة الدموية .

ه هل تشعرين بالمزن والانقباض

عندما تكونين بين مصوعة من

وهل تغضلين مصلحية الاشخاص

للمرموقين على الاشقاص العاديين .

پ هل تحسين بالفعل ان جميع خططك

۾ هل نتوقعين نجاح خططك قبل

🕳 هَلْ أَنْتُ صَيِّدَةً لِلْمُوفِّقُ وَيُتَحَكِّمِينَ

في مصيرك وتشعرين اتك العامل

👝 هل تَحبين ان تقضى وأنتا طويلا في

هل النساء في رأيك متفوقات على

الإساس لتجاحك أو فشلك ؟

التعامل مع النساء ؟

يصراحة وحزم ..

مصيرها دائما القشل ؟

والجأف يحتاج في صابون متعلال القلوية

بشعرهم وطريقة تصفيفه عن أي فعل اخر وفي للبداية عليك أن تعرفي القصة المناسبة لشعر أولايك

يتم الكشف على الفنيات عن طريق لجنة طبية مع بحث اجتماعي ونفس شامل ليتم وضعهن تحت الاختبار لمدة ثلاثة شهور لقياس قدرات كل فتاة ومهاراتها ويعد عامين تحصل الفتاة على برنامج محو الامية بطريقة برايل .. ويحد انتهائها من التأهيل تحصل على شهادة تأهيل وتحول الى محافظتها ولانتركها للجمعبة الابعد

حصولها على عمل .

● هل تحيين النوم في الظلام الدامس عن التوم في مكان به ضوء خافت ؟ • هل تفضلون ان ترقدي في السرير مستيقتله بعض الوقت في الصباح البلكر على القيام أورا ؟ • هل تطمين دائما بحياة مثالية لعمل اغتية خاصة لمرض السكر .. وتتخيلين للك أمت باعمال عظيمة ؟

لان علاج مريض المكر يعتبد

حين أن العد الحقيقي لايقل عن اربعةً ملايين اذا مالخننا في الصيان ان

اللاسلكن - متشابهة

الكاونشوك - حوش

اسبانی - نثثًا نوم .

۱۰ یتوم ظرف مکان - ازداد

كتاب مشهور للشافعي للنعريف.

١١ - ملك عربي راحل - قصة من

١٢ أيّات (مبعثرة) - ضلال -

حيوى - تجدها في يتجلى - شاعر

اقارب - معردية لسوفوكنس

جبال امريكية .

الف ليلة .

٢ - اجمع - من العظرات - من ملكة عربية سابقة - يصنع من

٧ - نولة في البحر الإبيض ١٣ - متشابهان - يتبع - سائل

٨- جعه - جنيدة (يلقة اجنبية) - ١٤ - من الواتنين - في الصدراء -

مرض السكر يظهر نتيجة للسمنه الزائدة او للتعرض للضغوط النفسية و تنعصبية أو قد يكون وراثيا .

لايقل المن عن ١٣ منة ولايزيد عن ٢٥ سنة وأن لاتزيد نسبة الايصار عن

أو ل لجنة لعمل أغذية لمرضى السكر

على تثبيت الكمية المأخوذة من كل عنصر غناتي وتثبيت كمية السعرات أو الطاقة الملخوذة تبعا للوزن والصحة والجنس وطبيعة العمل ثم

هناك عددا لايقل عن الملبونين يكتشفوا ألاصلبة بالمرض نتيجة لعدم

تكونت في مصر أول لجنة برئاسة الدكتور معدوح جير نقيب الاطباء ومجموعة من خبراء التففية وأساتذة مرض السكر وخبراء الصناعات الغذانية

نسب المكونات الغذائية، ويقول دكتور سيد هجازى بالمركز القومى للبحوث أن عند المصابين بمرض المكر في مصر يتزايد والاحصاءات تقول ان العد هو ٢ مليون مواطن في

العالمي للمرأة آلذى ينهى أعماله يوم ٢٦ الحالي في نيرويي . وقالت قرينة الرنيس ، في حديث أنئت به للصحافة المصرية قبل مغادرتها نيروبي بأنه سيتم تجميع نتائج أعمال لجان مؤتمر المرأة العالمي والمؤتمر غير الحكومي مع الاخذ في الاعتبار موقف مصر من كافة القضايا التي نوقشت في اللجان

تفاؤلها بالنتائج المتوقعة للمؤتمر

هلجروا للى العراق والسعودية وبعد أن يتم تقييم هذه التتاتج وماتم والاردن من أريتي دفرة ونسيفا مركز اتجازه خلال العقد الماضي . وعلى ضوء ماتم في مصر ستقوم وأن ٢٩٪ يتجهون بعشراتهم اللجنة القومية للمرأة بوضع خطة لشراء الاجهزة المنزلية في المرتبة قومية لتقدم المرأة حتى علم ٢٠٠٠ الاولى لمعاونة زوجاتهم في اعمال تتناسب مع الظروف والامكاتيات والاحتياجات المصرية وذلك للاستمرار في العمل على تطوير • 217 لشراء ارض للبناء وبناء وضع المرأة في المجتمع والاهتمام

بالقضايا الخاصة يها وأكنت قرينة الرنيس بأن مصر لن تكتفى بما تم من اتجازات خلال عقد المرأة العالمي واتما ستستمر في الجهود التي تكعم وضع المرأة كعصر هام في المجتمع .. ونكرت أن الاجهزة المعنية بقضايا

المرأة وعلى رأسها وزارة الشنون الاجتماعية لابد وان تقوم بدراسة استراتيجيات الدول المختلفة في تطوير وضع المرأة في مختلف المجالات حتى عام ٢٠٠٠ لاختيار مايناسب ظروفها وامكاتياتها مع الاستفادة يتجارب النول الاخرى في

وحول اقتواحها بعقد جديد للمرأة قالت قرينة الرئيس إن المقصود ليس تحديد فترة زمنية معينة بل الاستمرار بنفس الجهد حتى عام ٢٠٠٠ وقد كان هذا هو موقف ألسيدة ليتشيا شاهني سكرتير عام المؤتمر التي أكنت عند اجتماعها بقرينة الرابس أن المقصود هو بلورة النظرة المستقبلية للسياسة المتبعة تجاه المرأة .

أما عن الشعارات التي سيتم العمل في إطارها خلال الستوات القادمة فأتها ستكون أشمل لاتها ستتضمن مجالات جنيدة أمثل أمعو الامية والاسكان والصحة وكافة المجالات لتى تمس المرأة بصورة مباشرة. وطالبت قرينة ترنيس في حديثها مع ممثلي الصحافة المصرية أن تساهم وسائل الاعلام في توعية المرأة المصرية بمعارسة الحقوق التي حصلت عليها وأن تبرز أن المطالبة بمزيد من الحقوق يجب أن

التي حصلت عليها . ونكرت قرينة الرئيس أثها لمست من اللقاءات العديدة التي عقدتها مع رنيسات الوقود المختلفة لن هناك تفهما وتعاطفا من جانب كافة النول

يرتبط بعطاء وممارسة فعنية للحقوق



تنشره (معكوسة) - حرف نصب.

متشابهة - ثلثنبة .

البعد - بكل .

(معكوسة) .

الإشجار .

ایجدی (معکوسة) .

فَرَنْمِي لَقِبِ بِالنَّمِرِ - مَتَشَابِهِةً .

(معكوسة) - الاجداد - نهر ايطالي . و > ٣ - متشابهان - علمن مصري راحل - علصمة افريقية - من

٤ - بنطاون - حرف ابجدي - من

العناصر - لحفظ الصور - حرف

في ظموال - قاموس فرنس -

من الطفيلات (معكومية) - اغصان .

المتوسط - التعجب - ملكة قيمة

لحلام (معكوسة) - استوى .

المحصول ضعيف .

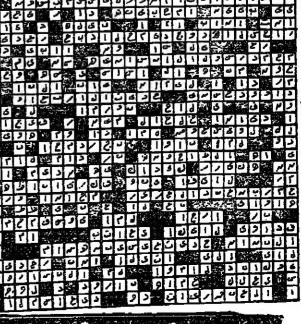
٩ - ابداع(معكومية) - ٩

بعد الإجابة إحسبي درجاتك ومن ۱۰ الى ۱۴ الت سعيدة جدا ومن ۲ الي ٩ أنت سعيدة نوعا ومن ٥ فَتَأْزُلًا .. كَانَ الله في عونك وعليك إن تحاولي ياستمرار الارتفاع عن هذا الرقم وهذا يتطلب أن تواجهي مشكلك

قول(مبعثرة).

(-عكوسة) - رجاء (معكسوسة) -

تيمور . ١٦ - مرشدي - ضمير - من مواقع صلاح النين - تجنها في يلسوي -



يضمر (معكوسة) - رن - موجع -١٠ - مملكة بلقيس (معكسوسة) مخرج تليفزيوني - قصر ملكي فرنسي تحول الى حداثق. ۱۱ - ممثل مصری - آلروح قلیما

١٤ - والد - فصيح (معكوسة) -لقب جزائری (معكوسة) - شكيتي -

اغنية للتليلتي.

تقصد .

١٧ - للتنبيه - من الألوان - تلثيبا علم - كمل - اميرة مصرية سابقة -غَيلة عربية (معكوسة) . ١٨ - قصيدة مشهورة كتبها لحمد شوقي لام كلثوم. ١٩ - اعسبت - الطسبويل القامسة(معكسوسة) - ثانشا موج - و خاطر – حرف تعلیل – ولد . ۲۰ - حرف لبجدی - ممثلهٔ مصریهٔ -

متشابهان . ۱۲ – معنا (معکنوسة) - رغب ٠ ١٣ - من المكايسيل (معكسومية) -شاهدا - زنیس وزراء اتجلیزی راحل (معكوسم) – ارفض (معكوسة) –

١٥ - رمز رياضي - رواية تمحمود

0	C ±	57	77	51	۲.	19	14	11	11	10	12	14	15	11	1.	4	٨		٦	٥	Ł	۲	4	1
	15.3					~	3	4	3	2	9	9	10	1	1	ن	J	3	7	1	ч	9	2	1
	7	č	5		-	M.		2	133		اما	6			7		-7	-	9	9	7	1	9	9
9	H	8		2		7	3	ی	3	3	湿	П	7 lg	ſ	J	7	¥	1	~	•				_
•	4	1	1				C	3	ı	1	121	(6	3	Z-	2	2	9	ш	4	3	2	1	1
-	7	Ġ.	3	ė	1	Ī	₹,		1	3	5		1	b,	16	d	6	ě.	Æ		E	4	3	ş,
1		2				-	5.0	Ω	ی	~	1		-	1	0	. 1	d	7	0	-	2	1	릑	Ų
				9				10.2			W.						_	ы.	•			~ 1	2	4
~	1.70	-		1		100	4.5		4	ю.	25.5				25	L JI	30		1.50		>	361	_	Υ.
_		-	_			,		-1	1		14	1 3	2				~	•	6	2)	7			-
-			-	-					. ,		4.0	2.7	146	_				113						_
,	Т	ر اخ	3	7	1	1	\overline{R}	1	4	7	T,	٩	ľ	2	d	۷	Ç.	4	4	1	٥	2	4	Ļ
5	S	7	٥	43	辽	1		ή	2	$\hat{\tau}_{f}^{(k)}$	Ξ	7	0	7	~	Ľ	٥	۳.	å	2	۷,		ş	÷
	_		•	100.00	_	•				12		- 64	-			11		ıa	1 63		10	1 3 1		
3	ī	3	4	s	3	1	1.5	7	ي ا		Q	1	>	ځ	2	i.	_	1	6	÷.	2	i.	4	-
V.	9	U	1	v	T	G	1	e	دا	Ż	,	2	3	2	!	브	٥	Ľ	Ų	W.	. 3	ć	4	÷
ļ	,	7		1	7	1	8	7	\$27		/	5	1	3	٥	1	2	-	5	÷	-	Ľ	Ľ	ř
٤	a	13	V	Ŕ	3	تتي	v	4	2	5	Ľ	9	i.	٤	با	Ļ	4	÷	'n	5	۲	1	÷	7
5	ŀ	図している	٢	ف	0	7	ó		ı	1	1	10			Ľ	6	Ľ	11	Ġ.		Ļ	÷	H	F
7	a	7	ħ				, 5	ب	5	Ī	2	S	9.9	Ц	2	6	Ľ	ų,		٥	2	-	ļ	H
÷	Ħ		h	ř	Ti	7	į	7	1-	.5	ď	3	Ė	ن	ی	د	Z	14	_	Ľ	~	_	7	H
Ĺ	P	2	Ŧ,	٠	10	ن ز	t,	11	3.	J	J	3	ن	I		5.	ئ	0	1	ÿ.,	-57	۲	Ш	۳
_	毕	3	۴	H	7	la	'n	E	1	6	3	Ċ.	1	,	۲	1	6	4	<u>د</u>	٥	Ľ	6	÷	۴
ú	بر	1	÷	M	۲,	122	Ġ	17	17	1	J	Ÿ	9	1	٢	3	4 1		ø	ŋ	٤	Ş	Į,	۲
	4	12	#	P	۲,	۲	١.	t,	13	n e e	9	1		Ü	1	ی	1	تدأ	"	3	7	1		Ľ
33	Ľ	Ŀ	ľ	¢	T,	٢,	1	1		•	_	_												
			řί	4	- 4-	4	7		11 39	7.00	er.	or:	0 12	, .	- O.	400	agi.		11.	15	Ör.		8	

٣١ - كاتب صحفى ومقدم برامسج بالتليفزيون - للنفسى - القهسوة - ٩ ۲۲ - كلتصب - متشابهان - شاطىء ۱۱ سکندری (معکوسة) - غزير . ۱۲ ٢٣ - اكبر خدعة في التاريخ -٢٤ - نولة اوربية - وزير خارجية ١٤ ٢٥ - شاعرة مصرية راطية - ١٦ يشيد - اغنية تغريد - من الإفاعي ١١ ۱ - رواية لارنست هيمنجواي - 25

١٥ - ييان (مبعثرة) منينة

فرنسية - من الاسماء المسنى

١٦ - عاصمة أوروبية - لك شاعر

١٧ - قضية مشهورة ليحيي حكى

١٨ - ثَلثًا عب - وسيلة تنجيم

التهب - مسرحة ليوسف وطبى .

الوطني البان النُّودة الفرنسية .

٢٠ - افست (متكسوسة) - من

علامات - اصلح - متشابهان

١٩ - من الامراض - رنيس الحرس

منياع - راع (معكوسة) - من

ضعير (معكوسة ١ - تجدها

كاتو - نصف اوافيك .

عراقی - عقد ه جهان .

المسرحيين .

الامتماء الحسنى - ثلثًا موز - من.

(معكوسة) . فَ؟ - وَمَوْلَةُ مَوَاصِلاتَ قَلِيمةً -يعرج (معكوسة) معشة مصرية -تجدها في محاريب .

الاشجار - من المثلجات . ٢١ - هضية عربية - رياضة روحية - لاعب كروى فرنسي -للتعجب . ٢٠ - من مرافق النراع - بحيرة صويصرية - دوسيه لعبة اطفال . ۲۳ - ثلثا دير - تتدير - حرف ابجدى - متشابهة - قوة وشباب . ۲۶ - يسهب املاق - مرض صدری - مسرحیة ارشاد رشدی

سهنةمع مسرت عنيلخ من يحري للصعب ٨ ٥ طولا مقارة - المينة قد ٢٠ مام ١٥٨ /١٨٥٣ هم دووعرض الشركة العالمية لشايفريون والسينما - AT.C كريم (إسراسان المناه كريم ؟ المورية ذيات ساهدانتناخلانتاج امر دورانش کلید بدرنانش کلید بدرنانش ۹ اسابع مسرح انسباب على مسوح بيرم التونشي هويكام النعارية ؟ مصطفى الدمرياش

عبراسيوم أمعيت ابراهيم سيساكم فالأعلمن سيعونني بلائنية مرسع فالمرشطان مولدوهاميغاب سواطراج والمعسبيد بيريم

صفوت الشيريف يفتتح مؤتمر الاعلام

يفنتح صفوت الشريف وزير الاعلاء المؤتمر القومي الاول للاعلام الداخلي للذي يعقد بعد غد « السبت ، يقاعبة

المؤتمرات بالسويس صرح بقلك د .

ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة

تقرير للرنيس

مجلس الدولة (رنيس الوزراء)

ورنيس مجلس التواب (الشعب)

واللجنة الدائمة لمجلس التواب

الصينى وتتاولت المناقشات مختلف

القضايا العالمية التي تهم البلدين

خاصة التعاون الاقتصادى وتبادل

وجهات النظر في خبراتنا في الانفتاح

الاقتصادى وخبراتهم في المجال

ووصف الدكتور رفعت المحجوب

وقال أن محادثاته في المسين

تتلولت أيضاً تحريك السلام في الشرق

الاوسط حيث أن القيادة الصينية

تتحرك معنا في نفس الاتجاه ويركزون

على الدور الشخص للرنيس مبارك

لدى الإدارة المريكية في تحريث

واضاف أن المحادثات تناولت أبضا

الحرب العراقية الايراتية وشتى

القضايا التي تهم البلدين والقضاياً

للنولية مؤكدا أن مصر والصين أن

تدخرا وسعا في وضع حلول للحرب

وقال أن الصين تركز على العلاقات

النتانية بينهما وبين ايران للوصول

وقال رئيس مجس الشعب الله

فلال زيارته للصين وجد العلما من

القيادة الصينية على سرعة اتمام

زيارة الرنيس مبارك للصين والتي

DW-5400C

لايصده

ID:5850

DW-1200C DW 1200GC

هذه المبلحثات وتبادل وجهات النظر

باتها مفيدة للغاية

مصيرة السلام

العراقية الايراتية

لحل هذه القضية

بقية ص١

وكيل وزارة العدل الجديد للشهر العقارى:

مجمعات نموذجية ومأموريات متطورة فى القاهرة والجيزة والمنوفية الشهر القادم

المقارى الجديدة والحديثة سنتشأ

قريبا في بور سعيد وشبين الكوم

وقال أن الامل الوحيد في حل

مشاكل الجماهير المتعاملين مع

مأموريات الشهر الطاري في

المحافظات، ايس في تبسيط

الإجراءات قصب ، وقما الله من

ضم الاقلام الهندسية يهيئة المسلحة

والملطة بالمأموريات ، في مصلحة

الشهر العقارى والتوثيق لتوحيد

الاختصاصات والسيطرة القطية على

كشوف تجديد العقارات المقدم عنها

الطالبات من نوى الشأن لمأموريات

الشهر العقارى لتسجيلها وفكا لاسبقية

يترتب على هذا الادماج توحيد

الاشراف واختصار الاجراءات وتحديد

السنولية ويالتالى تصبح المراجع

الهندسية في حوزة مأموريات الشهر

للعقاري معا يؤدي للى الانضباط وهذا

هو الامر الاول الذي سيصل على

تحقيقه لازقة المعوقات ومرعة

وقَالَ أَنْ الأمر قَلْتُكُنَّى هُو أَعَلَّاءِ

ملموريات الشهر الطارى في

المحافظات من تحصيل الرسوم غير

المتعلقة بالملكية تطبيقا لعدد من

القوانين مما يتطلب تعديثها وجعل

جهة الاختصاص هي المسئولة عن

تحصيلها منعا للتضارب والتناقض

وكسنك اعنساء المصلصة

تسجيل المحررات

والتعويق .

ويمنهور وسوهاج

كتب : عبد الوارث زوين

اعلن يحى محمد رأفت وكيل وزارة العدل الجديد الشهر العقاري ان عددا من المأموريات النمونجية ستفتتح اول الشهر القادم وجارى الان تجهيزها باحدث النظم المنطورة في التسجيل والتوثيق ومزودة بالميكروفيلم لعفظ المحررات والعقود وعلى لحسن اسلوب

> وسيفتتح في اول الشهر القادم اول مجمع بشارع القصر العيني ناحية المعهد العالى التجاري يضم مأموريات الخليقة والسيدة زينب والموسكي وقصر كلنيل وستكون جميع طوابقه من الزجاج العلكس وسيكونَ بها اكثر من خزينة وحجرات لتعرير نماذج المحررات والتوكيلات ولوحة لارشاد جمهور المتعاملين واستراحات مكيفة الهواء والقضاء على التكنس في اسلوب للعمل تبسيط الاجراءات واختصارها وتزويدها بالعد الكافي للاعضاء القنييان والفاتونييان والموظئين بمرعة اتجاز المطلوب منهم أولا ياول ويسرعة دون معرقات

> كما يقتتح مجمع اخر التوثيق فقط بشارع هدان يضم ١٨ غرفة ومجمع ثالث بشارع مصر والسودان باميلية يضم مأموريات الشهر العقارى للاهرام والجيزة والنقى والعجوزة

واعلن محمد يحسى رأقت للجمهورية أن من حل أي مواطن أن يتوجه الى المأمورية التي برعبها والقربية من مسكنه حيث الاختصاص المحلى قاصر على شات التاريخ بالتمبة لطود ليجارآت الطارات فكط وقال أن عددا من مأموريات الشهر



SISSISSIS

and the property of the proper

كمال حمن على

يتطلب تعديل القانون رقم ١٩٤ لسنة ١٩٤١ المعدل بالقانون رقم ٢٥ لسنة كتب - يوسف عز الدين

وقال أن جميع للتوكيلات في بيوع الموارات المعظورة التصرف فيها لمدة معينة لايعمل بها وتعتبر ملفاه وقد اخطرت جميع مأموريات الشهر الطارى بعم تسجيل السيارات المشمولة بالمظر فا كان المشترى يحمل توكيلا رسموا من البائع وذلك للقضاء على التلاعب والتعليل دون سداد الرضوم المطلوبة اما باقي السيارات التي ليس عليها حظر فيجوز فيها التوكيل .



اصدر کمالِ حسن علی رئیس الوزراء قرارأ يتعيين احمد فراج السيد رنيسا للحارة المركزية للتتمية الاثارية بوزارة التربية والتطيم ومحى الدبن عبد الطيم صالح رنيسا للادارة المركزية للاحصاء وشنون المديريات ومحمد مصطفى راضى

Som Services of the services o

بوقیت ۱۱۲ ۲۵ ساعہ

ع وكلاء وزارة جدد

بالتربيسة والتعليسم

رنيسا للادارة المركزية للامقة العامة ومحمد سليمان مصطفى رليسا للاارة المركزية للضمات التريوية

والمدارس النوعية الصناعية ١٤٥ والصناعي بنات ١٤٠ درجة .

مرح المحاسب صلاح حدزة وكيل وزارة الاسكان والمشرف على المشروع بان اولويات الشقق ستكون للشباب حديثي التغرج والمتزوجين ومساحة للثقة طيئًا والاخلاء الاداري . وقال قه سيتم في الاجتماع لمرح كل هذه الشروط واعطاء الفرصة

وقال أن على كل نقابة فتع باب الحجز للشقق لأعضائها اعتباراسن السبت اللادم ونتك لنفع المقدمات المطلوية وأن الوزارة ستحصل على للمقدمات من التقليات وليس تقرر تخفيض درجات قبول التكاميذ الحاصلين على الشهادة الاعدادية بالمدارس الثانوية مع استمرار فتح بنب قبول الاوراق لَمْهَاية الشهر الحالى ١٧/٢ ليتمسَى التلاميذ اعادة التقدم للمدارس التي يرغونها طالب محافظ القاهرة وجسنين حسني وكأن المجلس الشعبى المطي وكيل وزارة التعليم وعبد الحميد لمحافظة الداهرة قد عقد اجتماعا السنباطى وكيل الوزارة بالقاهرة وتم مشتركا امس مع قيادات التطيم الاتفاق على تخفيض درجات القبول بالمحافظة وحضره اللواء يوسف ليو للثانوى العام الرسمي ومعان انجليزي الى ١٧١ نرجة وقرنسي ١٦٥ نرجة الرئيس يهنىء شاوشيسكو ومدارس اللفات ١٨٠ درجة والخاصة بعث الرنيس محمد حسنى مبارك يمصروفك ١٥٠ درجة والمدارس برقية تهنئة إلى فذامة الرنيس الصناعية نظام ٥ سنوات من ١٨٠ درجة الى ١٥٠ حسب الأقسام

نيكولاى شاوشيسكو رنسيس جمهورية رومانيا الاستراكية المرغوية وصناعي ٢ سنوات من بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين ١٦٠ الى ١٥٠ حسب المنارس عاما على تولى سيانته رناسة للولة والحزب الروماتي .

> ريجان بغادر بقية ص١ واضاف المسئول الذي رفض ذكر اسمه الله سيتم فقط اغتصار مراسم الترحيب بالرئيس الصيني بسبب حالة ريجان الصعبة ولكن لن يختمر وقت الاجتماع وان ريجان سيحضر حفل العشاء الذي سيقام تكريما للرنيس

واشار المتحث الى ان «ريجان» سيجتمع مع الزعيم السو فيتى ميخانيل جورياتشوف يومي ۱۹ ، ۲۰ نوفمبر كما هو مقرر .

مسجون يقتل زميله بسحن طسره

كتب - جمال عقل: شهنت أسوار سجن طرد حانث قتل غريب .. اعتدى حسين العزب على 27 منة المسجون على نمة قضية قتل عمد في مدينة للسلام منذ أريعة شهور على السجين سعيد مجدد المود ٢٥ سنة المسجون أيضا على نمة قضية قتل عمد قهال عليه بماسورة كبير

مو ١٤٨ للصناعي و ١٤٨ للنج

اما بالنسبة للمدارس التجارية فقد تم تخفيض مجموع درجاتها الى ١٤٨ درجة والتجاري الخاص بمصروفات ١٤٠ درجة وقصول الخدمات ١٤٠ وكفلك تشتوي الزراعي ١٤٠ درجة . وتقرر ثرك الحرية لدور المطمين والمطمأت لقبول التلاميد أبتداء من ١٨٠ درجة والنزول بها الى ١٥٠ درجة حسب طروف وسعة كل منها .

كتب - احمد غريب :

يجتمع المهنئس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق صياح اليوم الخميس برؤساء "٢ نقابة مهنية لوضع الاسس التي يتم عليها توزيع ٢٠ ألف شقة للنقابات المهنية كعرحلة أولى وكذلك تعنيد شروط النفع نشراء الشقق وأولوية المستقيدين من هذه الشقق .

وييناً التصليم في حنود ٢٠ و ٣٠ و ٢٦ شهراً

بمسطحات ٨٥ متراو ٤ غرف وصالة بمسطاهات ۹۰ و ۱۲۰ مترا وان الاسعار تتراوح مابين ١٠ ألاف جنيه الى ٧٧ الف جليه حسب موقع

ركة مياه غازا

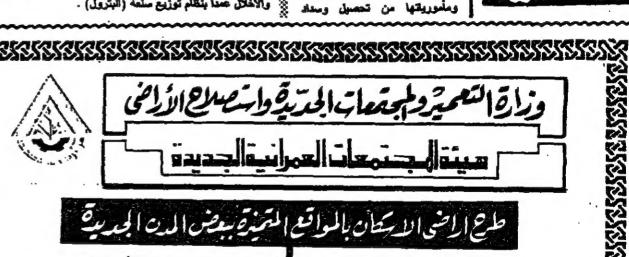
وافق المستشار محمد عهد العزيز الجندى الناتب العام بالتبابة على حفظ التطيق في قضية شركة «شويس» بعد سدادها ٢ مليون جنبه قيمة فروق ماحصلت عليه من مواد بتروئية مدعمة بالمخالفة تقرار وزير البترول بحصول شركات الاستثمار على لعبياجاتها للبترولية بالسعر العالمي المتدرج ...

ظ التحقيق في

أتتهت التطيقات ألتى أشرف عليها المستشار جابز ريحان المجامى العام الاول لتبغية الاموال العامة واجراها سيد حلمي الشيمي رئيس التيابة في بلاغ الرقابة الانارية ضد المسنواين بشركة شوييس لحصولهم على مواد بترولية من المتعهدين والوسطاء يسعر السوى المطى المدعم مع دفع زيادة لهم كاغراء للتوريد وسحب المواد البترولية من الموقى .. التهت التطبقات الى استبعاد شبهتي جريمتي الاستيلاء يغير حق على لموال علمة مملوكة تشركات البترول والاخلال عمدا ينظام توزيع صنعة (البترول) .

للتقابات لتحديد الإعداد المطلوبة من يود الرنيس تأجيلها للعام القادم نتيجة لاتشفاله يبعض القضايا التي تعربها وصرح النكتور مهنس عبد المنطقة حاليا . الوهاب سيع وكيل وزارة الاسكان بان واضاف ان الرنیس مبارك بری ته الشقق عبارة عن غرفتين وصالة يمكن لتمام هذه الزيارة للصين قبل عام بمسطح ١٠ مترا و٣ غرف وصلة ١٩٨٦ اذا سمحت الظروف بذلك .

ساقة وأثت تلبس هـذه الم





الاساسى المربع	السع	احات	المس	عددالقطع	المديستة
مینه 22 27 27	2-	(***	14. 504	الاسادات العامية العديدة العامية العديدة العامية العديدة العد

يخفض سعرا لمترا لمربع لاصحاب المشروعات الصناعية بنسبية ٢٠ 🎌 يضاف للاسعار الوضحة أعلاه نسبة تميز الموقع يخفض سعرا لمترا لمربع للجمعيا تزالتعاونية بنسبة

٧٣٪ من عده القطع المسّاحة لاصحاب المسندوعاتبالصناعي والتجارية وغيرها بالمراية ٢٥ ٪ والمجمعيات النعادينية تعديدكان (المشيرة) والأفراد -

داسات الشروط

٨ ٪ للراطنين المصريين الفتريين العامنين بالخاج تم اعداد كراسترللشروط نكل مدنية على مة مرمغا بيا خريطه توضح أرقام القطع الشاعة وصام كلمنوا وكذاجراول باسعارين تطعة واجمالى قيمتوا البيعيية تتتعمل الععلة يقيمة فكالبغه المرافق الرثيب يرتشجيعا على النبا ولاوليثيرط البنا دخلال بهنساي من مًا يَجُ اسْلِامِ الدَّرِضِ ﴾ • تسبيلِ في مسادقيمة الدرض التي تسدد على النحواليَّا لي :

يدفع مبلغ و٢٪ من فيمة العَطعة البعية بعداضا في منبه بتميث - يتي بسياد مبلغ من أحد قيمة الدين في شواية السند الاولى يسدد با في القيمة والممثلة غ الد ٥٠. ﴿ فِيصِ مُوابِيةِ السِنةِ السَّانِيةِ سرالحاجزين بالاخترَّ من البنا دمن الخينة العامة لقا ومنات البناءُ والاسكان وبنك النفميروالامكان ينسية ١٩٠٠ من تكلنة الوحدة السكنية في تعديد ٢٠٠٠ حسنيه للوصدة السكسنية الواحدة ويعيائرمنيس ٣٠ سؤيا ويخمل هيئة الجيميات العرضة الحديدة بعزل الإسوار ا تُسَاطُ سُوءُ مُسَادًا هُ المُعْفَاءُ مِن الصِيْرَيَّةِ على العِقائِينَ المبنِّيَةِ ومِن الصَّالُب واليوم بلِصَّا في المُعَلِّق في العِقائِينَ المبنِّيةِ ومِن الصَّالُب لا يُعْرِ وصلاحسية للانتفاء به ٥ الاعفاد من الصربية العامة على الإياد بالعشية للعقلات المسبية لمدة حشرسوات من تاريج اتما العقار ٥ العفاد مدرس

للاستعالاء الشنون المقارية بأجهرة المدن

النهالفارة والوتين وموم الدمعة عندالنيد . ووفيرمواد البناء وتعييد أجرا الت صرفها. المطاهرا يحيرا والمغضص اعتبارا مديم الاتن المواض ٢٠٩ معه؛ بط بيع كليات التروط لدى اجهزة المدن مرفقاً بها وأيط لوانع الاجن المطاولا المهية ومضماً نها سيم جداول توضع مشية خمية المدن و حبالى العبية الكين تطبية * الكراسة ومرفقاً نها شباع مهيغ ١٠٠ حضيات (عشرة حنيها سن ا : * استراكدار القرق موافع الايمن مع المختصين باجهزة المدني خلال القرة مد ٢٠ ١ ١٥٩ ١ ١٥٩ ١ ١٥٩ ١ ١ ـ لا يحا - المروعات الصناعية والتجارية وغيرها بالمدك خلال الفكرة من ١٩٨٥/٨/١ إلى ١٩٨٥/٨/١

* قدم اصلا سمارة طلب ألحد ر مبتلا مستبله ومؤمّا بهأشيك مفول الدنع بما ميلىك عام مها حال لعربيب لعطين بعم إلى وم سعرالوصيص والدفاد بمك الطف مداحيات المقطعة الس رقيها ومسلم مطار الهوجيس كي نشس الاوطع ● سنو: اولو: العضيص واحا الأولو: النفيم لفظاء الشواع العماء الكل مدمة ● وف عالم اسعه السيولاك مالسالعه يلس عُها بسك ميد. عنك والدين ملك الطلب الحرأى لطب احزرُ سنّاح على أن بحرق المصوية المالمية اللارحة

موسة بشردة ولمعامد موا و المرز والمنحصص

اجرات البريطيعي

٤- لأسسال الساوينة للوسكان المتهل والإفراد خلال الصئرة من ١٩٨٥/٨ الحب ١٩٨٥/٨ ١٩٠ ٢- للواطبيب المصريب المنذعيت المنارج عن خلال الفئة من ١٥/٨/١٧ ال ٨ ٩٨٥/٨ عن ٩٨٥/٨ يم امرًا اس المبرِّ والنحصيص، دنعًا للبطام الثافر

عادل ٢١ ساعد و كييوللسديد أو دالها . بسنيكات مقبولة الدفع أوشيكات مصرفية ماسم

مطلية بلون الدهب تحذير من التقليد : كاسيو لاتضمن أية منتجات إلااذا كان مكتوب عليها CASIO-JAPAN على ظهر الساعة والاستيك الوكلاء بعصر : كايروتريننج دعيمي وشركاده طبطاً : ٧١ ش حسن رضوان المنظرع من ش البحر تقاهرة : ١ شارع العراق المهندسين ؟ ش نجيب الريماني ت : ١١١٤٠٠ ٢١٨ ٩٢ ٢١ المووط: ١ شارع الجمهورية ت ٢٢٢٢٠ المركز الرئيسي: ٢٣ شارع عماد الدين ت٢٣٠ . ٩١٠ الزقازيق ١٤ شنرع تيمور بهوار البث الاعلى بورستود : 14 ش صقية زغلول ت : ۲۷۹۰ CASIO COMPUTER CO., LTD. كمنصورة : ٨ ش المعر التجاري بجوار سونما عان تَصِيْقَةً : ١١ شَارِع معماً مصود بلب النوق ٢٠١٥٠ Tokyo, Japan Telex No J26931 CASIO الاستندرية ٤٠ شارع النصر بالمنشبة كنسبو الاولى في تنتاج الآلات الحاسبة - ماكينات الصرافة - الاجهزة الموسيقية - أجهزة الكسببوتر

جرسيومي

اعة ميقانية

١٠١٤ بشايع البسانين لعموى -البسانين -المصارى

DW-200



*१८५८*४८४८४८४८४८



عالم الحيوان والمصارعة الحرة

يرتامج المصارعة الحرة .. هو اقدم برنامج

أقسيتم البرامسيج ٠٠



يث أجهزة المسوت والضوء لحف لات التليفزيون الثلاث بمينا هاوس

يقيم التليفزيون بمناسبة اليوبيل الفضي .. ثلاث حفلات بفندق اويروى «مينا هاوس بد. العلل الساهر بوم الاحد .. وحقل توزيع الجوائز وشهادات التقلير والميداليات يوم ٢٠ يوليو .. وحفل الختام المناهر أول أعسطس . يلول فيراغيم النسوائي مثير فنتق اويروى «مينا غاوس» أن الفنتق لستوزد لهذه المناسبة لحث لجهزة الصوت والضوء المشتدامها في المغلات الثلاث .. بالنسية لاجهزة الصوت .. سيكرفونات بدون سلك .. حتى يتمكن القنانون المشتركون في الطل .. من الحركة في سهولة حول حمام الساحة وفي مواجهة المسرح الذي أحد خصيصا لهذه المناسبة .. ويالنسبة الجهزة الضوء .. فاتها تعطى اضاءة كافية الاستعراض بمنك من ٧٠ مترا .. وبضيف .. كما متقدم تورثة على شكل التليفزيون طولها متر ونصف

اخراج مجمود محمد محمود

المصرية لرعابة الخصوية

١,١٨ مناسك الحج والعرة

الموضوع: العمرة

موعد أنان المغرب

من اقوال الرسول

١٠٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ورسالة عمان

.١.٢٠ برنامج دنوا العلم والثقافة تقديم عادل معاطى

حول القصة القصيرة .. ومستقبلها .

الضيف الشيخ حمد عبد الواحد

اخراج : مصطلی سمهان

(محاكمة الدكتورة مني)

برتامج تعوسيكى تلعربية

تقديم رتيبه المفتى

اخراج امال عزت

تکویت ہے

٨.٢٦ موعد آثان سعماء .

٨.٣١ من اقوال الرسول .

غدامع فيسلم

الومسادة الخالية

بطولة عبد الحليم حافظ

ولبنى عبدالعزيسز

ولفراج مسلاح

بعنوان . (متنوعات تليفزيونية)

يستعرض اهم وأطرف واتدر

ماقيمته القناة في الفسس

والعشرين سنة المآضية ومن

الرابعة والنصف مساء حتى

السائسة فترة رياضية ثقدم

ماعرضه التليفزيون من مباريات

هامة في مختلف اللعبات ودخول

وفي التاسعة والنصف تبدأ فترة

السهرة .. الاحد حقل الافتتاح .

الاثنين التليفزيون والسيتمأ

للثلاثاء التليقزيون والافلام

الاربعاء التليقزيون ورمضان.

الجمعة التليفزيون والاغنية.

السبت ٧٧٠ يوليوه التليفزيون

والمسلسلات الاحد التليفزيون

والمنوعات، الانتين التليفزيون

أفسلام عربيسه

● الجمعة ١٠٠٣٠ مساء .. القنياة

الاولى .. فيلم الوسادة الخالية ..

يطولة عبدالطيم حافظ ، لبنى عبد

العزيز ، عمر الحريري قصة أحسان

عبد القنوس .. اخراج صلاح ابو

• الاحد - ٢.٣ القناة الثانية .. فيلم

مديحة كامل واخراج ناجي اتجلو .

الاربعاء -.٠١ القناة الثانية ..

فيلم حبيبي دائما .. بطولة بوسي ،

نور الشريف واخراج حسين كمال .

والسهرات والثلاثاء حلل الختام.

الخميس التليفزيون والمسرح

التليفزيون عصر الاقمار .

برنامج حنيث قزوح

النكتور حمد السيد طنطاوي .

بسرا اخراج محمد عبد العزيز .

النشرة الاخبارية الاخبرة

بالنم تقديم ملك أسماعيل

طلّة خاصة عن المؤتمر الثاني عشر الجمعية

اخراج طلعت توفيق يستضيف البرنامج د .

يوسف عز الدين عيس وسيد هامد التساج وكتاب القصة بمدينة الاسكندرية ومناقشة

الحلقة رقم (١١) من المسلسل العربي الجديد

يتضمن البرنامج اغنيات عربية على بلد

المحبوب ، عرف منفرد على القانون ولما

الموضوع شروط الدعاء المستجاب المتحدث

سلوكيات .. الطقة الثانية من برنامج التبرع

(على باب الوزير) بطولة عادل امام سعد صالح

في القيام ترى كمال .. الطالب بكلية الطب ..

والذي تنشأ علاقة عاطفية بيته وبين زمينته التي

يرغب في الاقتران بها .. ويطلب يدها من والدها

صاحب محل الجزارة الذي يرفض زواجه من

١٢,٠٤ قبرة الثانسي من

واغتية .. الولك ايه عن الشوق

كلمات عيد الفتساح مصطفسي

١٢,٤٨ طَقَرَآنَ الكريم ماتيسر

من سورة النمل تلاوة الشيسخ

قسهرة مع (امكثنوم) -

والحان رياض السنباطي .

١٢,٥٨ السلام الوط

أبنته بسبب ضعف أمكتباته الملاية ..

حفيل الافتد

تنبع القناة الاولى في التاسعة

والنصف من مساء الاحد .. الحقل

الساهر الذي نظمه التليازيون في

عيده .. الحقل يقلم على حمام

السيلعة يقندق مينا هاوس اويري

يشترك في العقل .. صفاء أيو السعود بأغنية .. اهلا بالعيد واغنية

جديدة من تلحين عمار الشريعي

وفرقة المصريين ، نطيقة التونسية

في اغنية من تلمين محمد

الموجى، هاتى شاكر، عقائف

راض واغنية من تلحين بنيغ

حمدی، استعراض فطوطــه

وشريهان لفراج فهمى عبد

التمود ، سعاد حسني وثلاثة

استعراضات من مسلسل هو وهي

محمد تروت علبلية عالفرقة القومية

للفنون الشعبية .. ويتخلل الفقرات

لقاءات مع نجوم المسلسلات ورواد

التليفزيون .. الحفل لخراج شكرى

بالقساهرة الكسبري

في العاشرة من صباح الاحد تسير

ثلاثا مواكب للزهور احتفالا باليوبيل

الفض للتليفزيون .. الاول (١٠)

أبو عميرة ..

تصوير:

جوده شعبان

\$ ٠٠٠٠ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربي الجنيد







أبراهيم للنسوقي

الاذاعة تحتفل بعيد

مشاركة من الإثاعة في احتفالات التليفزيون يقدم البرنامج العام غدا مجموعة من النجوم الذين لمعوا في الشاشة الصغيرة على مدى ٢٥ منة في برنامج مهرجان النجوم ، ويكدم فزاد المهندس يوم السبت كلمتين ويس ويقتم يرنامج وطني حبيبي يوم الإحد لمحة عن الصلة الوثيقة بين الاناعة والتليفزيون. وفي الشرق الاوسط تلتلي تهلني حلاوة مع سامية

صابق غدا في برنامج ٧ أيام من

كما تعرض القناةالاولى .. في الرابعه مساء . لَلْهُمْ الْعَرِبِي الْطَوِيلُ .. شَرُولَى وَغُرُوبٍ .. بَطُولُهُ سعاد عستى ، رشدى فياظة ، صلاح ثو القلار ، محمود كمليجي وأيراهيم خان .

تعرض قلقاة الاولى.. بعد نشرة التاسعة

ساء.. يوم الثلاثاء .. برنامج تسويلي عن ثورة

٢٣ يوايو .. يستعرض البرنامج الجازات الثورة ..

يثنرك في تلديمه مجموعة عن مذيعي الالرة

النليفز بحنف

يئسورة ٢٣ يولي

المركزية للاخبار في التليفزيون ..

و فاطعة الكسياتي .

مصطفی محمود .

ettiyi T...

المقرح: محمد عبده ويساعده

البرنامج اعداد : شاء خليل .

٣٠١٠ برنامج في نور القران

الكريم . تلاوة الشيخ :

احمد الرزيقي . تقسير

الشيخ: احمد طاهر

هستين . الموضوع :

الرسول في القران .

اخراج: محمد كمال

عرض سريع ثبرامج

الفيلم العربي (ظلمت

روهی) اتتاج ۱۹۵۲

بطولةً شائيةً ، مصن

سرحسان، تحيسة

كاريوكا ، مكيمان

نجيب، فريد شوكي

واخراج ابراهيم عمارة

الفيلم للحياة الأثمة

التي تعيشها (عفاف)

مع (حلمد) والتي ينتج

عنها وفاة والدها.

ويتولس شقيقها

دائرة ادهم بك وتنشأ

قصة حب بينه وبين

حورية ولكن عفاف

تتنخل بشرورها لتفسد

هذا البيت . وتنجح في

الزواج من ادهم يك

الى ان تكتشف خباتة

(مامد) فتطلق عليه

النشرة الاخباريسة

برنامسج (دعتسم

الاسلام) . الموضوع

اركان الحج ومواقيته

الزمانية والمكانية.

ضيموف البرنامسج

الدكتور عيد الرحمن

باللغة القرنسية .

الرصاص .

٣٠٣٨ موعد اذان العصر .

(محسن) العمل في

تتعرض لمداث

قدين .



تليفزيوني .. فقد بدأ علم ١٩٦٠ واستمر بلا تنطاع حتى الأن .. قودير بالذكر .. قنه طوال هذه قمدة .. لم وتقرر مقدمه ومحده قريد خسن ولا مغرجه ميري شاهين ... لما برنامج عظم الحيوان .. فقد بدأ في صيتمير علم ١٩٦٠ وقدمت ليلي رستم الحلقة الاولى والثانية قلط .. ثم قام سعيد محمود بعد نلك بمهمة الاعداد

والتكليم واخراج بهيجة على .. ومنذ عشر سنوات وتولى مصود سلطان تكنيمه واخراج ليراهيم

٩٠٠١ برنامج خمسة سياحة

٩٠٠٧ فقرة سيلمية عن

يرنامج تياترو .

تقديم متى جير .

اخراج محبى مصط

الطقة الاخيرة في

تزمة للمسرح وازمة

المبثل . ومناقشة لمعرفية الطيول

المناسبة لهذه المشكلة

اعداد يوسف شريف

رزق الله . تقديم سناء

منصور . اغسراج

القيلم الامريكي ثاب

A HOLE IN THE

1909 EL HEAD

بطولة غراتك سيناترا

اليتور باركر . انوارد

بطل القيلم ارمل يدير

فندقا في ميامسي

وتحدث مشاكل مع ابنه

البالغ من العمر ١١

عاماً . وكثلك شقيقه

الاعبر ، وارملة شرية

ونلك خلال اطلم

كوميدى القيلم لخراج

فرتك كابرا للذي تال

ثلاث جوائز اوسكار

في خمس ستونت ۽

نال الفيلم اوسكار

آخس اغنية بعوان

HIGH HOPES

ماتيس من سورة

الغاشية . تلاوة الشيخ

عبد التميد الياسوسي.

اف توء ب

-

.

فحميض والمير

للقرية بي

يخير اخذو يز

in the same

and the same

الشي لا ية

See at

-

.5 - ab

المرشوطين

.....

....

تحفظ شند

أح موأبرة عاد

no part

100

امال عظيمة .

١٢.٤٥ القسران الكريسم.

١٢.٥٠ السلام الوطني وختام

١٢,٢٠ احداث ٢٤ ساعة

كاروئين جونس .

رويسون .

سليمان خليل .

في الرأس .

العريش ٠٠

٩.٥٨ تشاهد غدا .

١٠.١٠ برنامج اوسكار .

تقديم جانيت أرج

اخراج شيرين قاسم

العنبعات: سعدية مصطفى، تادية قراج ماجده قمخرجان : محيى النين خيرى ويوسف الشال .

١١٠٠٠ الافتتاح وتقديم ماتيسر من القرآن فكريم تلاوة الشرخ معد يتر حسين .

مانتشره الصحف اليومية .

لخراج فاطمة سالم وقريده خورشيد وينضمن البرنامج فقرة عن المغرب وفقرة عن شيخ الملحنين زكريا احمد .

> ١٢٠٠ موعد أذان قطّهر . ١٢٠٠٤ من اقوال الرسول

١٢.٠٤ لمحنقة رقم (١٧) من المسلمل العربي المعاد (أخو البنات) بطولة محمود ياسين فردوس عبد الصيد، مساح اتور، رغده، نبيله السيد ، عبد الله فرغلي . ليلي علوي ، ماجده زكى ، ممدوح عبد العليم ، إلهام شاهين ، طارق النهرى ، أشرف عد الفقور واخراج

. ١٢.٥ للنشرة الاغبارية الاولى .

في الاصلام . مديعة ختام القترة الصياحية

اخراج ابراهيم غراب .

والمسرح والتليفزيون

大大大大大大大<u>水</u>水水水水

تقديم د . لفتية السبع

١١,١٨ برنامج الاطفال (تسالي) تكنيم عفاف الهلاوي

١١،٤٦ برتامج المرأة تكنيم هناء مصطفى اخراج كلير كامل الموضوع : تفسير الانب الراباتي .

محمد فاضل .

منيعة افتتاح تفترة للمسانية

برنامج البماط السحرى تقديم هلتي يسرى

اخراج عز النين المنشاوي البرناسج يلقى الضوء على المجلس الاعلى

للسنوي للغردقة .

برنامج شموع تقليم سهام صبرى لخراج شاء

في مناسبة الاحتفال بمرور ٢٥

سنة على انشاء التليفزيون .. تقدم

القناة الأولى عشرة ليلم مفتوحة ..

يبدأ الارسال يوميا في الحادية عشرة

صباها ويستمر حتى نهاية

في الحائية عشرة والنصف تقدم

برامج الاطفال يوميا تمدة ٤٥ دقيقة

يعقبها المسلسل العربي .. من

الساعة الواحدة مساء .. وحتى

الساعة الثالثة مساء .. تقدم لقاءات

حماهيرية .. تم تجميعها من جميع

المحافظات النائية لمعرفة ردود فعل

اتتشار التليفزيون وتضلية كل

المحافظات ومن الثالثة والنصف

مساء ولعدة ساعة .. يرتامج يومي

نافـــــنة

على ٢٥ سنة تليفزيون

في الماصة والنصف من مساء

الأثنين على القناة الثانية .. تقدم ميرفت رجب ندوة الاقمار الصناعية

يشترك فيها سط لبيب ، مهندس

فاروق لبراهيم ، جيهان رشتي ونوال

سرى رنيس الادارة العامة تلبرامج

الاخبارية البرنامج اخراج ناهد

برنامج رنافذة على العالم تضم

مختارات من الموضوعات المميزة

لتى سيق للبرنامج تقديمه خلال ٢٥

سنة تقديم سامية الاتربي ومنال

وفي الرابعة من مساء الاربعاء

تقلم الكَّقاة الثَّاتية حلقة خاصة من دعوة للزواج بطولة يحيى الفخراني .

استمتع باغضل البرامج

عبى شاشات

ليرنامج اعداد : اميره عياس .

۱۱٬۰۵ عرض سريع ليرلمج اليوم . ۱۱٬۰۱ برنامج من أقوال الصحف ويعرض اهم

برنامج الدين المعاملة أخراج فاروق امين . وفيه ينحنث عبد المنعم فنديل عن قيمة العمل

تلاوة ماتيسر من القرآن الكريم تلاوة الشيخ على حجاج الصويسي .

٢٨ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على

للسياسة ولقاء مع محمد نسيه عن النشاط السياحي .. وموضوع (حديقة تشكو) وايتحث حديث عن امن السائح من خلال حديث مع اللواء مصطفى كامل مدير آمن القاهرة والمهرجان

وحلقة عن الشاعر عبد الفتاح مصطفى وتتضمن

٥,٢٤ برنامج المجلة الصحية

● ● المصارعــة الحــرة .. اقــدم برنامــج تليفزيوني .. ترى هل للمهارات الجسمانية .. دخل في هذا الاستمرار الفريد .. !!

• و إعتاد التليفزيون ان يقدم الجديد .. في رمضان والاعياد .. ومع ذلك .. فقد اكتفى في عيده .. أن يقدم عشر سهرات .. إستخرجها كلها .. من ذاكر ته .. !!

• • وزارة التمويس توالسي اكتشافاتهسا في موضوع الرغيف .. فبعد الرغيف (المحصن) . إخترعت الرغيف (المميز) .. اخشى في المستقيل أن تبتكر الرغيف (المفضل / .. ريما بوحى من البرنامسج التليفزيونسي الشهيسر .. نجسسك

• و لان التليفزيسون هو السمسول الاول عن الجماهيرية الكاسحة لكرة القدم .. فانسى أرجو من منتخب مصر ان يرد الجميل التشيفزيون .. ويهديه في عيده .. فوزه على المغرب

سسسممحمود خطاب



هالة ابوع من الجيل التاسع

في السائمة من مساء اليوم - تقرأ هالة أبو علم .. عُشرة الاخبار الثانية .. بالقناة الاولى .. ولانها احدث عنيعة في التلوفزيون .. فهي تنتمي إلى الجول التاسع من قارني تشرات الاخبار .. الذي بدأ عام ١٩٦٠ بصلاح زكي وسميرة الكهلالي ..!

هلة تخرجت عام ١٩٨٢ في كلية الإعلام والتحقت بالبرنامج الاوريي في الاذاعة في يناير عام ١٩٨٣ .. ويعد شهور نظمت الأذاعة مسابقة بلظية لاغتيار منبعين .. وتقدمت ونجمت .. وكان ترتيبها الثنية على الدفعة .. وعينت منيعة في الشرق الاوسطواشتركت في تكنيم العبيد من البرامج .. منها لشهر الاعمدة الصحفية الليل والفن والسهر ، نقطة البداية ، حصاد الاسبوع رموج ونفم .. وتضيف .. وفي فيراير الماضي .. اعلن عن مسابقة لاختيار مليص لنشرة الاخيار .. وتقدمت لهذه المسليقة ونجحت .. ولتعلى مستقبلا ان الخم يرامج ذات طلبع نقافي واجتماعي .

والمستقيل

التينزيون والريضة

والنَّاتُ (۱۶ عربة) من خلف سراي

تحتقل القناة الثانية بمناسية

البوييل الغض للتليغزيون فتقدم

فى التاميعة والربع ميساء السبت

تعرض حلقة خاصة من برنامج كاتت

أيام .. في همس مثوات . يتضمن

البرنامج استعراض لاهد ماتنمه من

عربات) من مبنى التليفزيون هني

المعادي . والثاني (٧ عريات) من

فندق أوبروى حتى ميدان الجيزة .

برامج خاصة أحتقالا بهذا العيد

المذيعتان ؛ فاريمان ابو الشهر

قوزي محمد 0,00 أغنية

نصان)

٦.٥٧ موعد اذان المغرب . لعبد الطيم حافظ .

الروماتيزميـــــــ

برناسج اختبر مطوماتك . تكديسم مصد حدوده . لخراج ليلى عيد القفار الموضوع اليويسيل الفضى التليفزيون . النشرة الاخباريسة باللغة الانجليزية .

KNOTS LANDING: MOMENT OF

غدامع فيسله NE SHOE MAKES IT MURDER طسعلة رويرت

البرتامج تكديم لمعد عمر هاشم. اخراج دينية تعلى ودرة الطقة الاخيرة من العساسل العريسي

الجيد زهند والدكتور بطولسة كمسال الشناوي، رجاء الجداوى ، ليسرّا

دعاء باخالق الزهرة برتامسنج (طبيسيك الخاص) . تكنيم متى عبد الوهاب . الغراج عبد الوهاب قراج. الموضوع الامراض

اتواعها واعراضها ٧.١٥ يرنامج المصارعة الحرة. تطبق فريد حسن . اخراج صبری شاهيڻ ۔ . ٧.٤٥ النشرة الجوية .

٨.١٦ المسلسل الاجتبى .

TRUTH ٨.٧٧ موعد اذأن العشاء .

النجار وهامد جامع. ************

تعرض طقة من يرتامج وكاميرا ٩ س وفى السادسة والنصف تقدم حلقية خاصة .. عن التليفزيسون و الفسن التعبكيلي

والصعة ٢.١٥ قِلم هار في يطولة جيمس استهوارت وجوز قيسن هال وإخراج عثرى كوستر .. تكور أحداث القيام .. حول الشاب المصاب بوهم .. ان معه دائما عىنيق يدعى «ھار قى» مماجعل شقيقته تقرر إيداجه إهدى مستشفيات الامراض العظية .. ولكن الطبيب يعتك أن المصابة هي الحته .. وبالتالى يقرر إيداعها المستشفى والاحد ١٢,١٥ .. الكنة للثنية ... AFTER THE POX بيتر سيئرز وأكتور ماتيو .. وتكور ايطاليا .. تحت رمز ونعب القاهرة، ان يتمكن من ذلك .. تحدث مفاجات .. الاحد • ٢٠٠٢ مساء .. القناة الثانية فيلم .. سر سانت فيتوريا .. بطولة لتونى كوين وقنا ماتياتي .. وتدور لحاثها في للحرب العالمية الثانية _ الثاء مقاومة التاري .. وتتمكن القرية من تهريب ملايسن من زجلبسات

الى نقطات من منوعاته عن خان



في السائسة والربع مساء فى البنائمية والريسع من مساء السبت .. تعسرض القنساة الثانيسة تمثيلية . أريد هذا الرجل .. بطولة فاتن حمامة ، أحمد مظهر ، مديحة

لاياابنتى العزيزة

هالة صدقى وهدى سلطان .. لاتطفىء الشمس

مملسل .. لاتطفىيء الشمير المسلسل يطولة كرم مطاوع . منيحة سالم ، زوزو ماضي ، اتعام سالوسة .. وحوار لخنص زكى وديثا اليابا وإخراج

نور الدمرداش .



اتتقسام الأرمسلة

في نبادي المسيينما

في سهرة لكناة الاولى .. يوم

الميت .. يعرض برنامسيج تادي

السينما .. الغيام الإيطالي .. إنتقاد

فتلوى ومصطفى سليعان وتكليم ثزية شرف للبين . التعسسليم طسسروري فی حیـــاتی في الضامسة والنصف من مساء

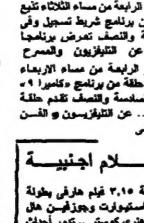
البرتامج إعداد المقرج محمد

القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عد الحميد حافظ أول شارع الهرجت ١١٥٧٠هـ الاسماعيلية - ١ شارع تليمصر - ت: ٢٧٠١٥ طنطا - شارع طاري بن زياد بجوار هي ثان طنطا ت: ٢٠٨٩٠٠. الاسكندرية - فيكتوريات ٨٠٤٨٨ قريباً الاسكندرية (بولكلي) طريل الحرية عمارة تكابة سهند.

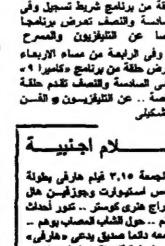




النبيد .. معايشرج ضباط النازي عن طورهم .. !! الاثنين ٢٠١٥ قفناة الثانية .. جلقة اجنبية جديدة من مسلسل QUINCY CRY FOR HELL وفيها تموت الفتاة أن أتهم صنيقها بقتلها .. ويشبت

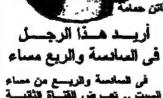


جوتى .. ويلاحظ نكتور كويتمي أن النزيف صعد إلى أعلى وهي والخدة على جانبها الايمن .. ويقوم بتحرياته بعد النكتور كويتس أتها لم تكتل .. إتما



الفيلم الامريكى الايطللي الالجليزي الاحداث حول تهريب شعنة الذهب الى وتلجأ الصابة إلى سجون ليطالي لمساعنتهم في تهريب الشطة .. ويعد

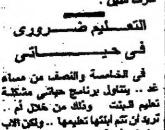




حمدى .. تأثيف توفيق الحكيم والخراج

في الصباح تعرض القناة الاولى السمسلسل العربي المعاد .. ولاياً إينتي العزيزة ، فى القَتْرة المسلحية بعسد انتهساء مسلسل .. «لقو البنات» بطولية عبدالمنعم أبراهيم ، مي عبد التبي

مساء الاحد تبدأ القناة الثانية .. في إذاعته في التسعية والربيع مساء الاحيد .. حمدى ، صلاح السعنى ، منيعية قصة لصل عبدالقنوس .. سيناريو



مراكز صياتة كم

وجهت نقابة الموسيقيين الذارا

للممثلة نيلى علوى لاتها تنتى بنون

تصريح مسيق من التقابة في

الاستعراضات التني تشترك فيها

يمسرحية (البرتسيسة) مع الممثل

علوية الفناء بدون تصريح لغير

اعضاء التقابة الحس ثلاثة شهور

او الغرامة خمسماتة جنيه للمؤدى

وصلحب العمل الذي سمح له

عيد الوهاب .. يلحــن

لطت وردة بالموسيقار منعد عد

كوهاب في باريس لتكون على مقرية

منه عندما بيدأ في تلحين كلمات

الاغنية الجديدة التي كان يحتفظ بها

في درج مكتبه من تأليف الشاعر

الفنان الراحل حسين السود الذي قدمت

له وردة وعد الوهاب منذ اسابيع

اغنیة (بعری کله حییتک) .

محمود الجندي .

بالغناء اا

تانى:

ظروفه انتي تتحكم في نوعية الفن الذي

الأورانيك في (موجة) الافلام

ن الكوميديا حلوة يحتاج اليها كل

شعب صبور ومتحمل مثلنا .. ونحن

شعب يحب الضحك عندما تتأزم

• من هله ... لاله يضحى من أجل

نَلْكُ بِالْكُثُورِ .. يَكُفَّى لَنَّهُ لَايِرِي أَسْرِتُهُ

الاساعتين في اليوم الكثرة ارتباطاته

بالعمل في بلاتوهات السيتما وخشية

المسرح .. وتفكيره الدائم في تطوير

أفته والحتواره بدقه للاعوار للتي تصفل

السعادة على قلوب مشاهديه

وجبهوره .. ثم مل علال امام اشر

السقا من خلال ما يقدمه من اعمال

□ لماذا لم تلتق معه في حمل حاليا ؟

● نعدم وجود عمل فني يجمعنا ..

وقد التقيت بعائل في منهموعة افلام

منها (مراتى مدير عام .. عقريت

مراتي .. كرامة زوجتي اضواء

المدينة ..) وقد اعجبت به من اول ما رأيت في مسرحية (هو وهي)

أعجبت به لاخلاقياته ولعترامه

تعواعيده ويصراحة من يومها وحتى

 این شانیة فی اتحفات الغاتیة ؟ سنوات المسرح اخفتتی من

السنيما والحفلات .. وحال الاغنية

الان لايشجع الواحد على مواجهة

الجمهور .. وطالعا لايوجد النص

الجيد الذي احسه فمن الافضل ان أبقى

في بيتي محترمة .. ويؤكد هيوط

مستوى الاغنية الان عدم حفظ

الجماهير اغنية واحدة لمطرب او

مطرية طوال المنوات الابع الاخرة

🛘 ولَحَن اغْنَية عَبْدُ الوهاب الاخير

لم اسمعه لاتنی کنت فی سیدی عبد

🗓 وعندما قدمها التثيفزيون تثاثى

ال متى نراك ممثلة فى التلوفزيون ؟

ے هذا مجال جدید لم اسخله بعد ولذتك

استعد له لانه يختلف عن السينما

والمسرح حيث سادخل من خلاله كل

بيت وبالتالى لابد ان ارضى الامرة من

كبيرها لصقيرها فيما اقتمه .. واتوى

ان اشترك في بطولة عملين لو ثلاثة

هذا العام اذا وجنت النصوص الملائمة

لان نفس منتوحة للتليفزيون بعد ان

شجعتني على خوض التجرية سعاد

حستى في حلقات (هو وهي) ..

ويصراحة تعد الان لاول عمل من

اخراج لتعام محمد على وإن ينشر عن

فكرتها شيء حتى لايعرف احد

🗆 زأبك في مسلسلات رمضان هذا

واحلى سنة منذ افتاح

التليفزيون .. يكفى أن كل الاعمال

التي قدمت كاتت بسمة وحثوة جدا

ومن الانتاج المصرى وضمت فناتين

• جميلة لاتها قدمت بلون جديد من

خلال (الف لبلة وابلة) وشيريهان

اعجيتني رغم أتني لم اعرفها شخصها

وتبلى ليضا عندما قدمت الفوازير

كبار لهم وزنهم وجماهيريتهم .

□ والفوازير ؟

أتية مشحكه

الان تم يتغير.

ای حتی تربیدها .

🛭 مكنتش عارفة .

لوردة !

الرحمن !

مضعونها

العام :

رفدم تيه .

الكومونوة ؟



كأن في المسابقة على جوائز موسكو عند كبير من القلام الدول المشتركة في المهرجان والتي ياوق عينما عبد قلول فلتي تشترك علاء في كلمهرجانات الاغرى . وأهتملمات مهرجاتات موسكو

علقتباره للاقلام تستند علاة للر اعتبار أت ليست كلها سينمانية بل هذاك اغتبرها بحري نقم. والاتمليات غلصة يدول افريليا ويعض دول لسيا وأمريكا اللاتينية . ومن اهم النول الغربية في

المهرجان قرنسا بعيلم (النقود) (واطلر جهتم) وايطانيا بقيتم رقص .. رقص) وسياتها يقيلم حريق بلغلى) ويديطانيا ياخر اقلام للممثل الكهير الراحل جيمس ماسون (أريق الرماة) وأولم أمريكي واحد سعه (قصة ولدى) .

لكن كل هذه الأفلام جامت إلى المهرجان بوقود اغليها س الموزعين والمنتون أو الاعاريين والاتجوم من مشاهو سيتما القرب.

فرضا كان فِي المسابقية الفرنيم لتركى « ملكى » لاشهر مغرجس تركيبا هاطف هلياظ وريما كأن هو ومقرونا المصرى يوسف شاهون من للمع المترجيان العلمييان الذيان هندوا لمهروان .

كما كاتت النوسة البهاندية هاتا مركوش .. وتبعثا غور الشريف من المع تجوم الخلام المهرجان في السلكة على جوائز موسكو والثجمة البولندية هاتا ميكوش ... واحدة من المع تجوم سيتما النول الاشتراكية وهي ككل معيكى ومعثلات بوالدا تحفة مسرح وسيتما أني تقس للوقت وكان أي المهرجان أينم المترج متأتسلاف رول أيمنتور في المرأة ذلت القيمة» ويتناول قصة مبتلة شلية في يدنيه حياتها تبحث عن فرصة تلمع بها وتجزى وراء هذه اللاصه .. ولكن الحظ لم يكن دائما

etanto eteen mital litely الاشتراكية مشهورة في الاتحاد السوايتي باعتبار أن سوق السينما واور العرش والتثبازيون يهتمون يهم اهتماما خاصا .. وتكن يعش تبويم مصر مشهورون في الاتحاد السواليتي منهم تومنا أبي المهرجان تور الشريف الذي عرض له في الاتحاد السوأيش دائرة الانتقام الاخوة الانتداء -- سوئيا والمجتون -المم أب - الحدي وحده الايكلِّي -ولكيرة وفي مسابقة المهرجان

ويقول نور التريف : هده زيارتي الخامسة للاحاد

« الزمار » .

ا کلای فی الفت پ فاهنت فيلم « شهد الملكة ، وكثت لتوقع فرما جيدا عن رائعة الاثب السمصرى كعسبا تالسول الاعلامات .. ولان مخسرج تغيلسم

صلم النهس مصطفسي من المصل مغرجي مصر ٠٠ ولان مجنوعــة للنهوم لبطال الفيلم فأمرون على تلايم غيام جيد ... و وقصيقة تقد دهشت .. التمثيل راكيع .. والاخسراج معتسال .. والديكور والماكيساج وكل شيء ... ولكن يلا سيتاريو …!! وحسناً فعل تهيب محقوظ عندسا واقق علسي بعثف لسمه كمؤلف .. وأن كأن هذا

لاساب تجارية الموتاريو يقدم لنا تلاية الجندى في دون سبق أن مثلته في الحيد من أ فلامها .. آلاتكن العرغوبة للتسى يتصارح عليها لارجسال .. وهسى تتلاعب يهم قواحد تلو الأغر .. على تلقى مصرعها على يد لحدهم ووقد يرعت نادية في تشخيص التدور وان بم يعدم المساريو ميرزات التصرفاتها الشريرة .. كَنْتُكُ لَجِنْدُ أَ غريد شوقى ومصين فهمس وصلاح قابيل ومحى ليماعيل وسعد صلح في لدوارهم القصيسرة تمييسا . عاصة سعيد صلح للذي كمنورا

 ولم ونس السوتاريو ان يطعب للفيلم يبعض الإنحاوات الجمنية ممأ جعل ليد المشاهدين يطسل .. قا كاتت هذه هي رقعة الانب .. فكيف تكويل ركمة قله الانب .

قساليا بعيدا عن أتكوميديا أتسى

علاء دوارة.

فك مضرجان موسكوالسينما ف

مهرجان طشقد .. وزيارتسان الاشتراك في مهرجان موسكو ... وَلَيْكُرُةُ مِعْ لِمَنْبُوعِ الْفِيلُمِ الْمُصَرَى فَى الاتحاد السوايتي .. ونلك خلال العثم مستوفت الاخسيرة .. واهتمامي بمهرجانات الاتحاد السوائيتي باتي من لله يترح القرصة لمشاهدة نوعوات من الاقلام لانتواجد في مهرجاتات اخرى ككل أغلام المعلم الثالث .. والتي يتوافر بعضها احيانا في مهرجان مُرطَّعًاج التوسّي .. وأمّا اهتم بالاتعاد السوفيتي - يعيدا عن الاتجاهات السياسية - لاته يمكن أن يكون سوقا جنيدة للقيلم للمصرى تكسبه امكاتبات أننية ومادية لاحدود لها تعطيه القرصة التحرر من قبوده والانطلاق الى ما ترجوه له .. فلم تعد الاسواق التقليمية ولاالايرادات الداخلية تلفيلم تكفى لتغطية نفقات انتاجه التي تزيد

السوفيتي .. زيارتان للاشتراك في

ويضيف نور الشريف : لَقَدُ كُلَّتُ ٱلبِدائِةَ لِنَا فِي موسكو هِذَا العام سيئة .. والخطسا من حاتبنسا لافخلُ فيه لمهرجان موسكوً . توفد

وطبعا فاتت الفرصة واتا اطالب بالشطيق في هذه الاخطاء سراء اكلتت عن قصد أو غير قصد لإن الذي يتصل نتائجها مصر أولا والمنيرا على المستزى النولي .

وقد كان رد الفطل لدى التقد ه.

موسكو في فيئم الزمار جيدا جدا وتأكد

لى ذلك في المؤتمر المسحفي الذي عقد

بعد عرض القيلم . عرفت ايضا ان

لخطاء هذا العام بالنسبة للافلام صنت

للعام الماضى في كارنق فيفارى وحرمت

فيلم حتى لايطير الدخان من دخول

للمسابقة .. وحدثت ليضا مرة اخرى

هذا العلم .. فعد اختبارهم لمصفور

من الشرق - ليوسف فرنسيس

لمهرجان أوتميا الشهر القائم .. ام

يخطر المساولون المهرجان بهذا

الاختيار وطبعا لم يرملوا النبلم ..



نور تشريف ونقطة من فيلم مصر في المهرجان والزمار »

🗆 في ذاكرة الامة هناك دانما علاقات تاريخية بارزة .

مدونة أو غير منونه ، والتليفزيون العربي المصرى

هو هُلَّمة مَنها ، ويتعبيرات أجمع الرواد النين لدرت معهم قحوار من صاحبوه قبل أن يوك ، او جابوا

م بعده كحنقة تالية ، أن التليفزيون بعد خمسة وعشر ين

كثا تهتم بالريف زمان

يدأت العمل في التليفزيون اشاء

مرطة التجرية علم ١٩٩٠ .. البداية

كَتْتُ مَثِنَاقَةً حَمِاسُ وَقُوةً .. قعمل

سريع لتقطية وقت لرسال طويل على

٧ كَتُسُوات هي ٥ ، ٩ ، ٧ (اوقسفت

والبرامج للتي كانت تبدأ احيقا من

كثت اقوم باخسراج ١٧ برنامجا

السوروب المنها ليرنامسج (مع

العيلة) اليومي ، و٧ برامع من (الك

ياسونتي) اليومسي أيضا ، والسلاث

طقات برأمية من ﴿ عادات وتقاليد ﴾

ومسلسلات البدايسة بالتعبسسة لي

تتكسر أن محمسود المجساع كأن

مقرج اول تمثينية قدمها التنيفزيون

يعتبون (هروب) ، وكبان هنساك

عندما انتاقت لارأس البراميج

الريفيسية عام ١٩٦٥ ، ورُع مجلس

الاعلام الريقي ١٤٠٠ جهاز تليفزيون

في قفري تيشاهدنا الفلادون ونحن

تُكْتِم لهم استلبب الطَّابِيَّةُ بِالأرضُ كَمَا .

الان اختليفت مشاكل للقريسية .

ويقولون ان المرأة في الريف اصيحت

كالحضرية تماما ! ويرغسم ازنيساد

كمنا برامع للمرأة تاريفية .

(العبسة واعتمان في الحب) .

اهتمام بكل شيء .

عارياللوق بك ١٦٤٧١٥

كالماد عد ويعد ١١٨٥

المالية عند ١٤٠٧٠ المالية الم

الجيزة 4: ١٩-١١٧

المعادى و: ١٩٤٥-٥

VOISSY 4

التاسعة صباحا ، وكل منا يعمل بكل

لانتاة ٧ يعد حرب ١٩٩٧).

🗖 قال حمادة عيد الوهاب : .

رحلة النليغزيون في 6 كاسنة

تحقيق ماجدة موريس

الحاجة تلتليفزيون الاان ساعمات

الإرسال قلت ثلاسف وهو الامر

الغريب ، فانتشار التليفزيون سيق كل

لحلامنا في البداية لكتنا الأن اصبحنا

اوصياء على تنساس بالزاميم بانتوم

الساعة ١٩,٢٠ مما يترسح العجسال

لاخطار الفيديو كما يتيح تلمواطنين

مشاهدة تليفزيون ليبيسا ولمرائسيل

التليفزيون الان هو رفع وصابته على

النباس ويمسد ساعسات الارسال

ولنشاء محطات تليئزيسون محليسة

مُحدوه الاقاليم فتحن في بلد لايستطيع

المواطن فيها الان الذعاب المونما مع

لمرته وليس لنيه الاالتنيفزيون ظعانا

حملتة عبه للوهاب

وکسی ت: ۵۸٬۹۸۰ الایکنینز: ته: ۲۷۸۷۸ انبیاز ته: ۲۵۰۰۱۲ ارتباک : ت: ۸۱۹۳۰

طنط ب: ٥٥٥ ١٥٠

المُولَةُ بَهُ: ١٠١٦ مُعَرَّالَشِيخُ 4: ٢٦٦٨

جيبيتالكوم 4: 27427

علوات ب: ٢٠٠٦ الزفاريد يه ١١٢٦٦ السويين: ت

صمان/ إصلاح/صيانة الإجهزة

75 7-777

۲ اکتید : به: ۸۰۰۹۷

@ إنتاج الشكة والمستورد

رضور : بد:

بررسيد : ت:

الكويت : نه:

الوسماعيلية: س:

STITC

(44-5

51440

يتخلى التلفزيون عنه ؟

، بعض المناطبق ، ومسا يحتاجه

وبن نجوم السينما الذين عرضت أفلامهم خارج المسابقة جاء الى موسكو تبيئة عبيد كضرفسة شرف لِلمهرجان وخيلمهسا من « ليسام في المسلال » ويسطل افسسلام يوسف شادين .. مصن محى النين وسرف عبد الرحمن ونجمة للفيلم العراقى ليلئ تتبد الرحصن والمطريسة المنتجسة المصرية فاتن فريد ... والمع نجوم المسيئما الهنشية والتهريم (اميتـاب)

٢٧ فيلما هندي

المينما الهندية في الاتحاد السوفيتي سوقا واسعة مقتوحة لافلامها .. وقد تعكس اهتمام السوفييت بالمبيتما المصرية في حفل الاستقيال السدى اقامه سقير مصر في موسكو عبلاح يسرى فقد حضره كل المسلولين أي المهرجان ورئيس لجلسة التحكيسم وعشرات من نجوم سرتما موسكسو

ولكن هذا كل لابعض من الاخطاء

السمصرى يصل متأخسرا لان قرازات للموافقة على سفره جامت متأشرة . انلامنا تصل بعد بداية تمهرجان بأيام وتتعرض للرفض من المسلولين عن للمهرجــان وعندهــم حق وتضطـرَ السفارة المصرية للتعظر

التى تتكرر كل مهرجان .

عاما هو لحد اهم المنجزات التي تحققت في مصر،

سواء يقضل تورة يوليو أو بغير هذا للفضل ، بل أن ما

لداه حتى الآن فاق توقعات الكثيرين منهم وفاق احلامهم

الضغط على التليفزيسون

🗅 منیحة کمال 🔐 منیسر الکنساد

بدأت مع التليفزيسون كمساعسدة

لخسراج علم ١٩٩٠ ، وكنت لساعسد

مستر ويليام مور الخيير الامريكي ،

مماعدته في أول تمثيليسة قدمهــــ

التليفزيون وهي (صرحة مكتوسة

العمل في تلك الايبام كان متحررا من

الروتين ومن القواعد والاجسراءات

قمعه أ، بها الإن لالة ثم تكن هناك بعد

قواعسد ولاأهسداف معسندة

ضخما ، وتوعيات البراميج تعننت

وهو ماشكل ضغطا هندلا على هذا

الجهاز .. فكل واحد يريد أن يعمل في

التليفزيون ، ناس كثيرة تعتقد السه

تور النمرداش

المنصولا : 4: ١٨٥٥٦٦

بن بوتين: ب: ٢٩٩٩

الفيوم : أن: ١٨٥ ؟؟

المنيا : 4: المددة

أسيوط: ته: ٢٣٢١٩

علافك عامة

۲۹۱۰ اسوان ۱۴۰ ۱۳۵۲ ۱۳۹۶ ۱۳۵۲۷

الإن لخلف الامر ، العند أصبح

السينما العربية في المهرجـــان

وقد المستركت البسينعا العصرية في مهرجان موسكو باكثر من فيلم .. الجزائر بفيلم « بوعمامه » وهو فيلم ثم تجميعه من مصلمال للتليازيون الجزائري يحمل نفس الاسم .. وهو امهم لحد زعماء القباتل الجزائرية التي فاومت الأستعمار الغرتمي خلال الكرن الماضي .. وكاتت واحدة من حلقات المناومة الطويلة ضد الاستعمار .. النيام العراقي « العاشق » لمخرجه يعمد منير وفيلم المخرج السودى محمد لمعى « أحلام مدينة » خارج المسابقة كما عرض فيلم يوسف شاهين .. وداعا يلبونلبرت من خارج المسابقة ايضا .

الذي يصل اجره الي وليون دولار عن أيضًا كلَّت هناك اقلام أيران للرجل الذي يعرف كثيرا".. وافغانستان « قُصَةً تُجَلِّدي صابير » وسعية وثلاثون فيلما هنيبا في كل عروض المهرجان وسوق الاقلام .. حيث تجد وتعتبر السينما الهندية في الاسواق

العالمية الثقية بعد القيام الامريكي . واشهر مخرجي السينما السوأيتية ميرجس جراسيسوف وأرينته واعضاء تلوفود الأفريقية والعربية والاوريبة .. وكل سفراء تعرب في العاصعة السوفيتية

م أسمع جمني الأن لحن عبر الوهاب لوردة

الامور . والافلام مثل كل الاشياء لها موضة تستمر لفترة ثم تتخفض .. ونجم الشياك عادل امام ? وعائل فنان مكافع لم يقلد اهنا ونديه فيول ندى الجماهير وانا شخصيا ارتاح عنعا 🗆 وحصوله على اعلى اجر أي

> مند عودتی من السفر قرأت سيناريوهات سنة افلام ، يعضها لم اجد تقس أيها .. وألبعض الاخر طلبت لجراء تعديلات بها .. وهناك لحتمال أن أمثل هذا الموسم فيلما أو

 هل تغنين في هذه الافلام ؟ ع ليس شرطا .. والدليل الله لبيت بطويَّة الحَلام كثيرة دون ان اغنى فيها

ما القرق بين مئرتما اليوم



 أي الممثلات الجديداتُ تصير على طريق شادية ٢ كل واحدة لها شخصوتها وجهدها.



علوية زكئ

حضور تتك الدورات والمحاضرات التي

مقوماًت للبرنامج الجيد . مكاتتهـــا

🗖 قمخرج پوسف مرزوق ، مدیر الاستكيو ، للدراما : · مخلت التلوفزيون من الإدَّاعة ، كان العمل يسير بسرعة اكبر ويزوح عالية تتوح لكهر معدل من الانجاز بالنصبة لتلك للمصوعة للتي بدأت العمل تحت رعايــة د. جائــم قبالفــــة .. بدأت التمثيليات للتي كثت آد تخصصت فيها في الاذاعة ، كانت (هروب) لمصود المساع هي اول تمثولية قدمهسا التليغزيون ، وكانت تمثيلية (الخات الماسي) هي أول تعلولية لي تظعمها مراقبة كلزما وقسدقام بيطولتهسا هنساك عدد من قمغرجيسن الاواثل تتمثينيات التليفزيون ساعتها بدأوا معا ممارسة الاشراج النارمي من خلال مراقبات عديدة مثل برامع العراسة



اوراقها من

قررت شيرهان سحب اوراقها من

كلية المقوق جامعة القاهرة والنفرغ

ثلقن لارتباطها بيطولة اريعة اقلام

ومسرحية وفوازير العام القائم

عمل سهل لايحتاج لدراسة ولاجهد بينما كنا منذ ٢٠ سنة تواظب على تقاملنا ، اعتقد أن التليفزيون تطور الان ، فالبرنامج الثقافية مثلاتتكرج بين المستوى المتوسط بالنسبة للاغلبية للمطمى من المشاهدين ، ومستوى اعلى ، ومستوى متخصص يتضمن مناقشة عميقة لمن هم لكش ثقافة احتقد أن التليفزيسون الان يحساج لاعسادة التظسر في اوقسات الإرسال وتحيدها بناء على نوع الخدمة : كما يحتاج لوضع كل برامجه في اطسار التخطيط ، ويحتاج لمعهد قليس لدينا حتى اليوم مصنون للبرامسج بشكل علمي لاته لم توجد دراسات من هذا التوع في حين أن الاعداد من أهسم

فقنت التمثيلية القصيسرة

يومها نور النمرداش وكريمة مختار ومحمود عزمي وعايدة كامل .. وكان الثقافية والدينية وعيرها منهم محمود مرمى - اسماعيل القاضي - محمود

المماعيل - حمادة عبد الوهاب

وكنامل يوسف - واتنور السنطرى



لن اعود للمسرع

سعادحسني

المجالات .. وتقول رأيها بصراحة في

عادل امام وفي الممثلات الجند .

وتكشف لاول مرة مر ابتعادها عن

الاشتراك في الطلات الغنانية

كاتت بداية اللقاء عما بتردد حول

اتفاقها على اعلاة عرض مسرحية

(ريا وسكينة) عند تقديمها في

قَالَتَ : لم يفاتحني لحد في ثلك ..

ويصراحية ليس لدى الان،

ولامستقبلا، ای استعداد لاعادة

عرض المسرحية بعد ان تم تصويرها

فيديو .. لقد كاتت تجرية خرجت منها

□ معنى ذلك انك أن تعودى للمصرح

رغم ماحققته من نجاح وجماهيرية ا

النجاح الذي حققته وعايشته ثلاث

سنوات ، قابله ارهاق فظیع .. وتیس

في امكاني حاليا التضحية يصحني

ووقتی فی عمل مثل (ریا

وسكينةً) .. ومن للصعب الآن العثور

على نص مناسب يجطني اقبل على

التضبحات واعود لخشية المسرح

التي لحبيتها وكاتت امنية من امنواتي

والقنان عنما يجد غملا جينا ينس

الفتية طوال السنوات الماضية ..

🗓 وادًا وجد هذا النص ؟ .

□ وموقفك من السينما ؟

سحته .

الغارج .

منيحة كمال

وكان هناك تزعيز سمى برامسج الاسرة ليامها وكلتت ترأسها تريا حمدان وقد قدمت وقتها مسلسلین شهیرین (علسه س جمعسة) و(عادات وفي الاراما كان التركيز.علسى التعثيليات القصيرة التى تتزاوح مشتهآ مِنْ تَصِفُ سِاعة في وَ الْفِئَة ، وهي

فى زأيى افصل كالب ترامى. لكن الامر اخطف الان واصبسح العسلسل كلطويل اشع شىء وفقست التَعَيَّلِيةَ القصيرةَ اعْيَارُهَا ، برغم لنها مار الت في القالب الامثل ، ومار لنا تحتاجها فهسى تتساسب اكتسر مع

لاينسقصه الاالوفسياء ا المخرجة علوية زكى :

بدأت العمل أيام بدأ التليفزيـون في عمارة (هينوس) كمكرتيره للخبير الامریکسی مور ، السنی المسرج اول تَمَثُّلُنَةُ لِلتِّلْفَانِهِ ﴿ وَمَرْجُةً مَكْتُومَةً ﴾ وكاثت بطلتها زيزى للبنراوي ويحتما وأتلبت على حضور كل المصاضرات والدورات التى اقلمها التليفزيسون للمجموعة الاولى من العاملين به .

كان العنمل يميسن يسهولسنة وبلا تعفيدات من ليه نوع ، حامنا بلنياء كثيرة ليلمها لكن هتأك مافاق احلامننا مثل دخول التليفزيون عصر الالوان ، الذي كان خطوة رقعــة . رمنل نجاح الطيعريون في اظهار لجيال من الكتاب والفنانين والفنبين بماتون ألان المعطات العربية كلها ، ومثل فتح التلية بون لافاق جبيدة امام العاملين به فقد اعطاتي القرصه لاكون أول مخرجة سيتمانية من خلال تعثيلية (الوليد والعذر ا) . لقد قدم التلوفزيون عملا لاينقض آلان الا تُلوفاء نذكري راوده بلاتفرقية في عيسته للفسامس والعثم بسن ،

حصوصا هؤلاء اليعيدون عن دادرة

الضوء حتى اصغر عامل ساهم في

تشلته منذ بدايته .. فكلهم سواء في



يوسف مرزوق

حيث كنت مخرجا بالمسرح لتقومي ويسدأت بالقطعسة فيل ان اتوسد عام ١٩٦١ كمخرج للتعثيليات انتكر أن أول تمثيلية قدمها التتوفزيسون هي ﴿ هِرِوبٍ ﴾ اخْراج محمود للسياع لماً لُولُ تَمثَيْلُونَةً لَى فَقَدَ كَانْتَ فَي نَوَأَمْهِرَ عام ١٩٩٠ من خلال برتامسسيح (محكمة) الذي كان يقدم قضية من

العائلة من خلال المسلسلُ (لاتطفىء الشعس) الذي الخرجسة عام ١٩٦٥ ويعدها بدأ التركيرُ على هذا الاتجاء . ولقد استضافي البداية بالطبسع بمؤلفى السيتما ثم بدأت اسماء جديدة في الكتابة للتليفزيون ميساشرة مثل فتحى زكى ، وبنيا اليايا .

كأنت مشكلتنا في البدلية هي كثرة تصرفها الان في شهر ونصف فقط.

الان زابت الامكاتيات وتعسديت الاستكبومات ريايضا زاد الجهم العطلوب من العمل للعرض المستمر عنا وخارج مصر وأمث مطالب للثورة الطبيعية تليراءسج بالاضافسة السي للمناميسات الوطنيسسة والدينيسسة والاجتماعية ثم البرامسج الفساصة بشهر رمضان وهسو ما بجعنسا في صراع مع للوقت ولهات مستمسر لم يتوقف ابدا منذبدأ التليفزيون

تلك النطقة كما يجب ان نتنكر النين سقطوا فثاء قعمل او يسبيه ٢٥ سنــة ونحــن تلــهث

ى تور قىمردا*ش* : دُهبت الى التليفزيون من المسرح

مُلَقَاتَ الْمَحْاكُمُ يَشْكُلُ دُلُومِيْ . ليضًا كُلْتُ أول مِن قَدَم درامــ

العمل بسبب الامكاتيات وأقنها فكإن عناك ستنبو واحد تلاراما كمساأن التسهيل كان يتم مرة واحسدة بدون مونتساج و**بالتالسي فلسبد كان** من ٍ المستحيل ان تمسجل يوميا واقصى ما يمكن هو التسجيل حلقة واحدة من كل مسلميل لميوعيسا ومسين هنسا كاتت لمكاتباتنا هي حلقة واهدة على كل قَتَاةَ اسبوعياً أي ١٠٤ حلقات سنُّوبِا

كاتت عظيمة كممثلة استعراضية وسمير غاتم كان له اون ثاتي خلاص . نا س منسمه قریسا فی عمل الذاعى ترامى ؟ € حتى الان .. لا يعجد ابي ارتباط .

معكم كلخميس

القومى الذي لم يعطنا بمقدار ماأعطيناه بطولات هامة تلبراعم مثل بطولة الجمهورية للجودي تحت ١٠ ستوات ..

ورأيي ، ويعد قتصارات قريق الجويو الكبير في تونس أن نهتم باللعبات

القردية .. ولااقول تهمل الجماعية ، بل

المحرر : هذا ما قاله الرئيس حستى

مبارك للدكتور عبد الاحد بالضبط بعد

كفر الشيخ : السعيد صلاح « الثروة

الى متى يظل فريق المغرب عقبة

في طريقنا للوصول الى كأس العالم .

النا لكي نعوض مافات يجب أن تلس

أ ليست لها كبير .. حتى لو كان العفرب

ماكوس : اشرف جاير ايو الفتوح

للالماب الايلمبية ٢٠٠٤ في بعد ١٩

سنة ، ودراستهم تلالعاب والملاعب

والامكفات من إلان ، ولم اقرأ للإن

استعداد مصر تكأس الامم الاقريقية في

وماهى القنادق .. وما هي الإجهزة

• المحرد: هذا هو القارق بينتا

ويبتهم ،. يلارغم من أن عندنا وزيرا

لتشباب والرياضة .. وهم المعترفون

بهده المناصب بل يعتمدون على الشعب

اعشق لعبة التنس، واستطيع ان

لحقق أيها انتصارات عديدة .. واكتى

لا استطرع أن أمارس رياشتم

للمحيبة ، لوجود شباب فاسد ، واثلك

أرجو توفير ملاعب خاصة للاعبات ..

●المحرر: هي مسلولية اوارة

النادي .. وارس أي جهة المري .. وهل

انا اشتركت في مباراة سنطرد الجمهور

ويعد أن وجدت فتصارفت بيكر في

النتس وماقطه لبلده المانيا ، ارجو ان

والمحرد : وحتى النتس .. ليس لنا

فيها .. واحسن لاعب عندنا يسبقه في

الترتيب تكثر من ١٨٠ لاعيا .. وإسال

• و المنشأة الصغرى : سعيد الشحات

اقترح تشكيل منتخيين قوميين تحت

١٦ و ١٨ سنة ، وتعتمد على الجول

الجنيد الذي يمتطبع ان يمحو مساويء

قمحرر : برضه .. ح يسكهم هائي

پ العطوی « فارسکسور » حسن

بعيدا عن الحزبيات والاسماء التي

لاتعطى .. يجب أن يعيد الوحش

حساباته حتى لاتتكار مأساة ١٩٨١

المحرر: وإذا لم يعد حساباته

أَذًا كِنَا تَحَاسَبُ مِنْ يِتَلَامِبُ بِقُوتُ الشُّعِبِ

فلا ينجو من تلطاب فأولى أن تحاسب

من يتلاعب بمشاعر الشعب واحاسيسه

♦ المحرر: الرياضة ليست وكالة

تموين اتما هي اسلوب لتربية الشباب

عَلِيةً ما في الامر أن القلمين على أمر

الرياضة والشباب لبعد الناس عن هذا

الجندى..رفيض

عبد الوهاب الجندي الذي رقي

إلى نرجة وكيل وزارة ليرأس

قطاع الطلائع وكان أول من

رفض القرارات التي قضت

على القطاع الاهلى .. فهو

معن شاركوا القطاع الإهلى

اعباءه وتولى عددا من

بالمجلس الاعلى للشباب

والرياضة .. وكان اخرها

المدير القنى لمكتب رنيس

المحاس وكسان الا

فقد زراعه في احدى

زهلات الخدمات للمجلس

الاعلى .. وظل يتمتع بروحه

الرياضية العالبة المتكاملة

اسب القياديية

-رارات!

[عن طريق التهاون والتخاذل ..

الميدان .. وهنا أصل المشكلة !

عندما اخرجتنا المغرب

غنوف يحاسب !

ضُبط قضائی :

أنتجه للى هذه الرياضة ، بدلا من للعك

الكروى وتعب الاعصاب!

أ لحدد المهيلدي .

إمتولى .

هذا الجبل !

السواح

تلميذ الهمش ا

🕳 أيو أير - محمد لحمد راسخ :

من لجلك !

ليخلف العبء عن الحكومة ا

په طنطا - جيهان محمد عبد الله

مارين ١٩٨٥ أما هي الملاعب

البشرية التي تكرب ا

قرأت بدهشة استحاد لوس لتجلوس

الماضي ، وينجه اللاعبون بروح قتالية

نريد التوازن ا

لوس انطوس !!



شعته .. مديرا فنيا للاتماد الاسكندرية - فتحي سيد احمد . أتوقع تعيين شحته نجم الاتحاد السكادري السايق مديرا فنيا للاتماد في اقرب لجنماع للمجلس الجديد . ولكلَّى على يقين من أن مشكلة الاغتصاصات التي لغنت وأمَّرُ بين لازملك واحمد رفعت ستكون اول شرط يضعه شحته لتولى هذه المهمة مع المدرب الانجارزي الذي يتأجل الإتفاق الى ما بعد مهرجان شحته يوم ٢٦

ا ينص عقده على تقويضه في كل الامور الفتية .. هل

الوحش أغلق الطريق أمام تقدم الظهيرين المطلوب مفاجاة من فريقنا .. في المغرب

فريقتا القومى لكرة القدم وليس

امامنا بديل سوى العمل على رفع

الروح المعنوية للفريق سواء

بالنسبة للمسولين عنسه او

بالنسية للاعيين لان الامل مازال

قُلْما .. وإذا كان الفوز في الدار

البيضاء صعبا فان التعادل ممكن

وكل شيء في كرة القدم جانز ..

ولكن المهم هو تدارك الإخطاء

التي وقعت في العباراة الاولى ثم

الاعداد والاعداد الجيد للمياراة

النقاد عقب مباراة يوم الجمعة

على الاعداد الديء وعدم المنفر

للفأرج لعمل مصنكر تكريبي

هناك وقد يكون هذا صحيحا الى

حد ما ولو ان السلم قبل نوس

اتجلوس لم یکن مقیدا کما حدث

حبث نم اللَّعب مع قرق ضعيفة

هزمناها ١/صفر و١/صفر معا

يدل على عدم الاحتكاك الجدى

• • وقد ركز التحليل المذي قام به

تلكس إلى: المنتخب القومي:

● ● القرصة مازالت أمامكـم وان ضاعت امامكم بطولة الشركات !! اتحاد الكرة: ● فسرستا ان هستاك (يدر و(رمضان) و(والمغسرب) .. كأنُ طبيعيا ان (نقطر) على بصلة !!

الوحش: 👁 🛥 لاول مرة أرى (وحش) يخاف

عبدالاحد:

• • وانه .. برقية التهنئية كاتت واهزة للنشر !! المغرب:

ے مازلت مصر ان «المغرب» وان طلل عنسيل لابسدوان يأتسى بعسده

اتحاد الدراجات:

• ولاينا فعلا (عجلانية) !! اتحاد الهوكي:

● ﴿ الْقَارِقِ كَبِيرِ بِينِ الْهُوكِسِي والتحطيب !!

اتبعاد العاب القوى: فعن فعلا فبطال القارة في (النف وَقِنورِانَ) ١١ محمود معروف

قالوا .. ان مصر الطيوان سوف

رحلاتها إلى أمريكا بعد أن حلقت الأراد

ه ٦٥ دولارا فقط دهاما وعودة لمدة ٤ شهور ..

القاهرة إلى تبويورك .. لان هناك

شركات طوران دولية أوقفت

خُسائر مالية كبيرة ..

لان دراسة الجنوى الاقتصادية أكنت لمكاتبة التشفيل ..

ودغم الصعويات التي ينزكها المسئولون بمؤسسة مصر للطيزان الاان مجلس

فارة المؤمسة يرئاسة المهندس مصد فهرم ريان قرر الاقدام على هذه التجرية

وعندما بدأ للعمل على الخط الجنيد منذ ١٧ ماين الماض كاتك نصبة امتلاء

الطائرة بالركاب من نيوبورك إلى انقاهرة ٢٢ في المكة في الرحلات الاولى ..

ثم ارتفعت خلال يونيو الماضي إلى ٧٣ في المائة حتى وصلت خلال هذا الشهر إلى ٧٠.٥ في المائة رغم مناضة السوق الامريكي .

هذا الانجار لم يأت بالصدانة .. واتما نترجة جهود ونشاط دائب لموظفي مصر

للطيران في نيويوزك وعلى رأسهم عبد المنعم عثمان المثير الاظليمي للمؤمسة

في أمريكا الذي نجح في تصحيل سعر خاص للمسافرين من لمريكا إلى القاهرة

على الطَّلْتِرات المصرية .. وي افقت عليه ملطات الطيران الامريكية رغم

اعتراض يعض الشركات المنافسة .. حيث حدث قيمة التنكرة بسعر

كما أن أرتفاع عند الوكارة المعتملين لمصر للطيران في مختلف الولايات

الامريكية إلى ٣٦١ وكيلا ساهم في تتشيط حركة المبيعات . هذا بالانسافة إلى

أَفْضُلُ الا فَا كَانْتُ هَنْكُ خَنْمَكَ أَفْضُلُ عَلَى الطَّلَرِةَ .. لأنَّ هَنْكُ شُرِكَكَ تَتْنَافُسُ

على جنب الركاب بتكنيم هنا من الخدمات التي توفر الراحة لهم .



م . محدد فهيم ريان عد المتعم عثمان

ئيويورگ – حسن الرشيدي

برينامج متكسامل

المعارفامة الصرين لمشاهة بلانا المملية

۱۲ قصوالنیل از دیکرنصیف ۱۵ آدونکوری ۲۹۷۲ ۲۸ : ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰

لزداء المناطق السياجية والإثربة



٢ ضعف بناء الهجمات سواء من خط الظهر الذي تأثر يغياب ابراهيم يوسف أو من خط الوسط الذي يعتمد في ادلته على اللياقة البننية لان لياقة السريبات تغتلف تماما عن لياقة

* * * اشراك الخطيب بدلا من علاء مرهوب كان تغييرا ادى الى اكثر من خطأ تكتيكي وكنان اشتراك الخطيب والمحالة كما رأينًا .. توريطًا ففي رايي الذي مازلت اصر عليه ان اشتراك الخطيب من بداية المباراة هام جدا لان وجوده يعطى الثقة للاعبين والجمهور والتلفير في اشراكه يشكل قلقا لمن يلعب في مكاته كما قد يكون الوقت الذي بشترك أبيه غير كاف لتعديل النتيجة مثَّلما حنث والأهم من هذًّا أن الخطيب لعب بدلا من ميهوب لاعب الوسط ولكثه لعب متقدما ومهاجما كما اعتاد على ذلك مما اضطر طارق يجيي وعماد سليمان الى الرجوع للتخلف لمعاونة تتانى الوسط شوائي وعبد انفني وادى ذلك الى اغلاق الطريق امام بدر حامد وعلى شحاته للتقدم خلف المهاجمين بل وضاعت منا الجبهة اليسرى بالذات والتي كاتت نشطة في الشوط الاول .

اسباب رئيسية هذه الاسباب الثلاثة مع قلة

التصويب لات إلى التعادل . . . ولكسن فلك لاينقسي ارتفساع المستوى الفنسى والمهساري للاعين المغرب وامتيازهم فح تطبيق الواجبات المطلوبة منكز

المنصورة - لبيب ابو شادي

منصورة

وقَامٌ بَالْتَبِرع لِيضًا بِمِيالَغُ مِتَعْلُونَهُ كُلُّ

من الحاج عبد الحليم الجفيري ..

الجنيدة له يعد سن السبعين ..

ضِيق من شيء ما !!

كالمكسيك التي تقدمت جداً واحدد من

اجتمع معد الشريبني معافظ النقهلية يعد من رجال الاعمال بالعديثة ، وكسان المسوضوع العطروع .. هو كيف تتهضّ المنصورة رياضيا دون ان تكون هناك اعباء كبيرة على الدولة .. واسغر الاجتماع عما اعنته المهندس احمد عاطف رنيس جمعية

بمبلغ ۴۰ الف جنيه لنادي

بنك التمية الاجتماعية من تبرع

النفسية ولهذا فنعسن نرشح الفريق التالي للعب في الدار جال محمود تمويك ذاتى لفريق المنصوره

الخسطيب ورمضان المتزاكسا معا .. لاؤل مسرة فكسانت لهما خسطورة .

لاعب منهم ولهنا وبعد ان راينا

لاعبيهم وطريقة ادائهم وخطورة

الحداوى وتيمومى والظلمسى

وكقساءة بيساز ويويحيساوى

فسيكون علينا نلافى الاخطاء

التي وفع فيها فريقنا القومي مع

والمفاجاة في رايي تتركز في

تغييسر طريقة اللسعب من

4 ۲ ۲ الس د د د

وتغيير معظم عناصر الغريق

التي اشتركت في هذه المباراة

الثرات على الاقل في الناهية

اعداد مقلجاة لقريق المغرب

تصوير : محمود عبد الفتاح

عد الحميد

البيضاء : اكرامي لتسرامة

المرمى . على شماته واشرف

قاسم وحمادة صدقى وربيع

ياسين ولغط الظهره وعلاء

نبيل ومجدى عبدالفنى والخطيب

وايمسن يونس وللسوسطه

ومصطفى عبده وطاهر ابو زيد

تنهجوم ومعهم شوبير وبخر

حامد ومحمود صالح وجمال

وهذا الترشيح اجنهاد شخصى

ووضعت ثيه اشرف قاسم الذي يليد

في أكثر من مركز ويتحمل ضغط

المغرب علينا في الهجوم ولكن

الوحش استبعد ، ولنا في هذ كلام

معسكره بجمصه ويعود للنكريب بالنادى بعد ١٥ يوما ، ثيتم فرز اتضاصر الجديدة لنى انضَّمت الى اللَّريق ويستقبل النادي الناسين في الاختبارات من ٢٠ يوليو الجاري من مواليد ٦٥ الى ١٠٣ ودعم جهاز انتدريب برضا حميده

وابزاهيم صابر والصياحي خبرة والمحاسبين انور الاشقر وسمير وهية حنمى العليدى ثم سعمد فرج النكروري .. تريد حصيلة التبرعات اومحمود على ٥٠ الف جنيه والبقية تأتى .. وفد أقام فريق المنصورة في

ونحن في انتظار هذا الغد لنعوض

عشواتيا فى مرمى المغرب وخرجنا **په فانزین نقلنا برافو یاوحش فقد کنت** يعيد النظر لانك اشركت بدر حامد العائد بدلا من ربيع ياسين الظهير المهاجم خبير تلوصول بالقريق الىمنطقة جزاء الخصم لتسجيل الاهداف ونقلت بعين الخبير محد عمر من مركزه كظهير ليمر ليلتب في وسطخط الظهسر «استوير » مع انه عندما بحثاج اليه فريق الاتماد في هذا الخطيشرك وليهرو وشتان الفارق بين النيبرو والاستوير واشركت جناحين وشمالء عماد سليمان وطارق يحيى ولعب الاول في اليمين مع لته في ميثراً ويعبلبوي نقلته بعد ربع ساعة آلى الشمال فسجل هدف النصر .. كنتك كأن المدح والثناء العاطر سينزل على الوحش لانه اكتشف درماضوناه كرأس حريبة واعطساه فرصة اللعب في مباراة دولية هامة جدا يرغم أنه لم يلعب سوى عند محدود من المباريات المحلية ولم ببرز الافى

تدريبات الفريق القومي . في رابي أنَّ كل هذه الاخطاء ألني تناولها الزملاء النقاد بعد المياراة كاتوا على علم بها قبل المباراة . . بل أنهم بمتابعتهم للمباريات التجريبية فقدجعل يعضهم من محمد رمضان المنقذ للفريق للقومى فنشروا عنه كل تفاصيل حياته ومن يعجيه من لاعيى العالم ومثله الاعلى فساعدوا على ظلمه لاتهسم شجعوا على اشراكه .. قلما اشترى قالوا أن هناك فرقا بين اللاعب المحلى ولللاعب الدولى ولقاء المقرب يريد

السلاعب المسحنك صاحب الخبسرة والتجزية ولست مع الاخ للكبيسو نجيب المستكاوى في انّ مناّفَشة النقاد للترتيب قبل المباراة يؤثر على معنويات الغريق خاصة اذا كان هذا الترتسيب بالسوء الذي تم في مباراة المفسرب وتضمن خمسة اخطاء مرة واحدة كما قَال .. واغضل إن نعترض قبل المباراة من ان نترگ سمعة مصر يتقلافها فريق لم يحسن المستول لكتيار ه .

الفرصة التي ضاعت . وفقكم الله .

 و ويبدو أن العلاقة بين الوحش وكبار نجوم الفريق ليست على ما يرام يدليل امتتاع طاهر ليو زيد وربيع يس عن الذهاب الى الملتب واكتفيا بمشاهدة المبارآة تليفزيونيا .. ومن هُنَا بِيدًا نور النكتُور حسن عبدون ربيس الاتحاد في جمع شمل الغريق لنسيان مافات وعدم البكاء على اللبن المصكوب للاستحداد للمباراة الثاتية والكرة ليس لها كبير فقد تعطيك ر ظهرها اليوم وتعود طامعة البك غدا

ادركت منها . اهتمام قراء هذا الاسبوع الرياضي بالمنتخب للقومي وتأثر الجميع بخييت الامل التي اصابينا ، وصامت ١٠٠ ألف متارج في الملعب وملايين حول الشاشة الصغيرة ويعودا عن ارض الوطن .. وأقتطاب من هذه الرسائل بعد الاراء المعبرة ويلختصار پاؤل مصطفی محمد الشوریجی وهو وقد محمد الشوريجي بطل الجمهورية تحت ١٠ سنوات في الجويو تسرتم في غمرة الاهتمام بالمنتخب

لحمد المهيئمي

ممدوح عبد الكادر داكاي : حين تكتب تشكو الاهمال الرياشي في مجافظة حصل لها تاتبكم الغول رئيس لجنة الشباب على اضعاف ماحصل عليه كل التولب .. والمحافظات ، قمادًا تلول باقى المحافظات ! منه بصداقتي له .. ومع انه صديقي

ان القول صديقي .. ولكن الحق أولى فهوالا يمثك مؤهلات رئاسة لجئة الشباب بمولس الشعب ... مع كل الود متكاملة في المباراة : الثانية .. والكرة والاطرام اشخصه ومهرالملاعب

وتعطها حقها في طريقة الاعداد بيتنا اعطى المغرب هذا الحق للكرة فاعطاها كل ماعنده من تكريب ومباريات جابة ولهذا كانت النتيجة تصالحهم وهذا حقهم.. وما حدث يُّكِانُ مِتُوقِعا وَلَقَالُهُ لِتَقْلَى الْجَمِيعِ فَي ومشاعرهم بالرهبة قبل المباراة وحلولوا تعويض فلك بملء الإستاد بالمسائدة المعتوية مادلت اللواحي القنيه مسعِفة .. ولكن لحزتهم متظر المنتخب.. من المسلول؟ الاتحاد ام الوحش أم الإثنان معا!!

• • طالبت كثيرا بتغيير الجهاز الفئى على مدى ثلاث ستوات ثعثم أأتتأعى يما يقدونه لعصر واليوم ﴿ نُرِحْبُ بِالْتُلْجِيلُ الذِّي حَنْثُ الِّي مَايِعِدُ المباراة الكادمة وأو أنى أرى متم تتكوفستش مدرب الرمساك اليوراسلافي ومدرب مصر سايقا الى الجهاز كمستشار في هذه الفترة الكصيرة ويعدها سواء فاز القريق ي كما تتملى أو لم ينز الكنر أهم أسلى الوحش أن يعيد مسابقه مقاتلا على والكرامة وابعود لتعاد الكرة عسامات ﴿ بِنُونَ مَجَامِلَةً !!

• و عندما رشمت قبل المباراة ﴿ محمد حارّم مساعدا للدفاع كان نكك من منطق التجانس مع عماد سليمان في البين والذي كان سلعب شنتاً لم لبينا فهو مع ثلاثة مقروشون على المئتلب ياي مستوى (مجدى حيد المني وشوقي غريب وحمادة صنقى) علاوة على ﴿ أَنْ حَارُم صِائعٍ نُعِيدٍ وَهَدَاتُ ا وعندما رشحت أيدن يونس أني الشمال كان من هذا لتجانسه مع بدر «حامد وطارق يحيي على أنه مدافع ﴿ جيد ومهلجم ميزيع الانطلاق واعتم وجود الاثنين ولعالسه عملا وأسليمان وضاع محمد رمضان والذي اؤكد أن أشتر أكه كان صحيحا ولكن وجود الخطيب على الخط يتخيط اي

100

4-11

166.55

4.1

 $e^{-iq^{1/2} \frac{1}{2}}$

1 Jan 9

¿ - · · !

 $\underline{\mathbf{a}}_{\mathbf{a}}\mathbf{a}^{\mathbf{a}}=\mathbf{a}^{\mathbf{a}}$

المعادران

· pr^{kg *}

و و الخطيب خطيب عندما ياعب داخل الصندوق لانه موهوب وهدأف وشاطر وكلما ليتعد عن الصندوي قل استغلال مهاراته وانتك عنيما يلعب في خط التصف الإصبح هو الخطيب وهناك اكثر من لاعب في منا الغط الفشل منه ولكن اشتراكه في هذا الخط كان الورقة الإغيرة للوطن. (محمد عيد الله)

أسماك لزنة فللنسبة عجائب البحارالسبية لأبحاك الزنينة بنى هوابتك وبقيماتك ما تحتاجه من معادما دشت عن الانجل-والفاتره والشيكلب استعادات كامله لعمل حوم يزيماك ديج مستلزمانا دعهانيرافيذ ١٩ شعفان تنعفان ميلان متلاح الدين. مصر المديدة. الدون الأول

مركزالعنا يرالضية المركزة دكور فانق فسرح خيمة الأزكسيين علاج فعال لأنيزاله يوالشعدة دحداسية الفسنك يمرة دفسيمالتنفق يتبيط التلك من المام المام وجساسة الأيثن و الحار المسين عوالمرب الجراء الحساسة الذراع المساعدة اخارم فللمان إنا سامة عيث لعانع امراش الاختلات الشامية والمترجة

للمسين الرائدة والمشكة المبرة والمنطل

۵۱ شعطاد بنعقان بدیان خطح الدین مصرفیدید د ، معدد رویماود

استراع فيرترا عن الآق وعقب



 ١٠ سنة كورة مع لحمد كاطو } إلى وحكايته مع نادى الاتحاد والغريق } القومر وتجربته في ادارة الكرة أم حكايات طريقة من تاريخ مصر ﴿ السكندري .

امريك ٣ نول للمساعمية .. البرازيل والأرجسين والمقسيك . ومن أوروبا ٣ أيطانيا وفرنسا وانجنترا ولابدان يكون الاربعة الاوائل من هذه تفرق السنة م عن التنويب اقول اتها منحة شَاقَةً لَلْفَلِيةً وَإِذَا نُو يِخَقُ تَلْمَثُوبِ بِعَضْ الوقت ننفسه واسرته فربعا اضاع

الاصل .. أسبأتي الجنسية .. شبع من للكرة . وفرز أنْ يَعْرِج في رَحِنْــة سيادية مع ٢٠٠ سامع على باخرة تطوف ببلاد اوروباً .. وصحب معه زوجته وابنه .. وهذه هي الزوجة والتقى الضحفيسون الرياضيسون بشيخ المدربين العالميين على ظهر الباخرة في ميناء بيريه وامطرود بالاسطة عن الشف والتدريب وكاس العالم القادمة . فكاتت ار او ه بلختصار : ١ الشف يوافعه سياسية وانجلتسرا تركت ابوايها مفتوحية

للمشاغبين . ولو ابتعث السياسة عن الرياضة وخاصة كرة القدم ماحث شَفِ .. لانـه احياتـا بكـون تقنيما عن ۲ باعتباری الوحید من مدربی العاتم الذي شاهد جميع مباريات كاس العالم من عام ١٩٣٠ حتى الان فانتم ارى ان المتنافس هذه المرة شديد . . و ان قرقا جديدة ستسدخل في المنسافسة

🗨 🖰 آمندر : مارای توجش 🛚 فی هذه للصيحة الاخيرة .

 براءة ◄ في موضوع كرة القدم .. واقبل على المباراة الكبيرة بين مصر والمغرب «براءة».

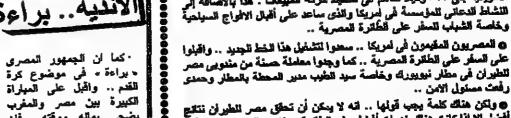
يضمى بماله ووقته . فأن الاندية المصرية هي الاخرى أعطت للمنتخب القومي كل ماطلب من لاعبيها . وأفقت على تأجيل مبارياتها وخاصة

•كمأ أن الجمهور المصرى

الاهلى - لتتكنس مبارياته في وقت ولحد من اجل المنتخب .. تركت المسنولين بختارون من لاعبيه ما يحتلجون ومالا يحتاجون .. « وتلخيط ، عندها

الكرة الذي كان يدعى في كل مرة أن الاندية لانتجارب معه .. ولاتتعاون ! مارأيكم لأن .. في أن للعيب في

كتب: اسطاموليس خبراء كرة القسدم في العائسم محسودون علمي مايتقساصون من أجور .. لكنهم في النهاية يحترفون ويصبحون هدفا للجماهير الغاضبة وهيريرا (٧٨ سنسة) ارجنتينسي



تظام التكريب .. ولم تتلكا .. او تتقاعس ! وبهذا أبطلت حجة أتحاد

جهاز أتحاد الكرة الفنى وليس في الاندية !!

فاروق يوسف

ليسوم فم الدعسوى للعرفوعيسية من عضوى مقوضا عن اللجنية الاوتمبيسة منسب فسسرار مكتور عد الأهد جمال النين الخاص بعظر ترشيح من أمض ٨ سنوات متطوعا في العمل لتربيض باللجئة الاولمبية إلا إذا ظل خارجها مسوات لغرى متحايلا على الحكم الصائر من نفس المحكمة .. الذي أعلى قرار منع الترشيح مدى الحياة .. والمطلوب أن يتقبل أي طرف من الاطراف المحكم بروح رياضية اياكان عائشاط الاصلى للفرق معطل ويطير عشرى غدا الى ياوندى لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي للمجلس الافريقى بعد أن صرف له المجلس الاعلى للشباب مبلغ ٩٠ قيمة بدل سفر والباقي على اللجنة الاولمبية الدولية .. منتهى

واعتقد أن هذه الانطلاقة من شاب ياقع

كبيكر سيكون لها اعظم الاثر على

الرياضة في الماتيا الغربية وعلى التنس

وضعت الماتيا الغربية يوم التصار فتاها بيكر ببطولة ويمبلاون للنتس في خاتة الايام الرياضية المجيدة في تاريفها للحديث ، منذ نظمت الإلعاب الاعليميية ١٩٧٦ في برتين و ١٩٧٢ في ميونخ -- ويوم فازت ببطولة كأس العالم لكرة للقدم مرتين علم ١٩٥٤ وعلم 1974 .

وقد عاش فهمي عمر رئيس الافاعة المصرية ، لحظات هذا المجد الرياضي الجديد على يد الفتى بيكر « ١٧ سنة » عندما كان يزور المآتيا الغربية في نفس

ويروى فهمي عمر .. لاصنقائه في ثانى الجزيرة يوم الجمعة الماض

كأن الماتيا الغربية قد فازت بكأس العالم تكرة القدم ثلاث موات ليس مرة واحدة .. في كل بيت فرح .. وسعادة .

مدنية من نفاع المغرب

وهل الله تلت المياراة

الثانية .. نزعل! سيكون يوم نكد

بالنمية لى قاتا مطالب برد

الاعتبار وأستعادة النقة وعندي

الوحش لايتكلم!

وكنت اود ان يجيب الوهش على

الاتهلمات الموجهه البه كحق من

حقوقه . ولكنه عاتب على شخص

لاننى لبلغت محب يوسف رنيس

البعثة بما اعرف من تمزق في

صفوف الفريق واشرت الى ذلك

« في كلمات ، وقلت له ان الفريق

مثل راكبي الاتوبيس الذي توقف

وخرب . وقال السائق : اتزلوا

بلجماعة .. واللي بحب النبي

يزق .. فوضع كل منهم كنفه

على الاتوبيس .. نمجرد لللمس دون

الدفع .. والمسنولون يتصورون ان

الفريق منقسم اللية ..

ومنقسم كيارا وصفارا. واذا

سأنتهم نقوا ذلك ولكن قوقاتع

كنت فريد من الوحش أن يجيب

ولكته تو كثر من مرة .. وعليه

اضع الاتهامات .. أيعود حساباته

. و پائولون .. اته حریص علی

يعض لاعنى الاسماعيلية ، لوجود

خط ريط بينه وبين المقاولون يجا

• الله على علم باته لن يجلس

على نكة المدير الفني أو المدرب

الثاء الدورة الافريقية القائمة

باستاد القاهرة في مارس أن لم يكن

لدواعي الناهية الفنية فالداعي

وهاته اصبح في مثل موقف

السايس في فريق الاهلي ، بين

انه وقف في المعلومات الخططية

عن المستوى الذي كان عليه فيه

الستينات .. بينما الدنيا تغيرت:

لنلك لم يقطن الى الخطة المضادة

لفطة المغرب .. ألى أن هرب داخل

• وكلها انهامات رياضية توجه

للسودش . والمدساطر

المناظره .. وليست لتهامات

شخصية عليه ان يجيب عليها

في اي مكان لتهدا نفوس

غرفة ظع الملابس !!

الجماهير الثائرة :

الكبار والجند .. نكن مع الفارق

سيكون للتلمية الامنية :

عن طريقه مكاتا بعد المنتقب!

فيها لمصلحة مصر اولا :

هناك جهدا بيئل :

فرصة كبيرة هناك تتحقيق ذلك !

نطيف : : لم نرفض الاحتكاك !

بشارك في الهجوم .. وكانت لدينا فرصة ودفاع المغرب متكثل اماء

وابنه العظيم .. لا ادري ماذا

حدث .. ، الفريق كله ارتبك وضرب

لخمة وسرت عنوى « اللفيطة »

وفي اعتقادي ان هذه الحالة أن تعود

ابدا .. وإنها سطبة صيف ..

واعتقد أن هذا الذي هدت سيجعتنا

في موقف اخر في المباراة الثانية :

رمضان .. الحديد

پوممد رمضان . سلطنا علیه

الاضواء .. واعتبرناه ممة عميد

والعظمة الكروية. ثم رايناه

مستسلما لدقاع المغرب . فما رأيك

- حقيقة أنا مذهول .. فالفريق كنه

وقع .. والثر ذلك على موقفى . فاتاً بالثاث العب لاول مرة أمام ١٠٠

ألف متقرح .. وكلهم يعتقد أتنى

اخنت مكأن الخطيب وهذا غير

ويحثث عن كرة تصلني قلم

لجد .. الكل تاه .. وضرب لخمة ..

وكان تأثير نلك واضحا على النتيجة

ولو لعينا بمستوانا لهزمنا المغرب !

ويعضى محمد رمضان

اللي فوجنت بحكاية اللعب ، رجل

الرجل . . أم اتوقعها ويتكنس

الدفاع لملمه .. وعدم وصول الكرة

يقول :

يدر يدافع :

الوحش يرفض الدفاع عن نفسه!



وقد التقط الرئيس الاملتي ريتشارد فون المناسبة واعرب عن امتتاله علنا لبيكر الذي قدم لباته شينا يحتقنون به .

• نيموقراطية الترك الامير فيصل بن فهد ان عدا من الاتعادات الرياضية للمملكة تعربية السعودية قد أصابها لترهل وللضول ووصلت كما قلوا لى درجة للتثبع والقناعة فعاذا

الخير يقول : طالب بإجراء حوار مع الادية التي تختار الاتحادات ، لتُغتار دماء جديدة .. تستطيع تطوير الحركة الرياضية ! والنتيجة : ته إذا فشلت الانبية في تحقيق الهدف .. تحملت هي المسنولية واذا نجحت كان النجاح

ولا تطبق !! 🗗 🖰 عصييــــــة

هاء اشتراك سوريا في الدورةِ العربية متأخرا جدا .. فالبطولة ثبداً في المغرب يوم ؛ اغسطس القادم وسر التلفير أن سوريا وغريثت، غُرِقُها .. ويطريقتنا في السنينات .. كان الشرط للاشتراك عصبيا جدا فاما مردالية ذهبية او فضية او برونزية ، والا فلا .. فاشترى ١٩ فريقا ، وتركوا اشتراك الكرة بدون شروط .. واذا امكن للاعبين ان يطللوا الوعد فعاذا تفعل فرق المغرب وهي المنظمة .. والجزائر وهي اشد عصبية .. والسعوبية وهي تسعى للزعامة الرياضية ا

عندما كنا على مسافة خطوة واحدة لتصل الى نهاتيات كأس تعالم ولا يقصلنا عنها الا مباراة واحدة مع تونس التي ايعت عنا الحلم الجميل في ارضها سمعت للاعين النين لم يقع عليهم الاختيار تلمياراة الفاصلة 🕏 وهم يقولون بركة ياجامع !! وكان منهم على خليل .. فأعلى من النقد فشلت في الوصول الى لوس الجلوس فلم يذكرها لجد في الحملة الشمواء على التاجعين الذبن

واليوم حين رأيت لاعبى المنتخب القومى المصرى للكرة غاضيين لأن منهم من كان يريد أن يكون جديرا بشرف تعثيل مصر غرب ، اعرف ان وعبا جديدا قد تما عد الجميع ... حيث لم اجد من الاحتياطيين من قال : الحمد قد ..

إنتسزام:

نرى لاول وهنة لتنظلما والتزاما في الحياة الاجتماعية باخل الاهلى والزمالك .. والفضل كل القصل ، يعود إلى محمود محرم المدير المتقرغ للاهلى، وعبد العزيز قابيل الادارى الصارم في قرْمالك .. ولكن بيدو تهما لم وسمعا بالمثل السائر : مالقيصر لقيصر .. وما ش ..ش ، فاعتقدا ان النجاح يعنى الغاء دور مجلس الادارة في كل من الناديين .. وإن عضو مجلس الادارة الذي انتخبته تجمعية تعمومية .. اصبح عضوا من الدرجة الثانية ، أن صح أن الاعشاء درجات .. والمطلوب التوازن .. واعطاء كل ذي حق حقه .. ولا داعي للتفاصيل !!

الحقيقية

ومهما لثنك الصراع والتنافس

بين للدول العربية أو الدول الاقريضة في بطولات قارية واقليمية ، فان هذا لن يغير من حقيقة تقول : كلنًا في نَبِلُ القائمة الدولية ، اتا تنافينا في بطولات علمية او اولمبية الا ماشد وندر من الافراد العُرب والأفارقية المقومية شخصية ، أو تعريب غارجي كالحال مع بعض لبطال الريقيا العاب القوى أو نوال المتوكل المغربية . وقد سبق إن اعتبت هذه المطبقة املم الرئيس حستى ميارك علاما استقبل بعثة مصر الاولمبية قبل سقرها الى لوس الجلوس وألك ! ان الرياضة العكاس صحيح للمستوى الثقافي والحضاري والائتصادى والطمى .. وافريقها موقعها بين القارات معروف في هذا قعجال .. ولم يثل هذا الرأى استحسان الذي خطب واعلن امام

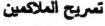
المالم بعد أمريكا ! وجاءت دورة كرة السلة الاخيرة لطقالا بعرور ٢٥ سنة على المنظمة الإفريقية لتزكد هذه المقيقة فالمنتخب الافريلي هو الاخرر في دورة اشترك فيها ناديان يوغوسلافيسان .. وجامعسة امريكية .. نيست اقوى الجامعات .. فاى بيان عملى بيرز هذا المعنى اكثر من هذه فتتالج ؟!

الرئيس أن مصر أحسن دولة في

«ن. نس» Summannani

جهاز طنطا

• • مجلس ادارة نادي طنطا استكمل تشكيل جهازه الإدارى وتلفنى من السيد الطباخ مدريا للفريق الاول ويعاونه لطفي الشناوي مدير الكرة سيد محسن وقدری شاهین تفریق تحت ۲۰ سنو ورضا سامی تحت ۱۸ سنة وفتحى سليم تحتّ ١٦ سنة مع تدريب حراس العرمى وسالم المليجي تحت ١٤ سنة ومحمد قنديل لمدرسة للكرة وقد لغتير زقلط كمدير فنى لفرق الناشنين ومصطفى عبد الغفار كمدير ادارى ويعاونهما نبيل الشيمى



دمنهور ، حسن عشية : اتدية دمنهور قامت بتسريح الملامية .. وكاتت جمعية الشبان المسلمين التى كاتت مركز اللعبة أول من قامت بالقائها .. عندما سألوا الانبية

اذا كاتت المنطقة نفسها الفيت فما هو الداعي لوجود اللعبة بالنولاي .. كلُّ المناطق في حالة الغاء !!

المغاربة سعداء

فريق المغرب للكرة الطائرة للرجال .. قضى في مصر ٨ ايام ويغادرنا الى الدار البيضاء فجر السبت للاشتراك في الدورة العربية .. القريق لعب مع بور سعيد والزمالك والاهلى .. والطيران وغدا في الجزيرة حيث يلبى الدعوة للعب والسباحة .. الفريق قمة السعادة لاته تابع مباراة مصر والمغرب لكرة القدم في

 اجتماع مغلق عقد في المجلس الاعنى للشباب والرياضة .. بين الدكتور عيد الحميد حسن وعيد الاهد ، للاتفاق على مواجهة مشاكل المجلس المعين للنرساتة .. وفي غمرة الاتفعال زاد عدد اعضاء

الجمعيات العمومية بالقهر والسلطة .

مصر والمغرب الثانية يوم ٢٨ روليو .. بعد التعادل في المباراة

الأاكنا في عز موسم السباحة ولانشاط ينكر تلاتداد

القني .. كما يأولون !!

ومناطقه قان الامر في حاجة في دوققة » لتسلل . هل تعكست ولعناثه الأتتفابات على رجال الاتعاد فالرت على تشاطه ويرامجه لم أن هناك داخل الاتحاد من هو راض وقاتع يتشكول اللهان دون عمل .. والصيت ولا

محمد رمضان

ووالذي اعلمه قله سبق أن تم الاتفاق في جلسة

المجلس المعين الى ١٨ عضوا . القانون لايجيز للجمعية العمومية التي ناد ولو كان ١٠٠ الف عضو ان يختار لكثر من ٦ اعضاء .. تصور اتت: المجلس المعين ١٨ اي ٣ مجالس في بعض .. التغلب على القاعدة . من بين المعينين رجل الامن في الورش الاميرية .. الى متى يستمر الضغط النفى على اعضاء

 اقول نتك بمناسبة تشكيل لجنة للمدريين داخل الاتحاد من أريعة مدريين اكفاء لا جدال في هذا - وهم عبد البائي حسنين ومعد مرجان وليراهيم عبد القادر وكمال محروس ولكن - الملاحظة - في هذا التشكيل ان لا يضم النكائرة مجمود حمن وأبو العلا لحد وعلى البيك .. ولا اتصور أن يكون هناك لجنة للمدريين في اتحاد المساحة لا تضم بين صفوفها هذا الثالوث

ومظلة ، بالتادى الاهلى أن لا يتكلم الدكتور محمود حمن لانتخابات الاتحاد لامكان الاستقادة من خبرته وكفاءته في تدريب الفريق القومي .. وحتى ألان لا حس

اللهم لجعله خير!

خارج نطاق الصل بين تركيا .. وفارنا البلقارية. واذا كان هذا حقه المشروع .. فلماذا لايدهب اشرف المتشاوي نراعه اليمني الي العمل .. ● ولحدى شركات الطيران والسيلمة كاتت قد اعدت رحلة

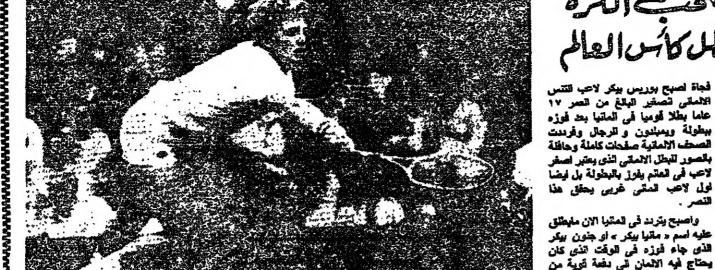
سياحية لجمهور مصر ليشاهد مباراة

€ كنت أمل وعلى راس الاتحاد عبد العزيز الشافعي ان تبدأ لجنة المدريين عملها فورا على لن تصند عي كل منهم مسنوليات تدريب منتخبات المناطى التي يتبعونها ويتوثى كمال محروس منتخب الاسكندرية ومحمد

مرجان القاهرة وأيراهيم عبد القادر بعرى على أن تستكمل بقية المناطق بالمدريين الاكفاء ويعين - أورا الدكتور محمود حسن كمدرب عام تلمنتخب على ان يتم التنسيل مع هؤلاء المدريين لاختيار المنسل المناصر والارقاء لتعشل مصر! @ أما تشكيل لجنة المدريين - كمنظر - دون عمل فهو لمر تستبعده في وجود الشافعي ومجلس الأدارة للحالي

خاصة والامكاتيات المادية متوافرة اكثر من اي وقت مضى ويكفى أن الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وافق على طلب الشافعي «فوراً برفع الاعلنة المنوية للاتحاد من ١٤٠ الف جنية الى ٢٠٠٠ الله جنيه .. وكأن الاتحاد الوحيد في مصر الذي نال هذا - الكرم - دون مناقشة !!

احمد عيد المهيمن



بيكر .. أمسعد شسعب الماتيسا كله .. وهنسا من يستطيسع أغض

١٠ الاف تذك

• و تعمد حمن أمين مدير استاد

القاهرة برأيه .. ورفض طبع تذاكر

زيادة عن سعة الاستاد لمباراة

المغرب ومصر يوم الجمعة الماضي ..

ولكن الازمة استحكمت .. وكان

الزحام شديدا عند اتحاد الكرة .. وكان

السنطة وناتم

ولانشاط منظهم

أهالى البلنة دورة

بعيدة عن الموظفين

وفأز بها هذا الفريق

تحت اشراف اولياء

الامور .. وايراهيم

بالفوز بالبطولة

التي اشترك فيها

ولكى يتحاش الجميع الصدام مع حسن

امين . تم طبع ١٠ الاف تذكّرة من

خلف ظهره .. وختمت رسميا يمعرفة

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

ومشمت لاتحاد ألكرة .. لكن بعد ان

خصم منها المسؤول عن الطبع ٩٠

تذكرة ، أكرامية ، بطريقة ، طباخ

السم بيدوقه » ! حسن امين سيعرف

● الدكتور حسن عيدون رئيس

أتحاد الكرة وعد الاتحاد السكندى

بمكافأة .. في الحفل الذي تبرع فيه

د . عبد الاحد ب ٧٥ الف جنيه اللواتح

لاتجيز للاتحادات اعاتة النوادي ا

هذه الحكاية لاول مرة !!

• ويزور القاهرة حاليا زميلان من عمالقة النقد

الرياضي في الخليج العربي .. أبناء القسم الرياضي بالجمهورية : سعد وهبة منير تحرير الجماهير اول

جريدة رياضية عربية يومية ، عصام سالم نينامو القسم

الاولى .. الغيت الرحلة لعم وجود

٠ طلب الوحش استعرار مسابقات

التاشئين تحت ١٤ . ١٦ . ١٨ . ٢٠

سنة مع تشكيل منتخبات المناطق

لخدمة الفرق الكومية كما طالب سعيد

الصفتى رئيس منطقة شمال الصعيد

في مذكرة للاتحاد بعودة بطولات

منتخبات المناطق مع تدعيمها بزيادة

• المشالي نجم دفاع طنطا عاد

للتعريب مع فريقه بعد نجاح عملية

م الكارتادج ، التي اجراها له الدكتور

محد شفيق عضو النادي في الوقت

لاذى تخلف جمال درويش حارس

﴿ ﴿ تَسَاعَلُ عَضُو مَجِلُسُ الإدارة فَي

لتحاد كرة القدم عن اسماء الفرقي التي

سولعب معها منتخب مصر في

مصنكره هذاك قال له مستول في

الاتحاد : أنسى هذا الموضوع ..

تذاكر المسئولين الكيار في

التليفزيون لعشاهدة مباراة مصر

والمغرب لم تصل قام و بلطشها ه

سيدة تعمل في البرامج الرياضية

ولاتقدم اى برنامح .. منتهى

و و توقف العمل تعلما في

لتثباء حمام السياحة الجديد

بنادى سبورتنج لاكتشاف شرخ

في جدار الحمام بعد الانتهاء من

بناء الهيكل الاسامي .. برغم أن

ادارة النادي أوقت بالتزامتها

قبل الشركة المنفذه م والحال على ماهو عليه منذ شهرين

والبحث جارى عن المهنسين

المرمى لاجراء نفس العملية

عشرة قروش على كل تذكرة!

الرياض بجريدة الاتحاد في ابو ظبي .. مرحبا

المتعمال .. ناهمانا

محمد رمضان يصر على الاشتراك في الثانية!!

الاتهام موجه صراحة .. ومباشرة الى الوحش .. واعواته في الجهاز الفني ، وألى اللاعبين .. من اشترك منهم ومن لم يشترك .. والجمهور الذي يتدخل بمناقشاته في كل التفاصيل .. لايريد الان اية تفاصيل، بل يريد عبور ازمة المغرب .. وكفي .. يريد إن يصل الي دور الاربعة في تصفية افريقيا لكأس العالم القائمة ١٩٨٦ بالمكسيك !

لكن كما هو واضح .. هناك قصور .. لاتقول ، يحْت او نحس او حكم ظالم .. او طقس غير مناسب، او عدم وجود جمهور .. فالظروف كلها كاتت ملائمة .. ومهيئة للفوز على المغرب .. ولكن الفريق

لم يلعب ! هذا هو الاتهام .. ولكن مهما بالقنا فيه . وطالب البعض يقطع الرقاب، فإن نمن القينا عليه تهمة .. حقا في أن يقول رأيه . وعليك ان تقبله أو لا تقبله !!

و واتحاد الكرة : قاتوا ان لتحاد الكرة رفض رغية الوحش في الاحتكاك الدولي قبل مباراة المغرب الاولى .. وتزعم نك تيوم الكرة السابقين في مجلس الافارة بقيادة لطيف .

تطیف برد :

لم يحدث .. تحن لم ترفض الاحتكاك .. بل رفضتا السفر الإماتيا لتسجل ٢١ عدمًا في ع مباريات كما حدث قبل مدغشقر ، ثم جننا لانستطيع أن نسجل غير هيف .. طلبنا أسماء الفرق التي سولت معها .. ورشح الزملاء دولا كبيرة كالبراتيل !

هروب وتمرد !!

• ووجهوا اتهاما نظاهر أبو زيد وربيع ياسين يأتهما تخليا عن الغريق. ولم يشاهدا المباراة ! ●طاهر برد:

الذي حدث اتنا حصلنا على انن من الوحش، لمشاهدة المباراة من المتزل ووافق .. وشاهدتها مع ربيع من منزلي لنتعاش الاتفعال والقيل والقال .. كنا جميعاً في صَهُ الوفاء والولاء .. وقنا والتي من أن كل لاعب سيؤدي دوره في المباراة القلامة على لكمل وجه .. والنتيجة على الله ألذى اليضيع لجر من المبن عملا .

ن تم يشارك الهجوم وكانت تهمة يدر حامد الله لم



ا. الأشعة فوق البنسجية

لبطين الترع والمسانى والأنفاق

يجيب على أسئلة كقراء قنيلية

اليهم فضيلة للشرخ محرز سلامة

عضو لهنة كفترى بالازهر

تسأل م . أ . ح من المتصورة

وبعبر وفاة والدي، اعتاد أين

عمتي الاعبر تجييلي وهو في عمر

والدى، والآن كيرت وثعث

خطبتي ، فهل تعتبر هذه القبلات

• ويقول الشيخ محرز سلامة :

این صة الفتاة أجنبي عنها بحم علیه أن ينظر إليها أو أن يقلها ويحم عليها كنك أن تمكله من نك

فكل منهما مكلف ولتزم بأحكام الأء

خْلَقَ الله وأطيعى زوجتُك طيساً لَمِراً الله وابس تك أن تلمسبى الله تبارك وتعلى في نكك قال الله تعلى يأمر

المؤمنات بغض التظر إلى الاجانب

فكال: د ... وقل المؤمنات

يتشتن أيصارهن ويطظن

فروجهن ولا بيمين زينتهن إلا مة

ظهر علها والمضرين يتصرعن على

جدورون ولا بيدين زينتهن الا ليستهن أو أيلهن أو آباء يساتهن أو أبتكهن أو أبناء يسوتهن أو

الموالين أو يني المواتين أو يني

لْعُواتَانِنَ لُو تَسَلَّهِنَ لُو مَا مَكَنَّتَ فِمَاتُهِنَ لُو التَّانِعِينَ غَيْرِ لُولِي الإربة

من الرجال أو الطقل النين لم

يظهروا على عورات النساء ... »

البسيرة والسبجاير

ووسائل م م م س من طنطا

قَلَالَةً: هَلْ يَعْدُ شَرِبِ الْبِيرِةُ

والسوائر من المحريث ، وما هر القاعدة الشرعية التي تؤكد ذاك ؟

. ويتول فشيئة الشيخ محرز

يؤكد المختصون أن البيرة أيها

كمول واكمول مسكرة والرسول

صلى الله عليه وسلم يقول حكل

مسكر غمر وكل غمر حرام . وأي

رواية: «وكل مسكر مرام»

منق الله العظيم . والله أعلم .

حراما وتتخل في نطاق الزنا ؟

تثريف : .

اعقل يا مجنون

اطالب بارسال دعوة مجاتبة للعقيد القذافي للحضور الى القاهرة.

عطية سليمان سلامة

القنطرة غرب

ومشاهدة عرض مسرهية «اعقل



 أي هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن أيعير عن رأيه بحرية كلملة وبون قِيودِ .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة ا

اثبت مقرج مسلسل دهند

والدكتور نعمان، انه لم ينخل كلية

الطوم في حياته ، ولا يعرف عنها

• المادة التي يدرسها الدكتور تعمان

في العصاصل ، لا تكرس باللغة العربية

في قسمي البيولوجي والحيوان إطلاقا .. فكرف كتب «عماد» كلمة

وحيثماء خطأ ، والمفروض ان

لا يوجد نظام التيرم في كلية العلوم

لا يعقل أن يكون استاذ في كلية الطوم بهذا الشكل المنطوى الخجول

المعد ، ضيق الافق الذي لا تتسع

مداركه الا في نطاق تخصصه فقط

مجدى تعمل حسن كلية الطوم – جامعة الاسكندرية

كان لابد ، حين يجتمع الثلاثي :

إحسان عبد القدوس .. وتبيئة

فيلم «أيام في الحلال».

الاجابة فيها ليست باللفة العربية ؟

سينا .. وهذا هو الدليل :

كما جاء في العململ .

أخطاء الدكتور نعمان



اطفسال التليفزيون

خلال ١٥ سنة من عمر التليفزيون .. كان جميع الاطفال الذين قدمهم من ابناء القاهرة .. هل نتوقع في الـ ٢٥ منة القادمة أن تتنقل كامير أ التَّيْفَرْيُونَ الى اطْفَالُ الرَّيْفِ ؟

توحيدة محمود مسعود ئلا - منوفية

ياتليفزيسون .. يـــــا

كانت شهادة بعبقرية المسنولين عن التنسيق في التليفزيون .. حين عرضوا حلقة من برنامج «على الطريق» تتساقش السنروس الخصوصية .. ولكن بعد التهاء العام للدراس وجميع الامتحقات !

فايز السعيد العبيدى المنزلة - دقهلية

العالم .. يرقص

الاسم المتاسب لبرنامج والعالم بغنى، هو : العالم يرقص !

مدينة العمال بقنا



اًس الرهـــ

يامجنون ۽ !

شرب كارتر من كأس رهاتن طهران . وشرب ريجان من كأس رهائن بيروت . لختلف الرئيسان .. والكأس واحدة !

بسدون رتسوش

تحية نمحرر باب «حكاية جريمة» .. انه يقدم لنا صورة مما يجري في مجتمعنا .. بدون رتوش صلاح خضر اسعاعيل العباسية - القاهرة

لاتجسرح شسعسور زوجت كل ما فهمته من مسلسل «برديس» ، أن من أراد الا يجرح شعور زوجته التي لاتنجب ، عليه أن يتزوج عليها ". مرا ! هشأم احمد مبارك

المنشية - الاقصر ال حسين الام

قدم حسن الامام في «قاقلة الزمان» صورة غربية للنضال والشرف الذي يتم بين كنوس الحمر والمتزاز الراقصات . عرمى مزمى النسوقى سنتزآل بورسعيد

خطـوة جريئـة .. ام ســـد خانـــة

ارجو ان يكون نقل التليفزيون لبطولة الويمبلدون للتتس بالقمر الصناعي خطوة جرينة لنشر رياضة التنس في مصر وأيس لعدم وجود مباريات لكرة القدم .

محمد الإمجد محمود كلية التجارة باسبوط

لا .. لعودة على خليل

قا زملكاوى .. ومع ثلك اعارض عودة على خليل .. فليس من حق من هجر تأديه وتتكر له ، ان ينهى حياته تحت اضواله .

ضجة صاخبة غير مأثوقة ، صكت

أنتيه . غابر هجرته « بييت الطلبة »

يستطلع الامر . شاهد بعض زملاته ،

بحرطون بأحدهم ، يداعبونه مداعبة

حادة ،، تتعالى معها ضحكاتهم

المجلجلة لخيره أول زميل صادفه ..

أولا معذرة للاخطاء المطبعة الته

تشوه بعض كلمات هذا الباب فتخرجها

عن معناها .. اذ ليس لتا في هذا

ننب !! قأنا اقوم بتصحيح الكلمات

خطأ أن يقال: ملاتا المدرسة

بالتكميذ لأن الباء لاتستعمل مع هذا

الفعل .. والصواب إن يقال : ملاتا

المدرمة من التلاميذ قالت العرب:

فلان مملوء من الكرم ولم تكل مملوءا

الم ترها تيك غداة قلمت

وفي الحديث « لملاوا افواهكم من

يملء العين من كرم وحسن ؟

كلها بنفس ولكن .. ! ويعد ..

أتهم يحتقلون بعودة زميلهم من

محمد جنيدى كلية زراعة ممتهور

القصة التي تقدمها هذا الاسبوع للاديب

« مراد صبحى متى » من نمنهور . وهو أديب

المنتمين الى اتحاد الكتاب - ولا أدرى - رغم

الاع ومستشفى الامراض الع

هو – بالمترسة .

المستقلقي (ا!) ...

المجرة .

التي مخلها تلعلاج ، قبل التحاقه -

الى حجرته .. علا أدراجه ، لتوه ،

وهو غَي دهشة وعجب بالغين ، من هذا

التصرف استأنف مراجعة دروسه .

زمیل اخر دخل علیه أهاب به أن

يشترك معهم في الاحتفاء بهذا

« الأمس » .. الذي اب اليهم من

في داخله لم يجد أي صدى لهذه

الدعوة بالعكس أحس باستهجان

وانقباض ، بلا حدود اعتثر بحزم هز

زميله كتفيه بعدم مهالاة . غلار

في طقه ، أجس الثناب يغسة

عاول جهده تبديد شعوره بالاكتتاب.

نعبت خواطره قى بعرد .. بعيد ..

بعيد . اتتبه على أصوات الضحكات

الفَّجة ، السلفرة أحس تحوها

يأحاسيس ميهمة. ما تبثت أن

اتضحت له . بلار بالتوجه اليهم ،

ليغرقهم بعيدا عن الفتى المسكين ،

وكل تتبه في تظرفم أن الاحداث التي

سرت به قد قست عليه ، ولا شك ،

حتى أخلت بموازين أعصابه حتى

أطارت برجا أو أبراجا من عظله لفترة

من الزمن ... حتى أنا ما أن له أن

يعود الى طبيعته أو كاد ، بلي

بهؤلاء ، للنين يأبون عليه ، أن يعيش

مثلهم في ننياهم - بنيا العقلاء – كما

يعيشون .. ويصرون على أن يظل ،



التقى الثلاثي الشهير : إحسان عبد القدوس ، ونبيلة عبيد ، وحسين

مجمد عبد العال حسن

زارتی آدیبان من آدیاء کفر

اظَّلِمِي يضم لنباء الْأَقْالَيم - وَلَاثَنَى

ثم لكن تصفحت العجلة بعد فك

الزعبت لهذه الدعوة .. لا لاس ع

متعاطف مع اتحاد أنباء مصر ..

ولكن لحرص أن يتحول الاتحاد العام

يُحياء مصر في يوم من الخيام للي

أطار يضم كل الاعباء - تقاهري -

والاظليمي على حد سواء .. وإذا كان

في لتحاد الكتاب بعض التواقص في

وكأعضاء في الإتحاد ثانيا .. حتى

ولكن مجرد التفكير في اقلمة

ع يصبح صوتهم في الناخل آداة تغيير

اتحاد اقليمى مواز للاتحاد القائم

فهو دعوة للتقتت والتشرقم ... وكأن

أنهاء الاقاليم لا يمثلون مصر ..

وكأن ليس لهم الحق في الاتعاد

وفازت بالجائزة الخامسة ماجدة عزمى

من القاهرة عن بحث حول شعر مرسى

تكونت لجنة التحكيم من الشعراء :

د. أنس داود وأحمد سويلم وأنحى سعيد ومصن الخياط وفؤاد حجاج

وياقوت لشعينى ويسرى العزب

والادباء عبد العال الصامصي وفتحي

سلامةً وخيرى شلبى ود. طه وادى

ع الذي يتحدث باسم كل الاعباء من

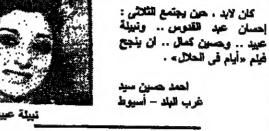
الاسكتنوية إلى اسوان ..

www

جميل عزيز .

الوَّيات .. وهم يصدرون مجلة غير

تَ للنادي .. كلم



القمسة .. في القساع

كمال ، على فكرة هايفة ومكررة .. فكرة الزوج والزوجة والعشيق .. هل هذه هي مشكلة البيت المصرى الآن ؟!

القاهرة



٣٣ أديبا من الاقاليم يفوزون بجوائز الثقافة الجماهيرية

كتبت: جمالات يونس

اعتمد د. سمير سرحان نتيجة المسليقة المركزية الثقافة الجماهريية حصلت 2 الاحته .. ضا على أديام الاقاليم الا الإسكندية على أكبر عند من الجوائز ففارّت بثلاث عثرة جائزة تليها معافظة كغر 💈 أن يؤكنوا وجودهم كأنباء أولا • الشيخ التي فازت بخسس جوانز وفي القصة القصورة فار: عزيزة

وقد فاز بجوانز الشعر حسب جرجس بالمركز الاول بليه حسب الترتيب: ناجى عبد اللطيف والسيد الترتيب حسين أبو ثينة وحسين حماد حسن غازی وابراهیم حسن غازی ومصطفى عيد الشافي وملاك ميخانيل وأحمد مرسال وأحمد الشهاوى ليراهيم وجمال مصطفى والاصيل محمد أحمد وجمال محمد فرغلى وحمين أبو العلا وعبد القوى جلهوم وملجدة عمالح وأحد عبد الرحيم تفادى وعلى عفيغي ومجدى جمال الدين .



الاولى وفاز بالجائزة الثانية رأفت رشوان بليه حسب الترتيب مختار عيد الفتاح وتجوى السيد عطا الله وإبراهيم حسن غازى وخالد عبد العزيز ويسرى هرية وعد الله مصد حسن . وفى مسابقة الدراسات الاسية حجبت للجائزة الاولى والثالثة وحصل على الثانية مصد محمد الشهاوي عن

وفي شعر العامية حجبت الجائزة

بحثه عن أتور المعداوى وفار بالجائزة الرابعة خالد محمد عمر من الفيوم عن يحته عن شاعر من شعراء العامية

وأبوك دراعه سيف .

« الانتماء » تصيدة القاها .. الشرتويي شاهين في المهرجان الذي أقامته كلية أداب بتها تلعلامة دأبي العياس القلقشندي . . والقصيدة فيها من العام والخاص ما يدفعنا الى تقديمها .. فهي ليست أضفر الصباع البنة المناسبة .. ففيها ما يوحى بأكثر من إريشة وقلم فلك .. وهي الى جانب فلك تموذج جيد من شعر أنقش الكتابة والحروف ____اً فوق الحجر

ا رسم التماثيل والمعابد والهرم واتت نسيج غزل السنين من عمر مصر

مصر الكثوز

مصر الحضارة والمنارة والطبيعة الملهمه

مصر الحكاية والرواية والفصيد والملحمه

واللي مالهش أب حاله كرب واللي عرفك تشمه تلاقي فيه ريحة الفيطان من أرض مصر مالهش أم هاله يقم» ان يوم تشرق أو تغرب في رسمك تضمه تلاقى فيه عظمة ملامح وجه مضر وتشوف بثر غير البشر واتت ابن أنم زي كل الناس صحيح ما يعرفوك . الا باسم لمك وابوك

لا قرق . لكن منبتك أمك بشائها الاخضرائي . والخدود من ارض مصر عي القمر مصر الكتابة والقرابة بالرموز

> ام السنابل كردانات على صدرها ورموش عيون متكطين من ضل أوراق الشجر

وفي طرف الدراع أرض وسما

قبش في صنوق التاريخ واقتح ملقات الزمن واقرآ . العصور

تقرأها . مصر الإولة والدنيا غيمة مضلمة أغلى السطور

مصر التقم ، مصر الطم

ومحمد السعيد عيد .

حصد الغدر بات ودا ضهر ابوك بعير خطاه خد من صياحه ومغريه وطال ما طال على قد ما حقل وشال

مصر العزيزة بأهلها

من فجر السان الوجود

ما قدرش بالند جوهره حفرت على جبين الحواه

زرع الألم في سلسلة ضهره ورماه ما قدرش ولَحْدُ عَكَلَ أَبُوكُ وبِيعَرُه

WHAT .

بالكرم وقال الشاعر:

جدلت ضفاير شعرها من شمسها تضمت بحيات العرق وينمها عقد الخلود

والعقد حيات العيون ان حبة منه تتفرط بلنگ تهون وإنت البلد باابن البلد من مهدها . لليوم . لبكره . للايد أرضك بلابك جنتك وتراث جدونك قبلتك وأن كنت بتضيف للتراث وتعد ليدك للاسلس تبقى ابن أصل وابن ناس ناس البك ، مش أي ناس والساقية دايره للازل واتت المثل

واتت المش

كما كان في عالمه الخاص ، وهو لا يزال بعد في عمر الزهور . الألم يعتصر قلبه الدموع تطفر من عثمان عبد الله

عينية .. توعة وأس على هذا الزمول ، المسكون ، المعوم التصور ، الذي شاء له حظه العاثر ، آلا يجد من يقف السي جاتب، في وجبه هؤلاء الاصحاء - العقلاء (!!) - النين يتخذون من مصريته مادة خصبة الهزو والتهكم ، والازدراء بايميته .

اشتد الهرج والمرج. تعالت الصيحات .. والضحكات أدرك أن الموقف قد انتقل من مجرد التربقة والتكات الكلامية الى استخدام الإيدى والارجل في التعبير عن السجامهم القليطة !! .. أصوات الصفعات والركلات تصت أنتى الشاب، وهي تنهال بلسوة . فوق جسم ووجه الفتي السكيسن. غضب جارف تمنك عليه ، وهو يجده ، يدخل عليه العجرة . مستجيرا به . في اشد حالات الخوف ، رافعا ينيه فوي رأسه نيتقي تَنْ الضربات المؤنية الموجعة .. انتي تتهال عنيه من كل صوب . على مرجل القضب، الى أقص

موسيقى نبيئة الشتيد

طله الراحك

الفقة والمارة



نشره تلحيد من قصصة في مجالات أخرى – هل

صدرت له مجموعات قصصية أم لا .. حتى

من حد باخا، الفيلي الطرب الكار

اتدفع صوب الجمع الصاخب يقرق

شمنهم يخشونة وحزم مشمرا عن

ساعدية المقتولين ، وهو يعانق الوافد

المسكين ، مرينا على كتله يرفق ،

مطبيا خاطره بكلمات رقيقة حاتبة ،

معتنا أمام الجميع ، يوضوح ..

وحزم .. أن هذا الزميل في حماه منذ

الان ، وسيطلب من ادارة السدار

الموافقة على الأقلمة معه يحجرته ..

وسييلغ المسئولين بالمدرسة عن كل

الطلبة - لم يستطيعوا الرد عليه ..

بشيء ، ازاء عودة الواضي المتين .

وقوته البنئية الملموظة .. فاضطروا

بخواطره .. سرح بعدا .. بعدا .. بعردا .. الى أخره الحييب الذي يلازم

المنزل ، ولا بيرحه أبدا .. وقد تخلف

عن التطيم ، برغمه ، وأصبح مستقبله

وكياته وحياته كلها بيد الله عز وجل .

لقصور مداركه البالغ .. الذي ولد

به ، ولا حلة لاحد فيه .. برغم علامه

ردود في قلمات

🗢 مجدى محمد الهواري - أسيوط

أحداث القصة غير معولة ..

والإقاع النفس فيها غور متوازن علاوة

على الاستطراد المعل .. والجهل

بالقانون .. هذا عن قصتك « القرم

والفائنة ، أما أصنك الأخرى

« النبيحة والجزار » فلتا معها لقاء .

● اسماعول مصطفى عموش - كفر

- قصنك د جمال مزيف ، هي في

المقيقة كلام مزيف بنقصه جودة

اللغة .. فما معنى السمك المنفرش .

وما معنى « يطفى نار الجوعة ، قيل

أَنْ تعمد القلم الكتابة شيء أتقن لفتك

لقد اكتفيت بالطقة الاولى من

روايتك دنهاية ظلم ، وأرجو ألا

تظلمني بحلقات أشري .. فلا داعي

للمتمرار في عمل لا تجيده .

• حمن عد الله جاد .. بلبيس .

هل هذا معقول .. القصة كيداً

بمنكرة تفسيرية ثم تأتى في منتصفها

لتعنن أتك ستحكى حلما زارك فيه

والدك في المنام ..

🗨 السعاوى مسعد : زفتى ...

عراد صبحی متی

بمنهور

المستمر .. بدون لتقطاع .

من هذا التصرف الحاسم ، دهش

من يتعرض له يسوء .

ألى الالمسعاب مرغمين .

نشير البها .. وأصة « العقلاء » التي نادمها

ww

يرون تعلق

في برنامج «نهم ومنهرة» قلت نبيئة الميد ، إن الاتمان لا يستطيع أن يعيش ينون موسيقي .. ونقول لها : عندگ حق .. ولكن الانسان يحتاج اولا الى رغيف عيش نظيف .. وكوب ماء نقى لكى يعيش اصلا .. ثم للى مكان يعيش فيه ليستمع الى هذه الموسيقي !

ابراهيم حسن عابدين نجع حمادي الجمهور المشالي .. في المباريات الدموية يستحق الجمهور العربي لقب الجمهور المثالي .. فهو يكتفى بمشاهدة المباريات النموية في لبنان والخارج .. دون ان يتحرك !

اقليمي تعرس منذ سنوات طويلة على كتابة نشير البها .. وقصة « العلاء » التي نظمها .. القصة وأجادها - وهو أحد أدباء الإقاليم نتعرض للحظة السائية صيفت بمهارة .. لنقرأها

احمد عيد الشافى ايراهيم المرج – القاهرة

فكا الثانوية المسكرية

نجوى ابراهيم

ضحايا النزواج

في فيلم «المدمن» ، تزوجت

الطبيية نجوى ابراهيم من

مريضها .. وفي فيلم دحكمت المحكمة، تروجت المعرضة من

مریضها .. وقسی مسلسل «بردیس» تروج الطبیب من

مريضته .. هلى اصبح المرضى

لحمد محمد المتواحلي

تور سيبين

سيد جابر

سومن زکی عصی

نروت جريس قرقار

كلوة تريية اسبوط

لحمد قؤاد أمين

مهندسة زراعية بالغيوم

ليسانس حلوق -المنصورة

كن الزوجيــة

يجب أن يكون عقد أيجار مسكن

اصحاب الفسرح

في بطاقات الدعوة للافراح

الآن ، تتكرر عبارة والرجا عدم

اطلاق الناره .. مع أن النين

يطلقون التأر علاة هم .. اصعاب

النقسل الألسى ..

للتكلمعذ

تمغضت الضجة الكيرى حول

التطيم الاسلمي عن مجرد التقل الآلي

للتلاميد من صف الى صف .. وكل

اغلاق المكتبات صيفا

المدارس ملاعبها في الصيف ..

اليس مثيرا للتساؤل ، أن تغتج

سنة واتتم طبيون .

وتظق مكتباتها ؟!

للفرح ، وليس المدعوون !

الزوجية .. ضمن مسوغات عقد

دانما هم ضحايا الزواج ؟

الزواج !

بعد الغاء الاستثناءات حكم المحكمة النستورية الطيا يمنع الاستثناءات في الجامعات اتتصار جديد لحقوق الاتسان العصرى .. لكن ييقي .. احترام الحكم ومرعة تتفرنه .. وهو ولجب الجهات

سعد على عمرو محلة الامير - بحورة

أصحاب الازض بالاقصر حميل ان يتجه من يملك أرضا بالاقصر الى بناء فنتى عليها .. والإجمل أن يقيم عليهم معهداأو كلية . خالد فيراهيم محمود

ولسه باحلهم بيهوم

لطم بيوم تحاسب فيه الكبير مثل قصغير .. وتغريل فيه الحكومة موظفيها .. وتلغى اللوائح التي تجيز للمحافظ او الوزير ان يستثنى من براه من تطبيق القاون .

سيد مسعود خضري

عدد . بالبلتي القيم فرقتاً : ٢٠٨٥ /١٧٢٢

فطاع الصائع مدرات على ١٤٩٩ه : مود مطول مل مد مدادية

> استعلامات مصر للعنب إن عطسا والعتساهسسوة : 144.56, 100-44/1011-120-CV-/20-67-وبيدياسماع أبق مومظات المسب : 227471

مصرللطران

الخطوط المصرية العبالمية استشيروا مسكاتب السياحية

خنءائما لنغيتكممن خلال مكاتبنا المنتثرة تسيب يصروا لخارج

أوروبا- أفريقيا- آسيا- إمريكا

هسيلتون : ۲۰۲۰۰/ -- ۲۹۵۷ مصسرالجدية: ١٥٥٨٢ / ١٦٤٢ مسلمت حرب : ۲۲۸۲۵ / ۲۲۲۸۵۷ کود

مكتبسع المطار ١١١١٦٠ الكرنك بستكوسطان ١٩٧٢٦٨ ١١١١٢٢ | السنترال الريشيين : - 226 : " منية مطوية تعل 22 ساعة موالية H المسسوللطسيسوان: ٩٩.٥٥٩٩ " فينفطوط تعل 22 بلغة سوالية " عصا والقناهدة: ٢٤٠٠٢٠ " المنة تطويل ١٤ بامة سوالية ال ELECT PYTOV/ FORTA / FORTY / F-VVA: - 201- - 21

الوادى الجديد: د ١٦٩٥ العارجية

مصدلاطوان معلاست موخنسة بإذن آمد

تحريم القمر في القرآن الكويم . قال الدتعالي و إنما القمر والمسر والاسلب والإرلام ربيس من عمل الشيطان فاجتلبوه تطكم تالنعون -أثما يريد الشيطان أن يوقع بيتكم العاوة والبغضاء في المعر والمرسر ويصنكم عن نكر الد وعن الملاة فهل اللم منتهون . . أرأيت كيف نكر القرآن الغمر

يجانب البيسر والانصاب والارلام ثم وصفها ولها من عمل الشيطان ثم أمر بإجتنابها رجاء للفلاخ في النتيا وفي الاغرى .. كما بين تَثَارَهَا السيئة في تقرد وفي الموتمع .. ومثل الفير غيرها من السكرات في العرمة كما بين رمول الله صلى الله عليه وسلم .. وأما شرب تدخان فقد ثبت أته مشر بالهمم - والأسلام يحرم ما كان منه شرر بالمسم ، يتول الرسول صلى الله عليه وسلم : « لا بشرد ولا شرار ، وینک فشرب الدخان حرام يضاف إلى ذلك أن فيه

سواء في تلك الكليل والكثير ولول صلى الله عليه وسلم دما أسكر عشرة فكليله هرام يه وأدجاء

24.5 . . ja y 🏴

فعل أعيان الم الماسي هيدن يور 4.0 المعتود ست

فتع تقؤرون , B 11 11 هو بيسي الله المجهداني

إسراقا والاسراف حرام وقول الا كَيْنَ إِلَّهُ وَتَعَلَّى : ﴿ وَلا عُزُدِ تَوْيِدٍ ا وَ ان الميزرين كاتوا المسوان الشيابين » صدق الله العظيم .

. . . . الم معما

. F

10 /40 A

انغم اعدا بر

اخر الفراد: المراجع الوارد المراجع الوارد

احام تلغِمنات مكاتب مصر للطبيك في الغاهرة والمحافظامستيد :

السزمسالاسعب: ١٠٥٧٤/١-١٢٤ ولكوتك ضهوالنيل: ٥٠٩٠٠ (العسة عطوط)

سواسعسيسد - ۱۹۲۱/ ۱۹۲۱ ميواسعي مع ١٥٤٤ " الترب في مطوع العمل ٢٥ ساط متواضع " "

د کری از رسمن

الدر حومة

حيى الاسرة الذكرى مسساء اليوم

الذكري السنوية الاولى

تنتيد عاتنة الفقي

يسرنجا وميت غمر

الرحوم/محمد عيد السلامالنقي

يفتوب دؤمنة بقضاء الله والمعره

تحيى ألابناء مسميد معمد التأجيس

محبد الحاسب بالستحفرات الطبيط

اكراه المطرة بتسلاوة القران الكريم

سرنجا ـ ميت فير الفعيس الواقل

معرسة الشمت عبد العظيم

شدى السائلة بحوش عيسي

بشاطرون الزهال سهير عائس الاحدوان

الوائة والد النظيد الرحسة والاسرة

اثناش والخرسون والاداريون والمال

بمديئة نصر والاستلا هيد الس

1940-7-14

أخالص المزاء

ذكري الاربعين

السيدة محك عتمان

تعييها امرة حماد

المرجوبة

الورية على أبراشيم

هم الشيخ «المود» ماريء كليف بمسجد ابن خادون بالجمراء بعصل علم المُنْ وابها شهريا لاتكفيه وزوجته وطله .. عرضت عليه زوجته دسنية أن تعمل الساعده في نفلات المنزل المنزفيدة .. جارتها قالت لها قها تعمل في مصلع كالسيج وغمسون طبها شهريا .. لماذا لاتزاملها في العمل .. دوهوه أعل عيب ملالم مطاحة يلعييني ماعيب الا العيب، .. تكن الشرخ السيد والنَّفْن ويشدة .. له كليف لايرى .. وقالوا له أن زوجته جميلة وصفيرة وهو عِمْشِي طَيِهَا .. : «يَكُفِينًا اللِّي لَطَا هُنِهِ وَزِينًا بِرِزَقَ بِثَيْلَةً أَوْ لَيْنَتِينَ الرَّأَ فَيهم بارشين يستروا المال رينا هو الرازق المقاري ..

عم للنبوخ «العبيد» رضخ ووافق لطلب زوجته .. فهو مضطر وفي حكمة شديدة .. وعملت «هنيلة» بمصنع «فتص» لتسيج .. الخرطت مع باقي اللطيع من العاملات .. وأحمى بالعلها لالها اجعلهم .. كما اله لايوجد من يحبيها منه .. وقاتوته يقول قنه بمثلة لمصنع وعاملاته نه فيهن ماير غب واسرتها تظرفته والمسلته وكلملته .. وعطت كلمات زمياتها بسلوطها فم برائله : «يابت قت فين وهود فين دي لحسن واحدة تتمناه .: أحسلك مش ويُر نصة .. عليب ياريتني ... » .. ملكونات التسويح تكور وتكور معها رأس عنيفة ولمون لمالة القرار يستحمها فتحي في مكتبه .. قال لها قه يريدها أن تصل في معله لتعاردُ السعاد .. هذاك عند العاملين الل والقرصة اكبر .. وانتظل بالقعل ويبكر بالمصور يجدها في التظاره .. وأيضاً في نهاية اليوم يصرف العاملين ويستيابها .. وأم يعد المحل مناسباً : «ويلطيفة ماتيجي تخدمينا والاراد في البيت مصاهين لله ولاتكروش نستقى عنك .. واطلبي اللي انت عوزاده ..

وفن شقة فلعي بمحرم بك القلحت لطيقة عوظم جديدة لاعلم لها بها من أبل .. صحيح فتمن كهل من عمر زوجها عم الشيخ والسود، لكنه يجود أن التعامل مع الاللي .. والغرطت معه فيما أولا .. وخلعت ملابسها الزيلية مع هالها وأستبدلتها بملابس اشتراها لها مقدومها فتحى زادتها فتلة .. ضام رُوجِتُهُ وَأُوكِدُهُ هِي خُلَمتُهِم .. ومعه ، في غيبتهم ويعيداً عن عروتهم هي شيء

ويلك تشوق يزوجها وكثرة نسئلته لها فين كنت لماذا تأخرت .. والرجل مطور اله كليف الهرى مالصبحت فيه من حال .. لكنه يستشعر .. يرهف فَنَيهُ .. يأتيه صوتها فيه رئة غربية لم يعهدها .. لانطبق لمسلته لها .. تهرب منه .. تتأفَّله وتلطه .. تلعن فكره وأيامها معه .. «تعايره» لنه لايفَى بطلباتها ويده تعنيق بالاتفاق عليها وعلى منزلها ..

وأهس الرجل بضعفه .. وفشله في اعدة لحكام سيطرته عليها لقد تقلت أيتها من ينيه وجمعت وراء رغباتها .. فكيف يمكنه أن يعيدها بعد انتشافها تتك لعوالم الاغرى .. لكنه لايستطيع ان يستغنى عنها فهو عنهز .. وطفئه في حلجة لرعايتها .. رهم مايعتيه منها حاول نصحها فسفرت منه ومن نسائحة .. طلبت منه الطلاي فرفضه ..

لغيرت عليقة مطومها فتعى بما طلبه ملها زوجها الكهل هم الشرخ «السود» .. سخر وارسل له من يغيره بأنه سيمتحه مللة جنوه كاملة النا ماطلقها .. بالمال مكذًا طالما لله يطم مدى فكره وحاجته للمال .. واصر عم الشيخ والسيد، على أن يستعيد زوجته وأن يمنع ومتكراء وقع في غلنته

وَأَكُرُ فُتُهِي وَخَاطُ وَدِيرٍ .. وأرسل من الكسم بيئهما مارفشه الشيخ الكهل .. للمالة وليه احطاها الثنين استأجرهما : «رزيقة» و «احده أرستهما ُ تَكُونَعُ فَى مسجدً . . ظَيَا من الثَّرِحُ أنْ يحيى ثيلةً تَكرى لاحد الريكهما . . . هومتصائل يأهم الثريخ بكرة الساعة ثمانية ثمانية تستنكا هناك على الامة وجلب اللهوة .. ولاالاصن طي اللهو عند لقر الوبيس التزعة .. متكونوا عناك

عم الشيخ والسيده لغير زوجته قال لها أن الوقت متأخر وهو كفيف ويمتاج أمن يصحبه .. فهو تاريد التاريط في المقابل من الجليهات القابلة التي مبيناتها .. ولم يكن يدرى أن زوجته تطم بما يتم تدبيره .. اشار عليها أن ويصحب لحد زمالته بالمسجد ليعود معه .. والكرحث عليه أن يصحبه طللهما الصغير .. ولغيرت عليقة مخدومها فكحي بما سارت اليه الامور ..

وصحب تلطقل والده وعند المقهى تركه وعاد نفذ ما ارادته امه قال نوانده اخَلَلَى واحد منهم يرجعك بعد الليئة» .. ثم يكن يدرى الطَّلَل الصغير فين الساسة ته يصب والده الثميخ الكهل الى حتله وانه ينقد عاديرته لمه مع رجل غريب لايعرفه .. سيتزك والده على الملهى لمن يلطأه الى نهليته ..

وتلقف ولجده و «رزيقة» عم تلفيخ «السيد» .. واقتداه من المقهى الى طريق مجهول يحيطه والهيش، يجوار مطّار التزهة .. الظائم نامس .. والشيخ يستثمر الكلق أرهله السير .. ويستمهانه دمنوصلوا حالاً باعم الشرخ البيت قربه .. ووقوا برهة .. واستأنتهما احمد في أن يقض عاجته وسط «الهوان» .. والثمن الكانف يستشعر الفطر يتلف ويردف السمع وييسمل ويحوقل وينصت عل انتاد تسعفاه وتخيراه بما هو مقدم عليه .. وغجأة سقطت قطعة من الحديد قوق رأسه .. وظلا يتبادلان الاجهاز عليه حتى لفظ تقاسه . وعلا لايعرفان سبب جريعتهما .. القتل تقاء نجر .. ممكن أن تسألهما عرف ؟ فرزيقة «مقوش» قموت عده والكثل لايختلفان واحد شقى .. تكن لاتسألهما لماذًا ? فهما لايعرفان تنهما فتلا رجلا يتعاول اعادة امرأته افتت منه واطلقت لتنسها الطان .. وتركاه جثة وهريا ..

ويتصادف مرور من قادته قدماه أبعير بجوار الجثة جثبته رائحتها العقة ويحث وأستطلع وأيلغ .. وتم القيض على الخادمة الماشقة والمخدوم العشرق واللكان مرتكي الجريمة .. وتوالت اعترافاتهما .. الغادمة والمخدوم طويتهما الشفال للشاقة المؤردة فهما محرضان والقلتلان جزاؤهما الاحدام .. والمكم نهائي عاد من التقش مرة وتأيد ، فأيدته التقش ..

وأتلق رزيقة وأعمد على أن ديشيل» لعدهما وزر أعلتهما ويتأى بالاخر والمقابل قطعة فرض بالصعيد من لجل وصية الاولاد .. ووافق رزيقة فهو عجوز .. وإيامه في العواة قايلة .. أما لحد فهو شاب ولايزال معا تلحاة

وفوجيء مأمور شيئ الدغره برزيقة يكتم له اقرارا منه يأته ارتكب للبريمة بعفرده وإن لعد تركه في الطريق وعلا .. حتى أن عليقة الاتكر هذا .. وحضر وكيل التوابة السوي السمع اعقاجاة اخرى .. قلد عدل وزوقة عن الْرَارِهِ .. ولايعرف لحد صبيب دحوله لك دفن سره معه .. غَمَدُ لِيام ثلاً فيهما

ومارّال من القصة الثان فتحي يراوده علم الفروج بعد قضاله ثلاثة فرياح المدة يعود في مصنعه ومتجره والعاملات .. .

لما طبقة قلا بحثت عن الخروج نقه الخروج من حياتها .. علوات الانتحار أبالسون مرات والكثوها .. وجودها في السون يذكرها دائما بما ديرته تتغيل وما تتخلص فيه من اسرها .. ماذا تكول لطفلها لله ينمو ويشب ويترسب معه ماسمته من جيراته واقاريه .. الطقل الصغير علم ماهي والخيانة» .. علم ان وللده الشيخ الطبيب راح مسعية جسوح نزوات زوجته المتثرت وهي امه لعظات معانة واعمة وخريت بيتها بينيها .. زهنت قطعام وعافت الكاثم كلما تتكرت نلو يوم تكلى أيه أينها لنه يتكرها دلتما بوقده زوجها للشيخ لكهل .. وتبحث عن نهاية ولاتجد الاالانظار رعيا لنهاية محومة ..

فادي متولي

فقيد عفكات الزرفا المرحوم ابراهيم عيدالحميدضحا اسرة محد حيب وضمعه بالزرنا والقاعرة لتعيك ساكلة الول عز وجسل لروحك الطاعرة الرحمة وللاعل والاعباب العبر والسأوان

اسرة التامينات الإجتماعية اول بالمعاة

تشاطر الزميلة فاقية السبد الحل الحوان لوفاة والدنها للقيدة الرصة النامينات الاجتباعية لول بالمسسلة

الكيرى تشاطر ألزميلة نبية القليسوين احزائها لوفاة والدنها والزميل عبد علتم غفر لوفاة حاته للفقيدين الرحة مصاب عائلة القاضي بالنشاة توفى ألى رحمة الله تمالي الهندس احمد حافظ القاض بادارة التنمية شقيق الاستلا معبود

لغرس بالتعادى وابن مم افراد الماكة وقريب ونسسيب جبيع عاقلات بندر ومركز التشسساة رحمة اظه والعزاء عَفْرَافِيا ال الفاض التشاة . ابو الولا طمات مراسل الجمهورية

بالتشاة بشماطر أل القاض الاحزان للنقيد الرهمة .

مكتب تامينات السنطة الدير والعاملين بالكتب يشاطرون الرميل مجدى امين الاحزان لوفاة حماء

الركز الطبي بالمعمودية اسرة الركز كنص واقدة الدكتور محمد فتحى حسين للظينة الرحسية والاسرة خالص

نقابة ونادى الملمين

بالسنيلاوين تنم والنة عيسيد بذق العوس بالبرجاس الإبتدائية بالنسسنبلاون ووالدة توفى ياسين العرس بطسوخ الإكلام الابتدائية

مدارس المطوي فرعر وذهرات وابو اللنسل يشافرون الزميلة يسر خليك لهاة والدما للاقيد الرصة والاسرة خسافي

جمعية البر والتقوي بانز قازيق تنعى أحد أطلبها الرحوم الاستلا محمد عبد المنم شديد سكرتير عام مجلس الادارة ومديس الرقابة التعويثية بمديرية التمسسوين بعد استعداده لتحج هذا العام للفقيد

النزوز الرحمة والأسرة الصير

جمعية تنمية الجتمع بعزبة اللحم دعياط تنص الحاج محد حامد ندا رئيس الجمعية والأسرة خالص العزاء

عنهم : عبده ابراهيم الخناجيلي الماملون بالادارة البيطرية بالباجور

يشاطرون الزميل الأالا مصلحى لوفاة والده للفقيد الرحمة وكلاسرة العزاء

وحدة الكردي الاجتماعية اسرة الوحدة تشاطر الزميل محبود احبد النصوقى الإمزاق لوقسساة والدته للنقياة الرحة والاسرة خالس العزاء

شكر وتقدير

يظوب عفره بالإيمان واضين مقضاه الله وقده تظم امرة اللينة التبياب الرحومة حرم الكابتن

كريبة عست ياسين متهد بغالص الشكر والعرفان بالجبيلالى كل من وساعم في فليدتهم سيسواء بالعضور او بالبرق وكقص السسب رئيس عجلس تنارة نار الجمهـــورية للصحافة والعاملين بشركة أتوزيسسع والاهرة والاسكانبرية وتسال الك الا يريهم مكروها في عزيز كديهم وقد البِّمت لِيلة الاربعين يوم الاحد

مدرسة الكمال بمشتول تشاطر الزميلة فوقية ابراهيم على الاحزان لوفاة والدها والزميلة نجسساة شريف غمايها والاسرة خالص العزاء



شاكر عثمان

لقاولان محمد شوشة ومحمد بيومي بشتول يشظران الاستظ جال اراهيم ل سكرير عام الجلس الاحزان أوفاة

مناتمهات

مدرسة عقبة بن نافع بقلين تشاطر الزميسل

عطية عبد المزيز حسن للدرب بالعرسة الإحزان فوفاة الرحومة والدله لللقيدة الرحبة وللزميل المبير

للحنة النقابية للمعلمين بارمنت لتمي والدة الزميلة سهام عبد الهادي نعر الدرس بتجارة ارعثت

الضرائب المقارية بمشتول تشاطر الاستلاجيال ايراعيم عسسل سكرتير عام المجلس الادوان لوفاة والده رحية الله وكلسرة العزاء

السيد سكان الناظر بشتول والاسرة يشاطرون الاستلا جمال عل الاحزان

الهندس عبد الحكيم العربان بشاطر الاستلا جمال ابراهيم على سكريسر ام الركز الاحزان لوفاة والدعوالاسرة

اسرة الشئون القانونية بادارة منية النصر

رئيس النسم والاعضاء القانونييسر وجميع العادلين بالقسم يشسساط ون الزميل محدد التول النسوقي الاحسران والدرسون الاداريون يشاخرون الزميل والده رصة الله وكلسرة خالص العزاء ألوقاة والدته للقيدة الرحسسة وللاسرة الصير والسلوان

مراقبة تموين بلقس

تواسى الزميلين احمد بين لرفاة والده وشادية عبه السميع لوفاة ابن عمهسا للقيدين الرصة والاسرنين الصبر

١٨-١٨ بمشزل الاسرة يروض الفسرع الوحدة المحلية بنبو داود وتتقنم بالشكر لكل من واسس دنيس الوحدة والعاملين بشاطرون بالتضور أو البرق ويسالون الله ال الربيل جمال محمد سلامة لوفاتوالمته يربهم مكروحة في حريق لديهم ... للظيئة الرحمة ولسلاسرة خسالص

الناسة مركز ومدينة مشتول الاستاذ على القوص دئيس الركسة والسانة رؤساء الانسسام والادارات ونصرة اليوم الغيس وجميع الماعلين بالمملس ينمون بمزيد من الحزن والاس واله الاستاذ جسال بمتزايا بشارع الامام ابراحيم عل مكرتير عام الركسو لوفاة والنه رحمه الله والاسرة خالص اليزاء المناور المناور

نقابة الطمين بقلين تشاطر الزميلين شريف ناص تشرس بعرسة التشاة الكيرى الاحزان لوفاة الرحوم شقيقه والزميل عطية ميد العزيز حسن القدس بطرسة عثيسة ابن تأثع بقلين لوفاة والدته للتتيديسن

الرحة وللزميلين المبر والسلوان مكتب تنهين ميت سلسيل

اسرة الكشب تتمى ببالغ العزن والاس شقيق الزميل محمد عبده الشافعي تنفقيد الرحبة والاسرة خالص الدزاء

الم ما الصديق الاعدادية بكثر كلا الباب .. الناظميس والوكلاء عبد النعم الكيلاني الاحزان أوفاة والده للظيد الرحة والاسرة العزاء

الجنة النقابية للمطمين بارمنت تنمى واقد الزبيل احد عبد الرحيم المن تكدس بارمنت العيط

شركة جركو للتبريد والهندسة 12 ش عماد الدين القاهرة لجنة الشتريات الخارجية

مناقمة رقسم اسعاساتا تطن شركة جركو كلتيريد والهندسة من مناقصة عامة بين الوكله التجاريين من شركات القبّاع المسسام والخاص القيدين بسسجل التجاريين في دول جنيه تامين الر فراد الى ولا عنمد فلتدا والسويد والدائماراء وامريكا عن الرسو

ستيراد قطع غيسار وذلك طيقا اكراسسسية الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عايها من مقر الشركة بالعشبوان عالية مقابل سداد خمسون جنيها للنسخة الواحدة نل ماروفين احدهما كلمرض الفئى وأسسستماران الوكالة التجارية والاغر للاستسمار والشروط الالية طي أن تسعد التامين التصوص عليه في كراسة الشروط . وسسوف لا پلتفت الى اى علاء يرد بعد فتع الكالريف أو غير مصبحوب

بالتامين وبالسيئندات أو مغالف اي من الشروط الطن عنها . طى أن اقدم الكالريف يأسم السيد الهندس _ رئيس قطاع الشييستون التجاربة بالشركة بالعنوان عالية وقد تحدت السيابة الثانية عشرة يوم الالثين الوافق ١٩سمسمه١١ موهد

يغلى الظاريف . محافظة مطروح مديرية الاسكان الإملاق _ أعلان

خزايدة بيع لراض فضاء تطن عديرية الإسكان عن بيع عدور فطعة فرض فضاء تقسيم مدينةالطمين يكراد العلى في الفترة من ١٢سيف ١٩٨٥ الى ١١سة - ١٩٨٥ وذلك بعقر الوحدة الطيسة بتسرية الطمين والطسات يونيا من السلمة الماثرة ضيأها حتى الثالثة مسسة وشروط البيع والبثاء متواجدة بمدير بقالاسكان معافظة مغروح أو بمتر الوحدةللطية

للطهين الوحدة العطية لمركز ومدينة دسوق

تمان عملية بيع عدد 11 احسد شر معلا ابنية عط انشطة مغتلفة نتمة بنوقف سيارات الاجرة بعسوق بالزاد الطئى وتحدت السامة الثانية عشر في يوم الثلاثة الرافق ١٠٠٠ ١٩٨٥ موهد لجلسة الزاد يديوان عام الجلس ويبكن الحصول على كرامسية التروط بطب معموغ مقابل سسداد خسة عثر جنبها ويضاف ووه طيم عند طيها بالبريد وعي التزايد سدار مبلغ ١٠٠٠ جنيه الف جنيسه تانيسها لدخول الزاد نقدا او بشيك متبسول الدفع وإلد الى ٢٠٪ بالنسبة لماني

اعلى صعر اثناء الجلسة احكام فتضافيته

لجنة الاعتراضان عل قرارات لجستان اسعة الوقال تعلن السيعة فايزة عبث مباط بدو القباء الطل بشارع ١٦

اللنائين وانتباء ١٠-١-١٩٧٩ تقريفا ابداد الاسباب عزكا للتراف

تعلن محافظة الاسماعيلية ين بيع كيير باكراد البلني لمالع جهساز التغليط والتنميا

عند إد قطعة ارض فضاء معسيدة للبناء بالرافق باهم للواقع التميزة شارع الثلاثيش (طريق البلامات) وحي الرهـــود _ جارين سييتي النبغ زايد » جلسة النزاد يوم بة الوافق اسفىما السسامة الواحدة ظيرا بمثطقة القروسيةامتداد شارع بنها طريق الشيغ ذايد تظلب ؟ اسة الشروط وللواصيفات من ديوان مام المعافظة ومكتب الغيير

حلمي خزام وناجىخزام ١٩ شارع ١٦ يوليو القاهرة

صندوق التامين الخاص بضباط الشرطة يطن عن بيع بالزاد الطني بهوقع متميز

المندوق ت ۲۲۱.۰۲ - ۲۹۱۲۷ -والمهوبه ومكتب الغيير الثمن والصفى

حلم خوام - ناجر: خوام ١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

بنك ناصر الإجتماعي بيع ٢٦ سيآرة تاكسي ویك اب وضف کل وگل بالمة اد العلني

مرسینس ۲۰۰ م ب ۲۱ V1 - VV . VA . V1 P UE-5 YO يجو ١٠٥ استثن م - ٨٦ 77 - 2 T-1 per ۴ دیهاتسو آگل م - ۸۱ – ۲۹ سا۲ ایسوزو ورومانی نقل م ... ۸ الماينة والبيم جراع البنك ١٨ شارع اسماعيل الدغ معلة الجراج اليع الاحد ١١ يوليو ١٩٨٥ الحادية عشرة صباحا

العاينة يوما من ٩ ص - ٥ م الييع تقنا والتسليم فورا شروف الزاد بارع البتك ١٩ شارع ضر النيل وبالبراج ومن الكتب الاستشارى لنغيرة والبيعات

ش سليمان اباطة التغرع من ش التزمة

بيتكو المقاربة للانشياء والتعمير احد ايراهيم وشركاء ٢ ش الدكتور خه حسين ابراج النيل بالزمالك تطب للممل فورا مهندس معبارى طايرة للتنقيذ غيرة عثيرة ستوات محاسب مدير عالي خيرة خيسة عشر عادة -طلحلين خيرة عشر سنوات في الشطيات المعاربة عدم الطلبات شخصيا في خلال

السيوع من تاريخه عرفق بها مور شهادات الغيرة على العثوان عاليه من الساعة ٥:٦ مساعا اعلان رقم ۲ لسسنة ۱۹۸۵ الثبركة العربية للراديو الترانز ستوروالاجز تألالكترونية

٢٧ ش اللسواد عبد الحبيد كافظ طريق الهسوم اعام أبراج الاهسسوام علن الثركة عن حاجتها لشقسل ظيارون طيبون .. الدرجة الولى .. ١ .. فني أول تشغيل مسيقات _ الدرجة الاولى _ مجموعة الوطائف الفتية الساعدة صلاعية وقاسسة منة خرة كلية ١٩ سنة أو حصوله طي رخصة غيادة درجة لولي مسع خيرة ١١ سنة ٢ ـ فتى أول دعان كالس

اليازيون علاى _ الدرجة الأولى _ معبوبة الوقائف الفنية السساعة _ صلاصة وغيرة لاقل عن ٢٩ عما في مجال المبل ٣ ـ غني اول دهان كيابن البخرون عادى الدرجة الولى مجموعة الودلاف الغنبة السامعة صلاحية وغيرة لا اقل من ٢٩ عاما في مجال العمل

سنسركات

تضامن بين كل من شمان احيد معيد رطى سيد محمد وعبد الرحين سيد معيد ومعيد أحيد معيد . اگرامكــو للتجارة والقاولات ومدتها طمسسنوات ومركزها ٨٦ شسيسارع الاهم القاهرة الادارة والتوقيع للشريك الاول شميان احيد عجيد وسجل طخصها لحت رقم ٢٠١٧ لسنة ١٩٨٤ شرلات بعظمسة جنسوب القسماحرة الإبتدائيسسة في ١٤ـ١١م٨١ برئستان١

اشياء معنهودة

فقد جواز سار رقم ۲۲۹۷۰۷ جوازات لَجِع حمادي بأسم على احسست يوض بالعيرة مركز ابو تشت كنا بتدرسيغ 14.0.V_12 وسيطنه

مستع ميرا شوكت للبلايس الجاهزة إ مطلوب مقمى داد حريبي خبرة عاليه ١٩

VIVE.T - VISTET - YOTTET O

ولن يتكرر بيرج الثرقة بعيدان السيغة زيئب البيع لجميع الأفراد والهيشسات والقطاعين العام والغاص والمنتثمرين ١٥٢ وحدة سكنية ومكاتب ادارية وتجاربة مساحات من .هم الى ١٣٢م الله الافراض الاستثمارية التجارية وميانات للاطبيساء ومكاتب المحامين والهندسين ورجال الاعطل جلسة اليع الجمعة المسادة الداعة الداعة الواحدة الداعة الواحدة الداعة الواحدة الساعة الواحدة المسرا بالوقع المسرا كراسة الشروط والواصفات عن أدارة

VIVE.T - VITEET - VOTIES

۱۱ ریتو ۱۲ م - ۸۱ ، ۸۰ ، ۲۹۷۷

چورچ س**عد**

١٢ ثنارع احد بسيوني حالق اللبة

ATTITA : O

للثمن والمسلى القضائي

تدم الطبات شخصيا بعقب الشركة بالعنوان مالية خلال اسبوع

من تاريخ نشر الاعلان مع تقديسسم الستندات الطاوية يتم لعديد موعد ومكان الاختسار كما هو وارد بالاختارات التسميسي سيسترسل المتقدمين والتعيين وفقا لإحكام القانون رقم ١٨ لسنة ١٩٧٨

يتاريذ ١١٨١-١١١١ تكبونت شركة

رئاسة مركز الزفلزيق المعود والمشتريات

نطن وتأسة عركز الزفازق مسن مناقصة عامة الاهمال السنوية لحي نول وثاني ومركز الزهازي في حدود التروط ١٠ چنيه وبالبريد ٠٠٥٠٠١

A0-117 مناقصة عامة

مركة العامرية لتكريو البترول تعلن شركة العارية لتكريو البترول عن منافسة علية ليهلية تصبل وتعيسق ودص مهيات بعقائل التركة بالعاريسة طبقا كا هو وارد بكراسة المتالسة التي يمكن العصول عليها من طرينة الشركة بالعلوية طابل سداد خسة جنيهسان لْلُسْخَةُ عَلَى زُ يَرِقَ تَلْمِينَ ابْسَسِمَالُي ٪ من قبمة التناهمة ويزاد الى ه ٪ في حالة ارماه الثانمة علما بان اخ ميعاد الانستلام الكاريف الساعة الثانيسة

محافظة الدقهلية

عشر فهر يوم الاط الوافق ۲۸-۱-۱۸

وسيتم فتع المقاريف في نفس اليوم

رئاسة مركز بلقاس ادارة المقود نطن الوحدة العطية فرئاسة مركي بلقاس عن طرح الاعمال السنوية لمام ١٩٨٥ - ١٩٨١ الاحتيادي والمسعى والكوري في حدود ملة الف جنيب وقد تحدد لذلك جلسة الاربعاء الوافق ١٤ اسف ١٩٨٥ في مناقصة عامة فعلى من يرطب دخول الناقصة العنسسود في الرمان المعد ثلثت في تمام السامة ١٢ خيرا بعقر ادارة المقود برناسية الركز وسه التامين الإبتدائي الريزاد الى ول في حالة رسو التافي والبطاقة الغربية وسابقه الامسال والسجل مجددا وتكلب كراسة الشروط

والواصفات من ادارة العقود نظير طيم في هالة طبها بالبريد محافظة البحر الإحمر انارة الخازن والشتريات

منافعة وانة رقم لا ٢٣ × 1940-46 4-1 تعان محافظة البحر الاهد القطاعين البام والخاص منافعة عامة ان اوريد وازكيب مصنع الع حديث وكلاجة تسليم مفتاح بهدينسة رأس غارب معافظةاليص الاحير والواصفات والرسومات ومستثدات العلاء يكراسة الشروط بمكتب جامعة اسيوط وا شارع عاشة _ النقي _ القامرة وذلك نظير سعاد مبلغ . ٦٥ جنيــه « الالمالة وخمسون جنيها » التسطة الواحدة . وببكن البقاولين التقسيم بعظاءات مرادفة لاثناج الثابج بالطبرق التقليدية والتقدم بالتسراحات بدبلة ترمى آلى الاقتصي

التشطيبات الدنية تقنم الطاءات باسم السيد /وكيل القاد عبد الجيد اله تعدد جلسة الاحد الودارة سكرتير عام معافظة البحسر الوالق الساسمة واساعة واصادية عثر الاحمر .. بالفردالة باليد و باليريسة ألى مقروف مثلق ومغتسوم بالجمع بوليو بالقاهرة لتكر الإمتراض رقم ؛ [لاحد موضعاً طيه رقم التاقصيب لسنة ٨٠ وقف بنسسماعيل كنفنا (بصحوبة بتامين ابتداي قدره ٢٢ مستعلقان الرفوع منها غمل ذوى البيان أن الله ع من القيمة الكلية العملية يزاد الى ١٠٠ 8 عشرة في اللقة له عند رسو العقاء ويجب ان النت محكية دسوق في التفسيسايا حين مدة سريان الطاءات علالة أشهر الـ ١٨-١٣-١٨ باشهار افلاس عوض عبد أن الربة فتع الكائريف المعسسند لها الوهاب عبد العليم بلوه وتعيين الاستاذ الساعة التائية عشرة ظهر يوم الاحب عد العلية ابو العلا علمورا للتقليسة الوافق اساسمها والمعافظة المعق ومعهد دلهدى المعاسب بعسوق وكيسلا ألى تأجيل او الذاء التاقصيسة دون

Jef-sa

محافظة النسا

الوحدة الحلية لركز ملوي تبلن فيمناقصة دمة تنتج مظارينها خير يوم اللاناء الوافق اسلسدها عن احمل الترميمات الــــ مِلْغُ ١٥٠٠٠٠ جنبه لكل منها جلسة (المنيادي ، صحي) كوياد لينستو السامة السامة ١٢ فراسي ومركز موى لعام عددا ١٩٨٠م حدود مينغ ٢٠٠٠٠ جنيه وكراسية الشروط جيهان بخسلاف خمسون فرشا البريد ويشترط ان يكسسون العظاء مصحوبا بتامين ابتدائي 1 ٪ وتقديم صورة البطاقة الفريبيتوسيل المقاولين المجعدة وسابقة الاسسسال والتانون رقم السنة ١٩٨٢ بالاتحة

التاقصات مكمل إيذا الإعلان ١٤٧. مديرية اوقاف الدقطية امن مديرية اوفاف الدهايسة عن اشهار احتل الصيانة والترميم بدائرة المرية للنطقة الاولى والثانية

عشرة طوا عن الاعمال الاعتبادية بقالية أتمان ورارة الاوفاف وعن الاممسال الصحية والكويائية بقائمة اثمان وزارة ١ ـ تقدم الحقادات بمتروف مطق باسم السيد الاستلا مدير عام اولان ألدفولية ممحوب بتامين ابتسمدائي

السبت . ٢-٢-م١٩٨ م السامة الثانية

فدره ٢٢ الفان جنيها وتزاد ال خصة ... الف جنيها عند رسو ٢ - صورة البطاقة الفريبيةوسابقة الإعمال المائلة معتصمية . وسوف ألا يلتمت الى هناء فير مصحوب بهذه

والمديرية الحق في رفض او قبول اى طاء دون ابداد الاسباب حامعه الرسزيق الإدارة العامه للمستريأت

والخسازن مناتهة علمة ١ ـ نطن جامة الزادين عن طرح عطية صيابة بمديئة شيبه الطسسة بالزفازين في منافصة عامة يحمد لها بلسة الخيس الرائق اسمسعماء الساعة الثانية عشر الهرا بعقر الادارة المامة بالإفتريق

٢ ـ بتَّم الحصول على نسخة من كراسة الشروث من الادارة المسامة للمشتريات والففازن نظير دفع مبلغ ه ينيه (خصة جنيهات عمرية الفير) بموجب طب منموغ فتة ١٠٠ طيم ٣ _ تقدم العظامات داخل مظاريف مظقة باسم أمين عام جامعة الزفائريتي ٤ - التأمين الابتدائي ١١ مناجماني المطالع يزاد الى ٢٥ صند الرسو على ان بتم نسديده نقدة او بخطاب اسمان و بشيك مقبول العقع من احد البنول المتمعة وان يلتفت فعطاءات التيازد

بدون تأمين او بعد ميماد الجلسية

والجامعة الحق في قبول أو رفض اي



الماسيالي - ١٩١٩م٨

VOOSTY & SERT ELIT

ه ستام مديمة

ا شناص مفعودون



الاسم ابتاس تبه الرحيم هاشم معيد اتىن ١١ سنة تاريخ التغيب ٢-٢-٥٨ من يمش عشيوا يتصل بتليفسسون ۲۲۷۲۸ النامرة او بالاسمكندرية د

¥٢٢٥٢١٤ والدها

تغيبت عثبات الرس بمصلاوي ٧٣ البنصر مكسود الانصال شارع صغوت

برجب القالي تثبلون ٢٠٤٩٦ العلب



الاسم : فؤات منصب خطاري ماواته : امبابة الكيت كالتلاشقوم بونابرت صلاح السسمين سابقا او

استوديو مجدى ١٠ ـ ١٠ سار والسخم یرید من بدله مل متواناو مکان واثنته وتسمى تس احمد عبد الترج - من بلدة جهينة محافظة سوهاج ـ ديرج مين بعرف منها هاجة لاكسال بعثوانه للوضح عاتبه ومراق صورته



الاسم : فاطبة محيد رضوان متفيية من يرم ١٢-٧-١٩٨٥ السن

كركدي فيستان اسود مشجر المنوان : حزبة مكاوى ش الطليع المري: ٧٥ حستق النبة

علیت التابغزیــــون المصری، منذ الشاله .. او عاداتي التنيفزيون المصرى منذ تشاته ، لاني التقدية كثيرا منذ البوم الاول . واستمر النقد حادا كلما كتبت عن هذا الصندوق السحرى ويثلك استمرت الخصومة مشتطة على امتداد أأ ربع قرن ، ولم تهدأ أبداً .

هان الوقت التقد الذلتي .. فأن الخطأ كاتت تبعثه على منذ البداية تتبأت بان هذا شجهاز سيكون اقوى تأثيرا من الصحف ، واكثر انتشارا من المجلات وسرلمع تجومه ويقوق بريقهم كل الكتاب ، وسيجعل الكتاب أى كتلب - يذوى كما حدث في كل بلاد وقبل افتتاح الشيفزيون المصرى .

هيست نضى في حجرات مظلة في فنادق العالم اشاهد البرامج المختلفة . وأرى في وقت واحد برنامجين على شاشتين حتى لايقونتي برنامج معين ، ولطم يان ارى هذه البراميج هنا في القاهرة . وفي كل مرة لانتحقل فيها احلامي أتهال بعف على التليفزيون المصرى ولم اقدر ظروفه ابداً .

كان العراق اول بلد عربي يشهد

ميلاد التليفزيون منذ بيعت له محطه بريطانية مستعدلة وكان التليفزيون المصرى هو الثانى بمقياس الترتيب الزمنى التاريخي .

من يهتم ، ويعرف شينا ، عن الصوت والصورة . جاء بالاناعيين النين بحسنون الحديث امام الميكرفون. وكانت القيادة للاذاعيين في البداية . وجاء يرجال السينما النين يعرفون

وكأن عد الاجهزة مطودا وسط صعوية الاستيراد ونقص العملة الصعبة علم ١٩١٠ . وترديت في القاهرة نكثة السيدة التي ذهبت الى شركة النصر تطلب أن يباع لها جهاز تليفزيون فورا .

دواما لان عندها تليفزيون واريد زوجي ولذلك اريد هذا تنجهاز .

CITIBANCO

خدمة مصرفنية عالمسية نرحب بكم فئ فنرزعسنا

القاهرة : ٤ شاع /مدبات - جاردنت سيتي

4 (17 : - 4 - (V(LT/(-474/THYY --مصرالجديدة : ١٥ سشارع بغداد .

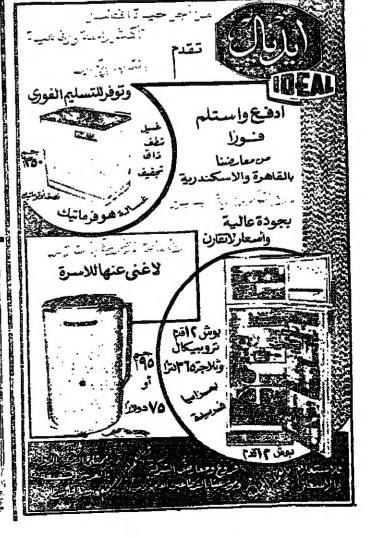
مصحوابعديده : 10 بساس بعدد . الاستكثررية : 10 بساخ ٢٦ يومير - الأناريطة . تلبغون : ٢٣٧١ / ١٩٧٥ - تكسب : ٢٩٦١ه بوريميد : شاع الفائد فع البحر - ت ١٩٧٧ / ١٧٧٥ - تكسب : ١٩٥٥ -

كوليي للمصربيين العائديين من الخابج

وتمتع بالاستلام والتبكيب الفورى لأجهزه تكييف الهواء" كولديو"

الصيانة الشهوية المجاسية لمق سسنات





بقلم: محسن محمد

ويومها ضحك المهندس صلاح عامر واعفاها من دور الانتظار الطويل ! بدأ التنوفزيون بقناة واحدة ، ثم ومن البداية حقد التنيةزيون كل

بين البرامج العربية والاجنبية . وحلّ مثكلة الإعلامات في هذا الجهاز الحكومي فسمح بها من اليوم الاول وزانت ساعات الارسال حتى وصلت الى اكثر من مُلاثين ساعة يومية وفاي التليفزيون محطنت كثيرة بينها كل شيء عن الصورة المرنية ومن هذا التليفزيون البريطاني العربق . وكان المزيج المنتاقض تكون التليفزيون . الهدف جنب المشاهدين وتطيم الفنيين واثبات ان كل شيء يولد عملاقا في مصر ، وإن اشهر العمالة المصريين في تعصر الحديث هو التليفزيون وكنت، وكان غيري ليضا

يضحك ، كلما ريد النكتور عد القادر حاتم وزير الاعلام أو تقب رئيس - أن ضرة وزوجي يقيم عندها الوزراء للاعلام ان التليفزيون المصرى ولد عملاقا فقد كنا نتساءل ماهى مقاييس العمالقة . وانتثر النقاش في مصر واحتد حول الكم

ومن حق الدكتور حاتم علينا اليوم أن يقال أن التلوفزيون ولد بالفعل عملاقا فقد اصبح سلاح التقافة ووسيئة للترفيه وعملية جنب سياسية للشعب في ظل احداث ضخمة اعلبت الهزيمة الاولى علم ١٩٥١ .

تبعها بأخرى للاجلب ، وثالثة تجمع

وأستطاع هذا للجهاز ان يجعل الكل ينتفون حوله وحول القيادة السياسية في نك الوقت وليضا في اعقاب احداث ١٥ مايو عام ١٩٧١ ولزم الناص للهنوء في البيوت عند وفاة جمال عبدالناصر ، ويعد مصرع السادات ، واستطاع هذا الجهاز أن يساعد في تجميع القلوب على النصر في اكتوير ١٩٧٣ بالنفعة الهلائلة التي تناسب حريا تبدؤها مصر الول مرة وتتتصر فيها لاول مرة .

وتاريخ التليفزيون في ربع قرن حاقل بأحداث كثيرة ونجوم كبار. ولكن النكتور مصطفى خليل عندما تولى رئاسة اتحاد الإذاعية والتلوفزيون حاول - مخلصا - ان يطبق نظام ال ب. ب. مي في تليفزيون مصر واذاعتها بحيث يكون لهما استقلالهما . كما جاول يحيى عبدالقادر - يرحمه الله - أن يخلف من الحملة الضارية التي جرت في اعدّاب احداث مايو ١٩٧١ لإيعاد الطاصر التليفزيونية التي اتهمت -حقا او باطلا - بالشيوعية والاسعياز هي مراكز النفوذ واللوى ومعاولة في مرسر غرب ثورة مايو . ••••

ومن المؤكد أن كل وزراء الاعلام اغراهم التليفزيون بالتفرغ له ، او بتغصيص للجزء الاعبر من اعتمامهم وعملهم اليه .

وكأن السبب في ذلك انتشار الاجهزة في كل مكآن في مصر . بصورة لكبر مما حدث في دولتي لْتَلْيَغْزَيُونَ السَّهِيرِيِّينَ : للبايانَ والولايات المتحدة . أما السيب الثقى فهو وصول

الارسال الى مناطق نائية توزع فيها الصحف توزيعا محودا تلغلية واستطاع التليفزيون ان يغطى بنسبة كبيرة على اجهزة الراديو التراقستور الصغيرة .

ومن ناحية آخرى قان كل الوزراء ، وكل نجوم الفن والكتابة ، وجدوا ان التليفزيون يحقسق طموحاتهم في الشهرة فاندفس يطرقون باب وزراء الاعسلام لمتعافيين اكثر مما يطرقون باب مديرى التليفزيون .

قال البعض أن سياسة وزراء الاعلام خطأ في هذا المجال ، وقال الواقع أن اهتمام القيادة المسامسة ووذراء الاعلام بهذا الجهاز اعطاه دفعة لم تكن لتتحقق ابدا .. بدونها واستطاع التليفزيون المصرى أن يؤثر في المنطقة العربية كلها فتنفعت الدول تستفيد من التجرية المصرية وتستعين بخبراء هذا التثبةزيون من الفنيين والإعلاميين فأنشأوا للمحطّات العربية ، وإذاعوا منها وقلدوا مايذاع من القاهرة ، وانتجوا برامج جديدة .. واصبح الاعلام هذا اعلاما في كل مكان . وحتى النين لبصوا من مناصبهم

المهندس الناميي جميع أنواع التأمين





🗆 صفوت النسريف 🗈

التثليفزيونية هنا نسبب او لاخر احتضنتهم المحطات العربية فماتا بكفاعتهم وتظنيرا لها يعد أن أستبعثوا لظروف المسامية غير المستقرة التي سانت مصر في ازمنة مختلفة . وكلتت للتليفزيون لعنته ايضا .. وهي لعنة قامية ساوي حجازي

المنيعة الشهيرة ريما اصليتها عين الحسود كما يقولون فكتلت في حادث الطائزة الليبية التي تسقتها لسرانيل قی سیناء . واملتى ناشد قتلها مرض السرطان

اللعين الذي زحف اليها في ظروف الاعتلب النفى التي أصابتها عندما ليتعت عن التليفزيون والاضواء فترة من الزمن .

وكنتك عباس لحد منبع البرامج التقافية -- وتعاون كثيرون حقداً وغيرة، على أن تضطرب حياة المنيعة الشهيرة ليلى رستم فتركت الجهاز كله لتزداد حباتها الشنصية تقليا في لبنان قبل أن تعود الى القاهرة تتستقر بعيدا عن دائرة الضوء . وزخف السرطان أيضا الى امين حماد مدير التليازيون السابق وزحف

مرض الكلب الى عدالرحيم سرور مدير التليفزيون أأسليق وماما سميحة أول من قدمت برامج الاطفال . واطاحت التقلبات السياسية او نعنة التليفزيون بسعد لبيب وصلاح زكى وطاهر ابوزيد وسميرة الكيلابي، وهم كفاءات نادرة .

والذا تركنا هذا كله جانبا فان التليفزيون المصرى فرض نفسه بقدرات العاملين فيه والنجوم النين ظهروا على شاشته . استعانت يهم كل المحطات وعندما عجزت الاستيوهات المصرية عن تصوير المسلسلات والطقات كان النجوم المصريون ، فتاتين واعلاميين

صوروا وانتجوا البرامع في عهمان ونبى واثينا وأدموا كاسيتات الفينيو المشاهدين في كل مكان لان المشاهدين العرب في كل مكان لايستطيعون ان يتقيلوا شاشة تليفزيون وافلام فينبو بلانجم مصرى من الجنسون .

وفي عيد التليفزيون ، بعد ريع قرن يمكن القول بان هذا الجهاز حكق لشعب مصر الكثير من الثقافة والمتعة والتعليم والتزفية والاستقادة والوعى المسامي ايضا .

ونجح صفوت الشريف وذيد الاعلام في أن يعد الارمنال في يافي المناطق المصرية والى سيناء وان يجعل البرامج تشاهد في عمان والسعودية وفى حدود ليبيا فيضا وأنحن اهم مآيقطه صفوت للتريف الآن استمرار الجهاز ويرامجه رغم

ضغوط المتطرفين من كل الاطراف المتنافضة ، المتباعدة ، وهبو مايمشعق الشكر والتقدير عليه لان الضفوط عنيفة للغلية . ونجحت سامية صادق رئيسة التليفزيون في أن تحلق الالتحام بين كل العاملين في التليفزيون وان توازن بين قيادات كثيرة وان تجدد الوجوه . معظم الوجود ، ولا يقل دور حسين

عنان رنيس لتعاد الإثاعة والتليفزيون في المعافظة على أيقاء العاملين رغم اغراءات الاجور العالية في الخليج مع مد المحطات العربية بمن تحتاج البهم وفيضا غنح لبوأب الاستثيوهات هنأ لتصوير البرامج وتبلالها مع الجميع .

وليس معنى ذلك أن التليفزيون قد حقق كل مايريد ولكننا نأمل ان يستمر



□ ساميــة صـــالق

□حسين عنان□

احالة كل والمتهمين، الى مجلس

تأديب تشفينا من علتنا وتجعل

وفي كل خلاف سيلس بيننا وبين

وللصطيون في التهاية اصنقاء او

يجب أن يكونوا اصدقاء ، وهم جميعا

في قارب واحد اعتقد قه سيفرق بهم

في التهاية إن القاريء أن يحترم

صحفيين يعرفون بعضهم ويتفرون

لسوأ الالقاب والاوصاف والتعوت

ينصقونها بزملاههم .. اقصد

- كيف للخلاص ولا اظن ان عند

اقولمها بأسى .. ويأسف لاتى «أزيد

الصحفيين الحل فاتهم منذ عام وحالهم

علاء فشباب المسطيين ينظرون الى

كبارهم فنين يشتمون ويشتمون -

يضم للياء - وهم حائرون .. من

الالكتروني

رأيت في نيويورك محلا تجاريا

يعتبر الوحيد من نوعه في العالم.

لاتستطيع ان تكفل وتشاهد وتشترى

او لاتشترى على هواك لان ليوأب

المحل مفلقة وعلى الباب لافتة صغيرة

.. مثل الاطباء والمحامين

والمهنئسين والسياكين المصريين ..

هذه الايام ؛ ولذا طرقت البلب يفتح نك

بواب برندی قفارا ابیض مهمته ان

بسالك ويستجويك ليعرف ميونك

ونوقك ويردك خاتبا أنا وجد أتك

لاتستحق شرف الشراء من هذا المحل

واذا اتصلت تليفونيا وحصلت على

والحضور بموعده

والسؤال هو :

يصدقون ؟

القارىء يعيد تقييم الصحفيين .

لية يولة يقول المستولون :

- تريد وقفة مع الصديق .

ومسنونية صفوت الشريف صعة للغاية ، ولكن لديه دواما الرغية في النجاح واظنه سيفعل: التليفزيون حكومي في مصر وكل الدول التامية وقد نشأت هذا معارضة بموافقة الدولة ، ولكنها مستقلة عن الدولة تماما ومهمة وزير الاعلام أن يجد النفية المسجمة التي توفق بين

الجهاز الحكومي وامال المعارضة وعليه مهمة تشجع الزحف الي سيناء وتكريم العمل اليدوى ، ونقل اعمال المعتريين المهاجرين الي الشائمة الصغيرة والترشيد الاقتصادى للشعب قد بدا في نلك فعلا . والاقمار الصناعية في سبيلها الى

الانتشار وسنتساقط عنينا برامج من السمساء، وستصبح شآشات التليفزيون مفتوحة للبرامج القادمة من اى مكان . ومهمة التليةزيون الاستعداد للمناضية الضخمة وهناك قناة ثالثة للتليقزيون ستفتتح قريبا ومطلوب منها ان تشجع

التطيم والثقافة وان نكون جامعة مفتوحة لمن فلتتهم فرص التطيم وايضا تتتريب العرغيين والفنيين . ونسبة الشياب في باللنا تقوق نصف عد السكان ، وعلى التليفزيون ان يضاعف اهتمامه بهم، وان يساعدهم على توفير فرص العمل وان يحميهم ييزامجه من السموم البيضاء ، وغير البيضاء .

ولقد نجح التليفزيون في تشجيع الرياضة ونقل المباريات الرياضية على قهواء ومطلوب منه أن يشجع لصات اخرى غير كرة القدم وان ينقل على الهواء رغم التكاليف الضخمة -احداثا سياسية وثقافية علمية حتم ولو كرهتها الكثرة واعجبت بها القلة القابلة المثقلة .

وَفَى عيد التليفزيون نريد ان نرى تطور التليفزيون من خلال الفاتية بالموت او المعاش وان نرى روحا جددة في حفلات الاوسعة والشهلاات التنكآرية فنرى لقطات صغيرة أو لقطة واحدة للنجوم النين رطوا وابناؤهم يتسلمون شهادتهم التككارية حتى يحس شعب مصر أن الإنسان يلقى التقدير في حياته ويعد وفاته ليضا

وفي هذا العيد نريد تكريما تلجميع ونزيد تقليرا ملنيا ولنبيا للعاملين لمي هذا الجهاز فأجورهم لاتزال محودة بأى المقاييس ولا نريد ان يقتصر التكريم على العاملين في هذا الجهاز بل نزيد نكريلتهم . ونكريات اسرهم ونريد تكريم الاعباء والفتانين النين لولاهم ماولد التليفزيون عمانقا .. وما ظل عملاقا .

وفي عيد الشيفزيون ، تريد حفلات معدودة . وقلبلا من البرامج الكلامية ، ومزيدا من الكوميديا ، فإنّ النقص الوحيد في التليفزيون هو البرامج الفكاهية.

واريد ان يبدأ التليفزيون تقليدا قديما جديدا نجده في المحطات الكبري وهو أن يفسح صدره ، ويحرية كاملة لمن ينقنون التليفزيون على شاشته مرة كل اسبوع او كل يوم وسيكون نلك الجح البرامج او

اكثرها الباتا وتأكيدا بان هذا الصندوق الصغير لايخش الهجوم او لايستفيد من الهجوم وفي هذا العيد استأذن القارىء لاتى توقفت عن النقد. واكتفيت بالمنيح للجميع . واتعهد بألا كرز ننك الا مرة واحدة كل ربع قرن .. اثا اتمع العمر نعزيد ، ولا اعتقد انه يتسع . ولا اغتنى اريد :

الصحفيون يريدون حسلا

اختنفت احزاب مصر فيما بيئها ، وبقيت الاحزاب، ونكن الصحفييز سقطوا ضحابا هذه الخلافات الحزيية

الصحفيون يسبون بعضهم ويتباطسون الاتهامسات يوميسا واسبوعيا، وتركوا رجال الاحزاب بغير نقد أصبح الصحفيون هد اساس البلاء . وكل داء سياس واجتماعي وهم وزاء كل اتحراف . وقبي مصر، ميثاق شرف

الصطبين . تعبُّ الجميع بانترامه . وخرج عليه الجميع .

ولا اعتقد ان احتة صحفي واحد او

ماترغب ، وإذا رفضتها فأن صاحب المحل سيقودك الى الباب قائلا: - اسف ياسيني ويتركك تخرج وقبل ان يقلق الباب سيقول لك : - مع السلامة وان يقول ابدا :

- الى تلقاء لاله لايريد لقاء زياتن ودخلون قمحل لاول مرة ، ثم يرفضون التصيحة، اما الزيلان القدامي قمن حقهم نك لان من بينهم ملكان و ١٥ رئيسا للجمهورية واصحاب الملايين العالميين وكبار

المحل يقع في الشارع الخامس ، وصاحبه ترزى أيراتي في الخامسة والاربعين اسمه بيجان بيبع الملايس والسجاد والتحف بأسعار خيالية. الاوقية من الروقع ثمنها اكثر من ١٠٠ جنبه والقميص الرجالي ٢٠٠ جنيه وريطة العنق «الكرافة» ب ١٠٠٠ جنيه لما البئلة فالحد الانتي ثمنها ١٥٠٠ جنيه .

وصاحب المحل بدأ عمله قرب هوليود منذ ١٢ سنة ثم انتقل الي نيويورك وله مصنع في فيطانيا ويملك شقة فاخرة في نيويورك ومساهم في شركة طيران .

ولا يستقبل يوميا سوى ٥ او ٢ زياتن ينفق له كل منهم ٢٠ للف جنيه في المرة الواحدة.

ولا يستقبل متفرجين عادة ولكنه استقبلتي يوما وكأنه يقول : - يص ، شوف ويس ا ولم استطع الا أن أشاهد بلا حسه في فُترة غلب فيها الزيالن ..

وهو الوحيد في العلم الذي يمنع ٩٩,٩٩٪ من التأس من دخول متجرة لاله لايريدهم !

ويالمناسبة رأيت في نيويورك هذاء اويداس الجديد .. تنه مزود بعقل اليكترونى يبين السرعة والمسافة التى قطعتها والسعر المرارى الذي استهلكته انتباء

اما الثمن فمن ١٥٠ جنيها للجوز العادى ونحو ١٠٠ جنيه الثابلون وليس هذا اعلامًا عن شن الحذاء وشركته ولكنه بيبين أن العقل الاليكتروني بدأ يدخل كل شيء .. حتى

كلمسة ونصف

• العظهر يندعك ، الجنيه بيدو الان كما كان قبل ربع قرن .. ولكن

ومصمم الازياء مستول عن الباقي. مراكزالايكتربة للكبوتر

• يفضل الآب ان يشبهه

• لاينتم الناس بالناس

● الله يعنطنا الوجه.

ونحن المستواون عن

التعبيرات التى تظور

• عندما تختری من

السعادة جهازك العصبي

فاتها تؤثر في ملامحك

• خطأ ان تعامل الانسان

على اساس البراءة التي

تبدو في وجهه . فقد يكون

هذا الوجه هو الجانب

أن يتأثر الناس بقدم

ملاسك كما يتأثرون

بملايسها الله خلقها

المرأة :

البرىء الوحيد فيه .

بابتسامتك _

● لاتحكم على

طقله شكلا .. لاعملا .

لمظهرهم .

وامتلكس والطبات الألكتونة A.C.C

المستقيل المراشع بناءعلى رغبة اعلل القاهرة بالدهشب والزمالك مصبرالجنيدة

مؤبومن النقاص لاستان بالعاج تسريملس الدواره م عهام جا

بالتقد والتقسيط الالتهيميسهاهاهة تدالالاكم مآكِت - الشركات - التقع - العبيليت نواجيأت المعليات والمحلات لكافة اعمال الديكور

موعد ومخلت المجل ومعك زوجتك فان صاحب المحل سيقدم لها النصيحة، فاذا قبلتها باع لها شتان . إحرق مزكات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

دائمانفدم لك : الأفضل -الأحدث - الأمستن

الشركة بالسادة علائها من العائدين وللواطنين وللغادرين وتقتم خصما خاصاس 0% - ٧٠% حسالنوعيات اعتبارًا من ٨٥/٧/٨ وحتى عيدالأصمى الميارك

وتقِدم لكم تشكيلة ضخمة من أشهرالماركات العالمية من المنشأ الأصلى وبأسعار غير قابلة للمنافسة وهذه نماذج منها .. • غسالة ملايس A.E.G صناعة ألمانيا الغربية السعة ٥-٦ كيلو

السعر ٢٠٠٠ دولار + ٩٠٠ جنيرًا جمرك عائرين • غسالة أطباق A.E.G صناعة المانيا الغربية السعر ٥٠٠ دولار+ ٩٠٠ جنيرًا جمدك عائدين

• تلاج ميبسون ١٩ مدمًا أمريك الصنع السعر ٥ ٦٨ دولارًا +٧٦٧ منيط جمرك عائدين • ثلاج: أ دميرال ٢٨ فدمًا بالآبيرميكر - والآبيوكريم مسكر أمرتكي الصنع

السعر ١٨٥٠ دولارًا + ١٠٢٨ جنيرًا جمرك عائدي ومواطن • ثلاج عِمْوال الكرمك ١٨ قدمًا أمريك الصنع السعره ؟ • أ دولارًا +٧١٩ جنيرًا جمرك عائدين

• بوتاجاز كالوريك المرتيم الصنع السعر • 00 دولارًا + ٢٣٥ منيطًا جمرك عائدين بوتاجازماچیلے شیف امریحے الصنع

 يمكن للسادة العائدية استخراج الشريادات الجمركية عن طريع، فروع الشريكة بتقديم جوازالسفر فلالس 21 سأعة.

مت بن سويف وموافظات الوج البحري .

السعر أق ٦٠ دولارات + ٥٧ إ منيرًا جمرك عائدين بالإضافة إلى مشكيلة أخرى من أحدث الماسكات لكبرى الشميكابست العالميية

لاتنس أن التوجييل مجانًا واخلي القاهرة والإسكندرية وبميسوم رمزية

 وقطع الغيار ومراكز الصيانة وجعمان السلع المباعة متوفر تماما لدى الشركة